



**Polbruk** 

KATALOG PRODUKTÓW 2017/18

# SPIS TREŚCI

<b>PODZIAŁ REGIONALNY</b>	2
<b>O FIRMIE</b>	4
<b>USŁUGA PROJEKTOWA</b>	26
<b>Z CZEGO ZROBIĆ...</b>	
Schody	24
Taras	80
Podjazd	110
<b>ARTYKUŁY</b>	
Taras na gruncie - budowa i aranżacja	6
Klasyczna elegancja, ponadczasowe piękno	8
Szlachetność geometrii, precyzja formy	10
W sielskim klimacie podmiejskiej rezydencji	12
Jak wybrać kostkę brukową?	14
Oknem architekta - kostki Polbruk w praktyce	16
Łączymy barwny ogród ze stonowaną nawierzchnią	18
Mała rzecz o wielkim znaczeniu	20
Rozumna ekologia - przyjazne rozwiązania	22
Wizualizer on-line doboru kostki Polbruk	28
<b>PORADY</b>	
Impregnat Efekt	30
Układanie wyrobów ekologicznych	260
Zabudowa wyrobów	283
<b>PROJEKTY</b>	
1. Jak naturalny kamień	74
2. Meandrujące ścieżki	92
3. W ognistych barwach	104
4. Róża pustyni	120



**Cennik 2017**  
w materiałach  
do pobrania



**Pakowanie  
produktów**  
w materiałach  
do pobrania

## LEGENDA

**N** Nowość

## TOP

Polbruk <b>Linea</b>	34
Polbruk <b>Aura</b>	40
Polbruk <b>Lira</b>	44

## Styl

Polbruk <b>Lumia</b>	<b>N</b> 50
Polbruk <b>Oland</b>	<b>N</b> 54
Polbruk <b>Lamell</b>	<b>N</b> 58
Polbruk <b>Extrato</b>	<b>N</b> 62
Polbruk <b>Metrik</b>	<b>N</b> 66
Polbruk <b>Petra</b>	70
Polbruk <b>Teriso</b>	76
Polbruk <b>Carmino</b>	82
Polbruk <b>Avanti</b>	86
Polbruk <b>Beganit</b>	94
Polbruk <b>Ideo</b>	98
Polbruk <b>Granito</b>	106
Polbruk <b>Nostalite</b>	112
Polbruk <b>Nostalite Prima</b>	116
Polbruk <b>Complex</b>	122
Polbruk <b>MultiComplex</b>	<b>N</b> 126
Polbruk <b>Trento</b>	130
Polbruk <b>Country</b>	134
Polbruk <b>Napoli</b>	138
Polbruk <b>Urbanika</b>	142
Polbruk <b>Urbanika 60</b>	146
Polbruk <b>Magna</b>	150
Płytką <b>chodnikowa</b>	154
Polbruk <b>Prostokąt płukany</b>	158

## Klasyka

Polbruk <b>Carmino</b>	164
Polbruk <b>Ideo</b>	168
Polbruk <b>Granito</b>	172
Polbruk <b>Nostalite</b>	176
Polbruk <b>Trento</b>	180
Polbruk <b>Napoli</b>	184
Polbruk <b>Urbanika</b>	188
Polbruk <b>Urbanika 60</b>	192

## Architektura

Palisada <b>Zen</b>	198
Obrzeże <b>Endo</b>	202
Obrzeże <b>Modern</b>	206
Obrzeże <b>trawnikowe</b>	210
Ogrodzenie <b>Antara II</b>	214
Palisada <b>Ring</b>	218
Obrzeże <b>Canto</b>	222
Obrzeże <b>Canto Trapez</b>	226
Obrzeże <b>Palinea</b>	230
Palisada <b>tamana</b>	234
Gazon <b>Mini Luna</b>	238
Gazon <b>Mini Abax</b>	240
Stopień <b>Grando</b>	242
Murek <b>Grando</b>	244
Palisada <b>Hestra</b>	<b>N</b> 248

## Polbruk ekologiczny

Polbruk <b>Ekol</b>	254
Polbruk <b>Greengo</b>	256
Płyta <b>Meba</b>	258

## Technika

Polbruk <b>Tetka</b>	264
Polbruk <b>Prostokąt</b>	266
Polbruk <b>Kwadrat</b>	268
Polbruk <b>Ciężki</b>	268
Płyta <b>chodnikowa</b>	270
Polbruk <b>Focus</b> pomoc dla niewidomych	272
Obrzeże trawnikowe	
I chodnikowe	276
Krawężnik drogowy 15	276
Krawężnik drogowy niski 12 i 15	277
Opornik 12	277
Krawężnik ciężki 20	277
Krawężnik wjazdowy 15 i 20	278
Krawężnik skośny 15 i 20	278
Krawężnik trapezowy	278
Krawężnik łukowy 15 wklęsty	279
Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	279
Płyta ściekowa	279

<b>INFORMACJE DLA KLIENTA</b>	280
<b>KOLORYSTYKA</b>	284
<b>FORMULARZ ZAMÓWIENIA</b>	288

# KONTAKT



## REGION PÓŁNOCNY

**BYDGOSZCZ**  
85-758 Bydgoszcz  
ul. Przemysłowa 30  
52 376 80 76  
601 656 431  
52 345 35 62  
bydgoszcz@polbruk.pl

**GDAŃSK**  
80-299 Gdańsk  
ul. Nowy Świat 16 C  
58 554 97 43/30  
609 808 986  
609 520 766  
58 554 97 44  
gdansk@polbruk.pl

**KOSZALIN**  
75-846 Koszalin  
ul. Słowiańska 10  
94 346 19 15  
609 558 660  
515 298 232  
94 346 19 16  
koszalin@polbruk.pl

**PIECHCIN**  
88-192 gmina Barcin  
52 352 55 59  
52 352 55 57  
609 590 570  
piechcin@polbruk.pl

## REGION CENTRALNY

**ŁÓDŹ**  
93-231 Łódź  
ul. Dostawcza 12  
42 649 13 71  
691 698 815  
42 649 19 18  
lodz@polbruk.pl

**OLSZTYN**  
14-105 Łukta  
Florczaki 28 a  
89 652 11 01  
667 987 332  
728 433 850  
89 652 17 08  
olsztyn@polbruk.pl

**WARSZAWA**  
04-458 Warszawa  
ul. Chetmżyńska 249  
22 673 57 25  
667 987 311  
603 322 841  
22 673 57 27  
warszawa@polbruk.pl

**PRUSZKÓW**  
05-800 Pruszków  
ul. Parzewska 6  
22 759 62 40  
607 062 754  
22 759 62 50  
pruszkow@polbruk.pl

## REGION POŁUDNIOWY

**DĘBICA**  
39-218 Straszęcin k/Dębicy  
Straszęcin 295i  
14 639 59 00  
694 485 140  
14 639 59 01  
debica@polbruk.pl

**KIELCE**  
25-116 Kielce  
ul. Ściegiennego 262  
41 348 95 00, w. 120, 122  
607 063 148  
41 348 95 10  
kielce@polbruk.pl

**KRAKÓW**  
32-005 Niepotomice  
ul. Skarbowska 43  
12 290 00 30  
785 006 961  
12 312 12 30  
krakow@polbruk.pl

**LUBLIN**  
20-234 Lublin  
ul. Mełgiewska 74  
81 710 27 30  
81 710 26 39  
667 987 342  
81 710 27 31  
lublin@polbruk.pl

**RZESZÓW**  
36-060 Głogów Mtp.  
Lipie 83  
17 851 80 80  
601 835 931  
17 851 80 70  
rzeszow@polbruk.pl

## REGION ZACHODNI

**KOTLARNA**  
47-246 Kotelarnia  
ul. Dębowa 3  
77 484 87 79  
694 485 110  
77 484 87 80  
kotelarnia@polbruk.pl

**LEGNICA**  
59-220 Legnica  
ul. Gniewomierska 1  
76 850 72 34  
695 738 425  
76 850 72 33  
legnica@polbruk.pl

**TARNOWSKIE GÓRY**  
42-680 Tarnowskie Góry  
ul. Batalionów Chtopskich 2  
32 284 13 81  
607 782 381  
32 750 07 85  
tarnowskiegory@polbruk.pl

**PRÓSZKÓW**  
46-060 Pruszków  
ul. Parkowa 9  
77 451 59 55  
77 464 31 27  
606 763 433  
proszkow@polbruk.pl

**OPOLE**  
45-129 Opole  
ul. Kępska 3  
77 454 08 74  
694 485 108  
77 454 08 73  
opole@polbruk.pl



## Polbruk - numer 1 na polskim rynku

Nasze firmowe produkty już od 25 lat kreują i zmieniają na lepsze przestrzeń, w której pracujemy, odpoczywamy, uczymy się i bawimy.

Gdy spacerujemy po deptaku czy parku, jedziemy rowerem po nadmorskim bulwarze, wysiadamy z samochodu przy centrum handlowym, ośrodku sportowym czy uczelni, idziemy do teatru albo kościoła, a nawet wypoczywamy na własnym tarasie - wszędzie towarzyszy nam marka Polbruk.

### Rozwój firmy

Polbruk z niewielkiego przedsiębiorstwa jakim był w 1991 roku, stał się ogólnopolską spółką, która zdobyła pozycję lidera na polskim rynku. Dziś na terenie całego kraju działa w 18 lokalizacjach. Silne zakotwiczenie marki

w świadomości odbiorców spowodowało, że Polbruk jest obecnie najbardziej rozpoznawalną kostką na rynku. Wiodącą pozycję firmy potwierdzają wyniki badań przeprowadzonych przez Millward Brown\*. Według nich Polbruk jest Top of Mind wśród producentów kostki brukowej, a produkty marki są najczęściej używane i polecane innym osobom spośród wszystkich dostępnych na polskim rynku. 90% Klientów jest zadowolona z produktów Polbruk - to najlepsza rekomendacja.

### Eksperti Polbruk

Największą siłą marki są ludzie. Firmę tworzy blisko 630 zaangażowanych, pełnych pasji i nieustannie podnoszących swoje kwalifikacje pracowników, zatrudnionych na różnych stanowiskach i w różnych działach, którzy wspólnie realizują kolejne ambitne plany marki.

### Produkty i realizacje

W ofercie Polbruk znajdują się produkty z segmentów: TOP, Styl, Klasyka, Architektura, oraz Technika - z rozwiązaniami przemysłowymi. Elementy, zarówno te nawierzchniowe, jak i drogowe, mają szerokie zastosowanie oraz stanowią stylistyczne i funkcjonalne dopełnienie różnorodnych kompozycji przestrzennych. Z wykorzystaniem

produktów firmy Polbruk zrealizowana została niezliczona ilość alejek ogrodowych, podjazdów garażowych, chodników i deptaków miejskich, a także peronów i dworców kolejowych oraz prestiżowe obiekty architektoniczne. Do tych ostatnich zaliczyć można m.in. nawierzchnie przy Skwerze Kościuszki w Gdyni, Pomniku Obrońców Wybrzeża na Westerplatte, Rynek Miejski w Boguchwale, otoczenie osiedla apartamentowców Lea 251 w Krakowie, ulicę Piotrkowską w Łodzi ze słynnymi żeliwnymi tabliczkami z nazwiskami mieszkańców, a także deptak otaczający Stadion Tauron Arena w Krakowie. Dzięki produktom Polbruk na nowo ukształtowane lub zrewitalizowane obszary są nie tylko trwałe przez lata, lecz też atrakcyjne i reprezentatywne, co bezpośrednio wpływa na wzrost wartości inwestycji.

Firma Polbruk S.A. to wiodący producent kostki brukowej i wyrobów drogowych w Polsce. Posiada 25 lat doświadczenia na polskim rynku, a od 1997 roku stanowi część międzynarodowego koncernu CRH plc - jednego z największych dystrybutorów materiałów budowlanych na świecie.

\* Według badań Millward Brown dotyczących siły producentów (marek) kostki brukowej w Polsce / 03-05.2016

**Polbruk**  
25 LAT NA RYNKU





# TARAS NA GRUNCIE BUDOWA I ARANŻACJA

## Rozmowa z Panem Piotrem, właścicielem posesji

Nawierzchnie tarasu, alejek ogrodowych i podjazdu utwardza się kostką brukową bądź płytami betonowymi z myślą, że będą służyły przez wiele lat. Aby tak się stało, należy wybrać produkt zgodny z przeznaczeniem, odznaczający się wyjątkową estetyką i wytrzymałością. Z tego względu warto postawić na pewnych producentów, jak Polbruk.

Kostka brukowa tworząca nawierzchnię alejek ogrodowych i podjazdu od dawna nie pełni funkcji wyłącznie użytkowej. Stanowi również element dekoracyjny, a razem z ogrodzeniem i roślinnością - wizytówkę posesji. O tym, na co warto zwrócić uwagę przed dokonaniem wyboru produktu, opowiada Pan Piotr Jankowski, właściciel posiadłości z tarasem wykonanym przy użyciu elementów firmy Polbruk.

Dlaczego Polbruk? - Dom buduje się na lata, dlatego nie warto iść na skróty i oszczędzać na jakości. Wybrałem materiały wyprodukowane przez firmy o ugruntowanej pozycji na rynku. Tak również było w przypadku wyboru kostki na podjazd i taras. Wybrałem Polbruk, markę, która gwarantuje najwyższy standard w tej branży. Szeroka gama produktów pozwoliła mi dobrać elementy najlepiej pasujące do domu.

Czym kierował się Pan wybierając produkty do realizacji inwestycji? - Zdecydowaliśmy się na płyty **Polbruk Linea** s. 34, które uwiiodły mnie, a właściwie zonę, swoim kształtem oraz oryginalną fakturą nawierzchni. Skłamałbym, gdybym powiedział, że nie zwracałem uwagi na cenę. Jednak nie poszukiwałem produktu najtańszego, a takiego, który przy stosunkowo korzystnej cenie, zapewni odpowiednią jakość i estetykę całej realizacji. Finalnie, przy zachowaniu limitu budżetowego, udało się wybrać dobry produkt, który idealnie pasuje do elewacji i stylu naszego domu.

Jakie znaczenie dla Pana miały również inne usługi Polbruk? - Budowa domu to ogromny stres dla inwestora.

W takiej sytuacji dobrze jest móc polegać na sprawdzonych rozwiązaniach. W firmie Polbruk spodobała mi się możliwość otrzymania wstępnego projektu. Dzięki pomocy architekta mogliśmy zaplanować teren, który wcześniej wyglądał jak pobożowisko. W mojej głowie szalało tysiąc różnych pomystów, co z tym można zrobić. Na szczęście porady Pani Darii... pomogły to wszystko uporządkować. Do tego spotkałem się z bardzo dobrą obsługą, zarówno na etapie zakupu, jak i wykonawstwa. Polecono mi sprawdzonego brukarza, który doradził wiele praktycznych rozwiązań już na etapie realizacji. Po roku użytkowania nawierzchni z całą odpowiedzialnością mogę polecić produkty, jak i obsługę Polbruk.

Posesja Pana Piotra Jankowskiego, którą ubogaca płyta wet-cast **Polbruk Linea** s. 34, z linii TOP Polbruk, znajduje się w Gdańsku.



KLASYCZNA  
ELEGANCJA  
- PONADZASOWE  
PIĘKNO

Linia **Polbruk Styl**, to bogactwo wyboru. Różnorodne powierzchnie - od drobnych elementów kostki płukanej **Polbruk Avanti** - przez niecodzienny kształt kostki **Polbruk Petra** - po ekskluzywne, inspirowane naturalnym wyglądem piaskowca kształty płyt tarasowych **Polbruk Teriso** lub **Polbruk Lira**.

Światło i czar gorącego Południa, śródziemnomorska architektura - to wciąż wypelniona upalnym słońcem i radosnym spokojem - inspiracja do tworzenia niepowtarzalnych zestawień. Z miejsc o charakterystycznych rysach architektonicznych takich jak: Włochy, Hiszpania, Grecja, Cypr, zapożyczamy to, co najlepsze, aby w twórczy sposób przekształcić wzór w zupełnie nowe, własne odkrycia. Nasze ogrody, domy nabierają fantazyjnych - niemal bajkowych - kształtów i w zależności od wyobraźni ich właścicieli - nawiązują do włoskich willi, hiszpańskich rezydencji, mauretańskich siedzib rodowych, architektury andaluzyjskiej lub toskańskiej. Budynki o płaskich lub lekko skośnych dachach, jasnych elewacjach, otaczane są dziedzińcami, tarasami, otwartymi gankami. Chętnie sięgamy po naturalne motywy oraz zdobienia takie jak: drewniane ramy okien, pergole porośnięte bujnymi winoroślami, a także dodatki kontrastujące z pastelowym kolorem ścian i otoczenia. Obecność barwnych detali dynamizuje kompozycję, dodaje jej entuzjazmu...

Doskonałym przykładem inspiracji stylem włoskim jest kolekcja **Polbruk Petra** s. 70. Nieregularne kostki o strukturze surowego kamienia nawiązują do śródziemnomorskich tradycji. Melanże w kolorze sahari efektownie prezentują się na dużych, otwartych przestrzeniach, gdzie często zagląda słońce, a roślinność bujnie rozkwita intensywnością kolorów. Z kolei odcienie onyxu - o lekko przydymionej powierzchni - to doskonałe wykończenie ogrodowej ścieżki pachnącej ziołami i lawendą.

**Polbruk Teriso** s. 76, **Polbruk Lira** s. 44, **Polbruk Magna** s. 150 również dobrze wpisze się w architekturę posesji w śródziemnomorskim stylu. Każdej przestrzeni nadadzą promienistego, słonecznego wyglądu, pełnego ciepła letnich wspomnień. Elementy o niecodziennej fakturze oraz kolorystyce, które dostosowano wymiarami również dla mniejszych powierzchni, umożliwiają wykończenie tarasu, czy patio - nawet o niewielkich gabarytach.

Nieregularny kształt krawędzi w połączeniu z gładką teksturą to cechy kolekcji **Polbruk Granito** s. 106 - stworzonej do aranżacji powierzchni nasyconych słońcem. W domu i ogrodzie stylizowanym na śródziemnomorski, obok charakterystycznych, dużych przestrzeni wykończonych płytą tarasową nie powinno zabraknąć kostek **Polbruk Avanti** s. 86, **Polbruk Beganit** s. 94, **Polbruk Carmino** s. 82. Doskonale komponują się z nieoszlifowanym kamieniem, żwirowym wykończeniem fug, drobnymi otoczkami. Wszystkie te elementy doskonale współgrają z typową dla Południa pnącą roślinnością wyeksponowaną na efektownych pergolach, siatkach lub kratkach.

A photograph of an outdoor patio area. In the foreground, there is a dark grey wicker chair with a black cushion. To its left is a matching wicker table with a white teapot, cups, and saucers. The floor is made of light-colored, rectangular stone tiles. In the background, there is a green lawn and a stone wall.

# SZLACHETNOŚĆ GEOMETRII - PRECYZJA FORMY

Od zawsze - uniwersalny język geometrii - wykorzystywany jest w kompozycjach architektonicznych, malarskich, fotograficznych, aranżacji ogrodów, wzornictwie, a nawet w modzie. Współcześnie, zrównoważone zestawienia cieszą się niestąbnym zainteresowaniem, podobnie jak dynamiczne kontrasty kształtów i faktur.

Jeśli we wnętrzu Twojego domu przeważają geometryczne motywy, kubistyczne kształty, jeżeli wyżej cenisz minimalistyczną prostotę od ferii rozbuchanych form - z pewnością zechcesz przenieść tam i uporządkowanie do swojego ogrodu, na zewnątrz posesji, czy też przemycić ulubiony styl w elementach małej architektury. Nasz dom czy ogród zazwyczaj stanowi stylistyczną kontynuację tego w czym gustujemy oraz czym lubimy otaczać się na co dzień. Dom, taras, patio - to tu spędzamy mnóstwo czasu, wypoczywamy lub spotykamy

się z przyjaciółmi. Właśnie dlatego całość powinna być przemyślana w najdrobniejszym szczególe - nie ma tu miejsca na przypadkowość - a rozsądny minimalizm, proporcjonalność użytych faktur oraz materiałów pozwala osiągnąć pełną harmonię. Aranżacje powinny opierać się na prawidłowościach, regularności i konsekwencji w wyznaczaniu ścieżek, podjazdów, tarasów - a także na dbałości o funkcjonalność przestrzeni naszego „miejsca na Ziemi”. Zdyscyplinowany tam kompozycji może zostać odzwierciedlony w wyborze nawierzchni, na przykład w perfekcyjnej regularności kostki **Polbruk Ideo** s. 98. Symetryczne kształty, powtarzalne wzory stworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem może być minimalistyczna kolorystyka. Ale o tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły - charakter wybranej kostki, niecodzienne dodatki dostosowane do stylistyki budynku oraz inne elementy małej architektury. Nawet jeśli bryła Twojego domu w niczym nie przypomina niezwykłych budowli à la Le Corbusier, możesz nadać jej nowoczesny charakter. Pozwolą na to kolekcje: **Polbruk Linea** s. 34, **Polbruk Urbanika** s. 142 - doskonale współgrająca z przestrzenią miasta, chętnie towarzysząca architektonicznym kompozycjom ze szkła i stali.

Z prostym, inspirowanym modernizmem projektem architektonicznym najlepiej współgrać będzie również nawierzchnia skomponowana w odcieniach szarości, np. płyty tarasowej nawiązującej fakturą do granitu płomieniowanego **Polbruk Aura** s. 40 w kolorze grafitowym (dim). Ciekawym pomysłem dekoracyjnym może okazać się ułożenie na przemian pasów z szarej i grafitowej kostki **Polbruk Trento** s. 130 lub też przetłamanie jednolitej nawierzchni geometrycznym wzorem wykonanym z kostki w innym odcieniu. Elementem dopełniającym projekt mogą być **Stopnie Grando** s. 242 w jasnoszarym kolorze.



# W SIELSKIM KLIMACIE PODMIEJSKIEJ REZYDENCJI

Kostki brukowe od zawsze cieszyły się popularnością na szlacheckich dworach i terenach ekskluzywnych posesji. Wykładano nimi ogrodowe ganki, podjazdy oraz wnętrza altan. Niegasnącą sławę zawdzięczają różnym tonacjom barwnym, subtelnym, cieszącym oko kształtom oraz nietuzinkowym zastosowaniom. Kolekcja kostek postarzanych czerpie z najlepszych tradycji zamierzcztych epok i łączy je z zaletami nowoczesnych technologii.

Kostki brukowe od zawsze cieszyły się popularnością na szlacheckich dworach i terenach ekskluzywnych posesji. Wykładano nimi ogrodowe ganki, podjazdy oraz wnętrza altan. Niegasnącą sławę zawdzięczają różnym tonacjom barwnym, subtelnym, cieszącym oko kształtom oraz nietuzinkowym zastosowaniom.

Aranżacje współczesnych ogrodów coraz częściej są inspirowane realizacjami z ubiegłych wieków. Czasami moda na minimalizm ustępuje miejsca pomysłowym syntezom różnych stylów, które wnoszą do ogrodu odrobinę oryginalnego nastroju. Dyskretny urok dawnych epok zaklęty w postarzaną nawierzchnię pozwala w elegancki sposób nawiązać kontakt z dworską tradycją. W ten nurt doskonale wpisują się kostki z kolekcji **Polbruk Nostalite Prima** s. 116, **Country** s. 134 oraz **Carmino** s. 82.

Kolory odgrywają w ogrodzie kluczową rolę, nadają mu charakter i kształtują przestrzeń. Sposobem na barwne zagospodarowanie posesji jest nawierzchnia wyłożona barwioną kostką brukową. Melanżowe kompozycje **Polbruk Country** s. 134 - amber, alpen oraz tajga doskonale pasują do tej stylistyki. Feerią barw wpiszą się w otoczenie ogrodów klasycznych rezydencji, jak i nowoczesnych apartamentów.

Ponadto pełne wybarwienie każdej kostki sprawia, że kolor jest widoczny ze wszystkich jej stron. Dzięki temu można ją wykorzystać do budowy murków ogrodowych, kwietników, podstawy siedzisk. Nadaje się też do obudowy grilla lub innych elementów ogrodu. Przy ich pomocy zbudujemy stopnie, które będą nie tylko wygodne, ale również spójne stylistycznie z resztą nawierzchni.

Odrobinę południowoeuropejskiej atmosfery możemy wprowadzić na polskie ulice i prywatne posesje przy pomocy kolekcji kostek brukowych przypominających formą i strukturą klasyczny stary bruk. Doskonale sprawdzą się w tej roli kostki celowo postarzone takie jak **Polbruk Nostalite Prima** s. 116. To elementy, których obijana, nieregularna krawędź brzegowa imituje bruk naznaczony duchem czasu, świetnie wkomponowujący się w stylizacje retro.





# JAK WYBRAĆ KOSTKĘ BRUKOWĄ

## Rozmowa z Panem Sebastianem, właścicielem posesji

Przed dokonaniem wyboru kostki brukowej, warto zastanowić się: jaką rolę będzie ona pełniła na naszej posesji, czy dobrze wkomponuje się w otoczenie domu oraz czy jej parametry techniczne pozwolą użytkować produkt przez wiele lat.

Kostka brukowa powinna odznaczać się wyjątkową estetyką i wytrzymałością, gwarantującą zadowolenie z produktu przez lata. Z tego względu warto stawiać na pewnych producentów o sprawdzonej renomie, jak Polbruk.

Dlaczego Polbruk? Firma oferuje szeroki wachlarz kostek brukowych i elementów małej architektury o wyjątkowym designie, dając gwarancję wysokiej jakości. Potwierdzają to właściciele domów, którzy zdecydowali się zaaranżować przestrzeń kostką brukową tej firmy. Czym kierowali się przy wyborze? Opowiada Pan Sebastian Kociński (właściciel posesji przedstawionej na zdjęciu).

- Najważniejsza była estetyka produktu - możliwość wyboru wielu kolorów i kształtów, które pozwoliłyby stworzyć lekką, a zarazem stabilną kompozycję. Nie bez

znaczenia była również renoma firmy oraz kwestie techniczne - gwarancja utrzymania koloru, łatwość czyszczenia oraz użytkowania. Ostatecznie zdecydowałem się na kostkę **Polbruk Teriso** s. 76 w kolorze sahara, **Polbruk Granito** s. 106 w kolorze hawaii, **Polbruk Carmino** s. 82 latte i hawaii. Całość kompozycji dopełniają brązowe **Obrzeża Canto** s. 222 oraz grafitowe **Palisady Zen** s. 198.

- Dzięki profesjonalnemu doradztwu ze strony firmy, w ramach usługi projektowej, udało się zaaranżować przestrzeń w taki sposób, że obecnie pełni ona rolę swobodnego placu wystawowego dla osób przejeżdżających, które zatrzymują się przed domem, aby z bliska obejrzeć kostkę brukową Polbruk, a czasem nawet dopytać o parę rzeczy związanych z jej użytkowaniem - wyjaśnia Pan Sebastian.



# OKIEM ARCHITEKTA KOSTKI POLBRUK W PRAKTYCE

## Projekt renomowanej pracowni architektonicznej Kita Koral

Autorem obu projektów jest zespół architektów z pracowni Kita Koral Architekci. Sukces polskich projektantów skłania do namysłu nad tym, czym przede wszystkim kierują się architekci przy wyborze odpowiednich materiałów nawierzchniowych?

- W momencie doboru odpowiednich materiałów kierujemy się przede wszystkim indywidualnymi wymaganiami danej inwestycji, względami wizualnymi, praktycznymi, jak i ekonomicznymi. Ważne jest, by produkty w pełni spełniały oczekiwania twórców projektu zarówno pod kątem estetyki, jak i kwestii technicznych, niemniej równie ważny jest stosunek jakości produktu do jego ceny - mówi Piotr Kita z pracowni Kita Koral Architekci. Elementy zagospodarowania terenu, takie jak kostka brukowa oraz mata architektura, muszą być idealnie dopasowane do założeń projektowych, a także stanowić integralną część danej koncepcji, czyli harmonizować z nią w kwestii koloru oraz kształtu. Istotne są także parametry techniczne, które pozwalają stwierdzić, jak bardzo dane materiały są odporne na duże obciążenia oraz powstawanie zabrudzeń. Wytrzymałość materiałów ma szczególne znaczenie przy projektowaniu nawierzchni wokół dużych obiektów, takich jak stadiony, ośrodki kultury, czy hotele. Wtedy też w parze z odpornością na duże obciążenia powinna iść bardzo solidna budowa.

Czy projektanci miewają swoich faworytów w świecie materiałów nawierzchniowych? Odpowiedź brzmi tak. Przykładowo projektanci z pracowni Kita Koral Architekci coraz częściej stawiają na kolekcję Styl, a w szczególności model **Polbruk Complex** s. 122 o płukanej powierzchni. - Geometryczne kształty, stonowana kolorystyka oraz walory użytkowe tej kostki spowodowały, że idealnie wpisała się ona w dwie nasze realizacje - Osiedle Black & White oraz Osiedle Rainbow w Krakowie - mówi Tomasz Koral z pracowni Kita Koral Architekci.

Które z produktów mają szansę stać się nowym hitem wśród projektantów nawierzchni? Według Pana Piotra Kity, dużym zainteresowaniem bez wątplenia cieszyć się będą betonowe **plyty Urbanika** s. 142, a także elementy wyprodukowane dzięki technologii wet-cast z linii Polbruk TOP - **plyty Aura** s. 40 i **Linea** s. 34. Zespół pracowni Kita Koral Architekci planuje również zaangażowanie produktów firmy Polbruk w nowo tworzone projekty. To właśnie elementy **Urbaniki 60** s. 146 w odcieniu szarym i grafitowym, staną się integralną częścią kolejnej krakowskiej realizacji Lea 251. Kostka Polbruk dopełni tam otoczenie kompleksu nowoczesnych apartamentów o podwyższonym standardzie.

Produkty firmy **Polbruk** cieszą się nie tylko zaufaniem klientów indywidualnych, ale też architektów i architektów krajobrazu, którzy od lat wykorzystują je w swoich projektach. Trafnym przykładem efektywnego wkomponowania produktów **Polbruk** w realizację są osiedla Black&White oraz Rainbow z Krakowa, które zostały wyróżnione szeregiem nagród architektonicznych.



# ŁĄCZYMY BARWNY OGRÓD ZE STONOWANĄ NAWIERZCHNIĄ

Natura nie zna ograniczeń, gdy chodzi o kolory! Zwyczajowo - pojęcia „barwy natury” - używamy w odniesieniu do bujnej zieleni roślinności, jasnych brązów ziemi, lazurowych błękitów nieba, odcieni żółci, czerwieni, ognistych pomarańczy. Wszystkie te barwy - w różnych proporcjach - mogą pojawić się w Twoim ogrodzie. Strzeliste krzewy, barwne kwietniki, oczka wodne, pergole, donice, soczyste zielenie traw - każdy z tych elementów doda ogrodowi urzekających tonacji. W tym gąszczu kolorów zaplanowanie ścieżki, tarasu, czy patio powinno przebiegać w zgodzie z wybranym stylem - bez względu na to, czy bardziej odpowiada nam sztywność wielkomiejskiego parku, czy „nietknięta ręka ogrodnika naturalność” angielskiego ogrodu.

**Polbruk Nostalite, Carmino** oraz **Granito** w podstawowych kolorach są rozwiązaniem dla ogrodów pełnych kwiatów, w których nawierzchnia ma być dopełnieniem aranżacji przestrzeni, ale nie grać „pierwszych skrzypiec”.

Wśród licznych rabat o krętych i nieregularnych kształtach wyśmienitym dopełnieniem kompozycji będzie ścieżka wyłożona kostką o łagodnych zaokrągleniach, na przykład stonowany kolorystycznie **Polbruk Nostalite** s. 176. Wprowadzą one do wielobarwnej przestrzeni ogrodu trochę spokoju. Brązy, oranże oraz intensywne czerwienie w kostce **Polbruk Carmino** s. 164 już nie muszą być domeną września i października. Zaaranżowana w takich odcieniach przestrzeń nabiera rumieńców także zimą lub wczesną wiosną, gdy nasz ogród drzemie przykryty szarobiałym puchem. Subtelna kombinacja barw doskonale komponuje się z tradycyjną dachówką w kolorze palonej

cegły. Paleta burgundów i złocieni złagodzona jasnym odcieniem elewacji domu, będzie się efektownie prezentować zarówno w słoneczne, jak i deszczowe dni.

Tajemniczy ogród pełen barwnych roślin i krętych ścieżek, to królestwo dziecięcych zabaw i miejsce odpoczynku dorosłych. Sielankowy klimat i malowniczy krajobraz możemy stworzyć na własnym podwórku przy pomocy kostek **Polbruk Granito** s. 172 i **Ideo** s. 168, dzięki prostym kształtom i kolorystyce, świetnie wpiszą się w barwne otoczenie i skomponują się z drewnianym domem, hamakiem i kolorowymi kwiatami. Stonowane szarości, to z kolei propozycja odpowiednia do nowoczesnych, modernistycznych budynków z jasną elewacją i ciemną stolarką.

Nowa kolekcja **Polbruk Trento** s. 180 czerpie inspirację z najlepszych wzorców włoskiej architektury, szeroki wachlarz kolorystyczny umożliwia idealne dopasowanie kostki do barwy i stylistyki domu oraz jego bezpośredniego otoczenia. Dzięki temu całą posesję cechować będzie kompozycyjna spójność. W sytuacji, gdy brukiem **Trento** s. 180 wyłożona ma zostać większa przestrzeń, np. podjazd, chodnik, skwerek lub parkowe aleje, warto pomyśleć o zestawieniu ze sobą kostek o zbliżonych odcieniach. Połączenie szarości z grafitem lub brązu z czerwienią będzie rozwiązaniem, które efektownie urozmaici przydomowy lub miejski krajobraz.



MAŁA RZECZ

O WIELKIM ZNACZENIU

Decydujący szczegół. Tak najkrócej można powiedzieć o kolekcji obrzeży, palisad, gazonów i murków **Polbruk**. Małej architektury nie można nie doceniać, bo - jak wszyscy dobrze wiemy - „diabeł tkwi w szczegółach”, ten niewielki detal, jednocześnie modeluje i porządkuje przestrzeń.

Dom w otoczeniu skarp, zboczy, wzniesień, pagórków prezentuje się wspaniale. Nie wszędzie naturalne ukształtowanie terenu pozwala cieszyć się różnorodnością przestrzeni. Zawsze jednak - dzięki odpowiednio dobranym palisadom, obrzeżom czy murkom - możemy zmienić szeroką równinę lub nieregularną skarpę w przestrzeń o wielu zróżnicowanych poziomach. Niskie ścianki oporowe wykonane z **Gazonów Mini Abax** s. 240, **Mini Luna** s. 238 albo **Murku Grando** s. 244 są wyjątkowo pomocne w wyznaczaniu ram placów o kameralnym charakterze. Stanowią funkcjonalne i estetyczne zabezpieczenie przed osypywaniem się ziemi na powierzchnię wyłożoną kostką lub płytą tarasową.

W przestrzeni naszego ogrodu nie powinno zabraknąć ozdobnych elementów, które mogą stylistycznie nawiązywać do wnętrza naszego domu. Właśnie dlatego warto zaplanować zrównoważoną dodatkami aranżację, w której główną rolę zagra intrygujący detal - rzeźba, fontanna lub pergola.

Ozdobny element powinien harmonizować z otoczeniem - nawiązywać do charakteru ogrodu oraz elewacji naszego domu. Istotne jest utrzymanie proporcji pomiędzy ogrodem, a zdobiącym go przedmiotem. Formy większe, okazalsze przepięknie prezentują się na rozległej przestrzeni lub przeciwnie - w niewielkich altanach - gdzie są najważniejszym elementem, tworzącym aurę miejsca.

Z kolei małe formy podkreślą urodę roślin, na przykład kwitnącej rabatki lub grządki. Ciekawie wygląda prowadząca w głąb ogrodu ścieżka ozdobiona kolorystycznie kontrastowym **Obrzeżem Canto** s. 222 czy **Obrzeżem Endo** s. 202. Interesującym trendem jest tworzenie stref zieleni oraz kwietników oddzielonych od chodnika za pomocą stylowych **Murków ogrodowych Grando** s. 244 lub efektownych **Palisad łamanych** s. 234.

Elementy małej architektury pozwalają z jednorodnej przestrzeni wydzielić strefy dla różnorodnych aktywności - kąciak wypoczynkowy, plac zabaw dla dzieci. Ogród urządzone wedle naszych upodobań - może stać się dodatkowym salonem, w którym spędzamy każdą wolną chwilę, nie tylko pielęgnując rośliny, ale po prostu odpoczywając. Nasz „zielony gabinet” może być urokliwym zakątkiem pośród pergoli, kameralną, romantyczną samotnią lub miejscem biesiadowania z przyjaciółmi. Jeżeli powierzchnia ogrodu na to pozwala, warto zaprojektować nawet kilka takich miejsc o zróżnicowanych stylach i atmosferze, np. schody z obrzeża **Canto Trapez** s. 226.



# ROZUMNA EKOLOGIA - PRZYJAZNE ROZWIĄZANIA

Dziś dbałość o środowisko naturalne, to kwestia priorytetowa! Stąd tak popularne stają się materiały wykończeniowe, które oprócz podstawowej funkcjonalności, mogą pozytywnie wpływać na otaczające nas środowisko. Sposobem na wykończenie nawierzchni, wedle najlepszych ekologicznych standardów, są ażurowe **Płyty Meba** oraz **Greengo** i kostka **Polbruk Ekol**.

Szukając proekologicznych rozwiązań warto zacząć dostownie od podstaw. Posadzenie drzew i krzewów z pewnością będzie dobrym początkiem, jednak akcenty zieleni można „uchronić” również w miejscach przeznaczonych na parking, czy podjazd do garażu. Z wykorzystaniem ekologicznych kostek i płyt fragmenty te mogą stać się „zielonym obszarem”. Ażurowe płyty **Polbruk Meba** s. 258, **Polbruk Greengo** s. 256, **Polbruk Extrano** s. 62 lub kostki **Polbruk Ekol** s. 254 o specjalnych kształtach - po ułożeniu - pozostawiają wolne miejsce, które można wypełnić grysem, drobnym żwirem, czy też obsiać trawą. W ten sposób - niezabudowane otwory - zapewniają przenikanie wody do gruntu, co pozwala uniknąć częściowego wyjąłwienia terenu i chroni ekosystem.

Co najważniejsze ekologiczne kostki i płyty - zapewniając przyjazne naturze wykończenie nawierzchni - nie tracą nic ze swej funkcjonalności i użyteczności. Elementy o grubości 8 cm lub w przypadku **Polbruk Meba** s. 258 również o grubości 10 i 12 cm - pozwalają na stosowanie ich w miejscach przeznaczonych na podjazdy, parkingi, wewnętrzne drogi osiedlowe. Dodatkowo trwała nawierzchnia zapewnia stabilne, bezpieczne podłoże parkingu nawet dla większych samochodów.

O tym, że firmy muszą uiszczać opłaty za odprowadzanie wód do rzek, jezior, czy gruntów wiadomo nie od dziś. Coraz częściej pojawia się również wątek tak zwanego „podatku deszczowego” wprowadzanego w życie przez niektóre gminy, który dotyczy nie tylko znajdujących się na ich obszarze zakładów produkcyjnych, ale również prywatnych posesji. Podatek polegający na naliczaniu opłat za wodę opadową i roztopową, odprowadzaną z trwale

utwardzonych powierzchni do miejskich sieci kanalizacyjnych wprowadzono już w Koszalinie, Poznaniu, Bielsku-Białej. Metodą na zmniejszenie dodatkowych kosztów właścicieli domów jednorodzinnych, a jednocześnie aktywnym sposobem dbania o środowisko, jest zastosowanie ekologicznych kostek brukowych, które w przeciwieństwie do standardowych elementów, czy nawierzchni z litego betonu - nie stanowią szczelnej płaszczyzny. Pozostające pomiędzy nimi przestrzenie lub ażurowe wzory, jak w przypadku płyt **Polbruk Greengo** s. 256, pozwalają na naturalne wsiąkanie w ziemię wód pochodzących z opadów i topniejących śniegów. Dzięki temu nadmiar wody odprowadzany jest wprost do gruntu, nie tworząc kałuż i nie spływając do miejskiej kanalizacji. W ten sposób dbamy o naturalny ekosystem, zmniejszamy koszty, a wokół domu tworzymy trwałą, a do tego zieloną nawierzchnię.

Troska o środowisko naturalne to coraz popularniejszy trend, który dostownie i w przenośni możemy „pielęgnować na własnym podwórku”.

# Z CZEGO ZROBIĆ SCHODY?

Palisada Zen | faktura: utwardzana | kolor: grafitowy  
Polbruk Complex | faktura: płukana | kolor: żółty  
Polbruk Avanti | faktura: płukana | kolor: żółty

## Mała architektura. Stopień do perfekcji.

### Grunt jak należy

Informacji o stabilności gruntu dostarczy nam klasyfikacja gleby. Jeszcze przed rozpoczęciem prac dane te powinien znać wykonawca. Niekiedy będziemy mieli do czynienia ze słabym podłożem, które wymaga wzmocnienia przez podsypkę lub podbudowę. Koniecznie trzeba zwrócić na to uwagę, by w przyszłości zmiany pór roku nie przyniosły obniżania się gruntu, podwyższonego poziomu wód gruntowych i związanych z tym problemów.

### Schody od podstaw

Rozpoczynając pracę musimy pamiętać o wybraniu ziemi w miejscu, w którym powstaną schody. Kolejny krok to wykonanie piaskowo-cementowego zasypu. Przy słabszych podłożach konieczne będzie wykonanie podbudowy z suchego betonu. Alternatywnym rozwiązaniem może być zasypka cementowa, dzięki której wzmocnimy i zagęścimy grunt.

### Stopniowo do celu

Ilość stopni zależy będzie od tego, jaka jest różnica wysokości między tymi miejscami. Głębokość stopnia najlepiej dopasować do wielokrotności rozmiaru kostek. Dzięki temu wyeliminujemy problem z docinaniem materiału, a schody zyskają na swojej

Otoczenie posesji, to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz równe ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, płaszczyzny, poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń. W tej roli doskonale sprawdzają się schody wykonane z kostki brukowej.

Kostka brukowa jest sprawdzoną alternatywą dla płytek gresowych i klinkierowych. Zanim przystąpimy do układania schodów warto zacząć od podstawowej wiedzy.

estetyce. Precyzja przełoży się na estetykę, długoletni komfort użytkownika, a także bezpieczeństwo użytkowników. Osadzenie schodów zaczynamy od elementów brzegowych (np. palisad, obrzeży), niektóre kształty pozwalają swobodnie tworzyć tuki i półkola. Najlepiej osadzać obrzeża na suchym lub półsuchym betonie. Ważne, by nie mocować ich bezpośrednio w ziemi. Następnie układamy kostki brukowe. Warto pamiętać, by przy jasnych kostkach używać białego młotka, który nie zostawi zabrudzeń.

### Efekt końcowy

Po ułożeniu kostek przerwy między nimi powinny być starannie wypełniane czystym piaskiem płukany. Nie zawiera on nasion, więc nie będzie później kłopotów z zarastaniem fug. Powierzchnię należy zasypać kilka razy piaskiem i zamieść (fugowanie) oraz poać wodą (szlamowanie). Na małych powierzchniach nie używamy zagęszczarek, co pozwoli uchronić powierzchnię od zniszczenia.

Efektowne kompozycje uzyskamy wykorzystując **Stopień Grando** s. 242 lub **Palisadę łamaną** s. 234, które wprowadzą na posesję urok charakterystyczny dla piaskowca. Z kolei linia kostek **Country** s. 134 pozwoli ciekawie kontrastować obrzeża z wypełnieniem schodów. Gustowny i ponadczasowy charakter możemy nadać schodom dzięki kolekcji **Canto Trapez** s. 226 wys. 25 cm, a której elementów można układać tuki wewnętrzne i zewnętrzne oraz ciągi proste.

# USŁUGA PROJEKTOWA

## Zamówić projekt otoczenia u architekta, czy spróbować stworzyć coś samemu?

Przed takim pytaniem staje chyba każdy, kto właśnie zamierza położyć nawierzchnię wokół własnego domu. Pewnym jest, że gdyby nie znaczna różnica w cenie, sporo osób zamiast tworzyć samemu wybrałoby projekt zrobiony „na miarę”, indywidualny – a więc dopasowany do potrzeb i gustów, a przede wszystkim do stylistyki domu i charakterystyki otoczenia.

**Polbruk** szanując czas i pieniądze swoich Klientów, a jednocześnie dbając o ich wygodę uruchomił usługę projektowania nawierzchni. Podpowiadamy, jak zaaranżować przestrzeń wokół domu – jakimi kształtami, fakturami i barwami ją wypełnić, by cała posesja nabrała wyjątkowego i niepowtarzalnego charakteru. Zachęcamy do skorzystania z wiedzy i umiejętności naszych architektów krajobrazu, którzy dokonają pomiarów w terenie, opracują koncepcyjny projekt zagospodarowania terenu, co znacznie ułatwi zamówienie odpowiedniej ilości materiałów **Polbruk** i w rezultacie wykonanie nawierzchni.

### Usługi projektowe

#### 2D-projekt

Zakres usługi:

- projekt nawierzchni brukowej oraz elementów małej architektury,
- jeden wariant ułożenia,
- szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- konsultacja z architektem na budowie.

#### 3D-projekt

Zakres usługi:

- projekt nawierzchni z płyt tarasowych oraz elementów małej architektury (min. 50 m<sup>2</sup> w całym projekcie),
- jeden wariant ułożenia,
- szczegółowa specyfikacja materiałowa,
- konsultacja z architektem na budowie,
- wizualizacja 3D.

### Aby móc skorzystać z darmowej usługi projektowej, wystarczy:

1. Zdecydować się na zakup min. 150 m<sup>2</sup> dowolnej kostki z linii STYL lub min. 50 m<sup>2</sup> z linii TOP oraz elementów ARCHITEKTURY.
2. Następnie dokonać zamówienia u naszego dystrybutora/hurtowni:  
[www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic](http://www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic)

### Aby zlecić wykonanie koncepcji nawierzchni brukowej, należy:

1. Wypełnić formularz zamówienia dostępny w hurtowni lub na [www.polbruk.pl](http://www.polbruk.pl) w zakładce „Usługa projektowa” i wpłacić kaucję w hurtowni.
2. Wystać na adres [projekt@polbruk.pl](mailto:projekt@polbruk.pl) wypełniony formularz i dowód wpłaty kaucji za pośrednictwem hurtowni.
3. Czekać na kontakt projektanta **Polbruk**.

### Projektanci

zachodniopomorskie | pomorskie,  
warmińsko-mazurskie |  
kujawsko-pomorskie  
☎ 519 831 409

mazowieckie |  
lubelskie | podlaskie  
☎ 519 710 375

świętokrzyskie |  
mazowieckie | lubelskie  
☎ 519 076 515

opolskie | śląskie  
☎ 511 859 950

wielkopolskie | dolnośląskie |  
lubuskie  
☎ 519 516 217

matopolskie  
☎ 517 831 46

podkarpackie  
☎ 605 634 472

łódzkie | wielkopolskie  
☎ 504 423 515

✉ [projekt@polbruk.pl](mailto:projekt@polbruk.pl)



### Formularz

Szczegółowy regulamin/  
formularz dotyczący usługi  
projektowej jest dostępny  
na stronie [polbruk.pl](http://polbruk.pl)  
zakładka  
„Usługa projektowa”



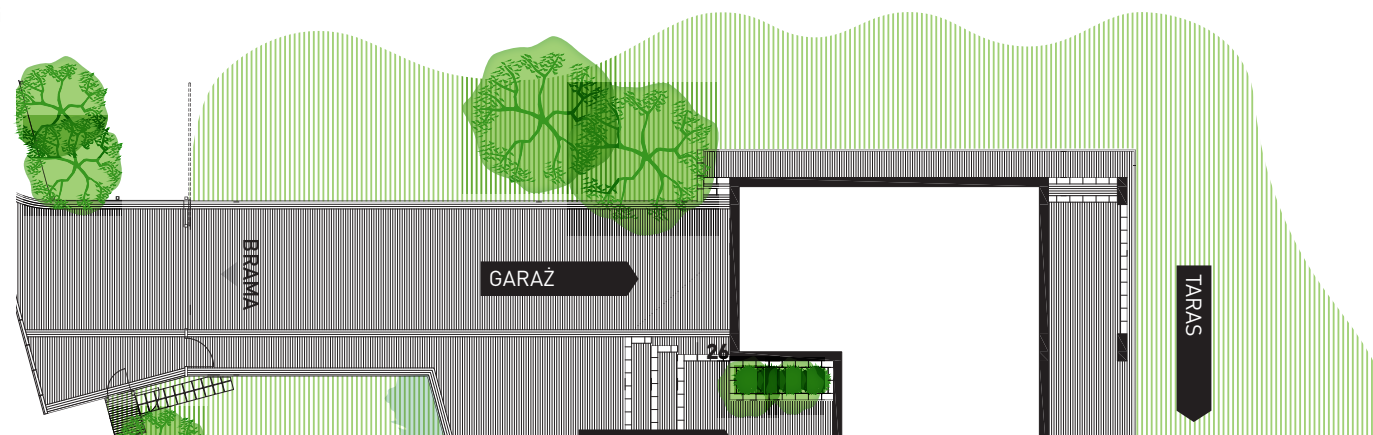
### Gdzie kupić

Pełna lista dystrybutorów  
znajduje się na stronie  
[polbruk.pl](http://polbruk.pl) w zakładce  
„Gdzie kupić”



### Wizualizer

Aplikacja doboru  
kostki brukowej.  
„Zaprojektuj swoją posesję”



# WIZUALIZER ON-LINE DOBORU KOSTKI POLBRUK

Dostępny za pośrednictwem strony [polbruk.pl](http://polbruk.pl) wizualizer to wymarzone narzędzie klienta indywidualnego, które szybko pozwoli stworzyć orientacyjny projekt nowej nawierzchni.

Wystarczy poświęcić kilka minut na założenie konta, aby bez ograniczeń korzystać z aplikacji, która pozwala spojrzeć na produkty firmy **Polbruk** pod zupełnie nowym kątem.

Zasadniczym atutem Wizualizera on-line jest możliwość jak najlepszego doboru kostki brukowej do charakteru i stylistyki posesji.

Aplikacja Wizualizer on-line firmy **Polbruk** oferuje przygotowanie podglądów terenu w dwóch trybach: 2D i 3D. W ramach pierwszego istnieje możliwość samodzielnego wyrysowania granic posesji o dowolnym kształcie lub dla ułatwienia, wczytania gotowego planu działki. Natomiast tryb 3D z opcją dodawania własnych zdjęć, pozwala na wczytanie ujęcia podjazdu lub parkingu, na którym chcemy położyć kostkę brukową/zobaczyć wizualizację wybranej nawierzchni. Gdy kształt przyszłej nawierzchni jest już sprecyzowany, należy wybrać odpowiednią kostkę firmy **Polbruk**, która automatycznie wypełni obszar.

Za pomocą wizualizera możliwe jest również dokonywanie modyfikacji sposobu ułożenia kostki, dodawanie obrzeży, ścieżek, murków, a nawet nowych obiektów, takich jak rośliny, ogrodzenie, garaż, basen czy altanka.

Korzystając z podglądu w widoku 3D uzyskamy pełniejszy obraz nowej nawierzchni. Po przejściu z trybu 3D do 2D można dopracować projekt i uzyskać pełne zestawienie produktów i specyfikację obszaru (odwrotne przejście tj. z trybu 2D do 3D nie jest możliwe). Gotowy projekt można zapisać na dysku, a także wydrukować, wraz z pełnym raportem, rzutem 2D, zestawieniem wykorzystanych materiałów i listą wszystkich dodanych obiektów.

Wizualizer on-line doboru kostki **Polbruk** to aplikacja, która może stać się jednym z bardziej użytecznych, a jednocześnie prostych i intuicyjnych w użyciu narzędzi każdego poszukującego nowych inspiracji. Aplikacja Wizualizer on-line dostępna jest pod adresem: [wizualizer.polbruk.pl](http://wizualizer.polbruk.pl) lub [polbruk.pl](http://polbruk.pl) - zakładka „usługa projektowa”.



**Wizualizer**  
Aplikacja doboru kostki brukowej.  
„Zaprojektuj swoją posesję”



**Instrukcja obsługi**  
Szczegółowa instrukcja obsługi Wizualizera



# IMPREGNAT POLBRUK EFEKT

## Szybkoschnący impregnat do kostki brukowej i płyt tarasowych

**Polbruk Efekt** jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabłyszczają. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - około 20 minut.

Zalecany do impregnowania kostki brukowej gładkiej, płukanej, postarzonej, płyt tarasowych i hodników, obrzeży oraz palisad, murków i ogrodzeń. Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych.

[kontakt@polbruk.pl](mailto:kontakt@polbruk.pl)

## Zalety

- Nie zawierający rozpuszczalnika
- Chroni przed agresywnymi zabrudzeniami
- Powierzchnie zaimpregnowane **Polbruk Efekt** są odporne na działanie czynników atmosferycznych, nie chłoną wody i oleju
- Struktura powierzchni pozostaje nienaruszona
- Nie powoduje zmiany jej zabarwienia
- Nie nabłyszczają
- Umożliwia oddychanie betonu
- Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię
- Odporny na alkalia
- Szybko schnie - około 20 minut
- Impregnat można nanosić opryskiwaczem ciśnieniowym
- Nadaje się do stosowania na wszystkich rodzajach powierzchni uszlachetnionych
- Eksploatacja powierzchni możliwa jest po 24 godzinach od impregnacji
- Wydajny - 100-300 ml/m<sup>2</sup>
- Występuje w dwóch opakowaniach 2 l i 5 l
- Posiada atest PZH



## Gdzie kupić?



Impregnat jest dostępny:  
- w Działach Sprzedaży Polbruk S.A.  
(informacje na stronie 2)  
- u dystrybutorów, adresy znajdziesz na stronie: [polbruk.pl](http://polbruk.pl), zakładka „Gdzie kupić?”



# LINIA TOP

---

Polbruk <b>Linea</b>	34
Polbruk <b>Aura</b>	40
Polbruk <b>Lira</b>	44

# POLBRUK LINEA

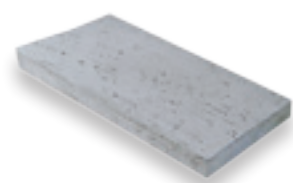
## Naturalna faktura inspirowana południowym klimatem

Płyty tarasowe stylistycznie odwołujące się do trawertynu. Smukły, prostokątny kształt, nieregularnie chropowata powierzchnia oraz subtelna kolorystyka działają inspirująco i do dowolnej przestrzeni wprowadzą niepowtarzalny styl oraz odrobinę ekskluzywności.

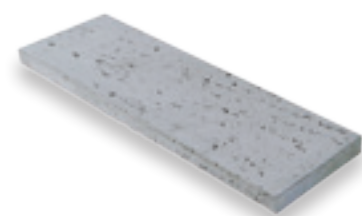
Format, kształt, barwa, porowatość naturalnej faktury dają nieograniczone możliwości aranżacyjne, dzięki czemu wykończymy taras, ścieżkę lub inny zakątek. **Polbruk Linea** szczególnie dobrze się sprawdzi w ogrodzie utrzymanym w klimacie włoskim.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



25×50 cm



25×75 cm

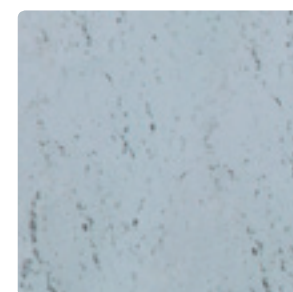


25×100 cm

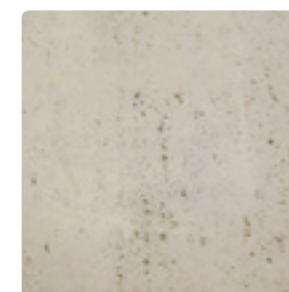
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	trawertyn	jasnoszary; beżowy	50×25
			75×25
			100×25

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt jest dostępny na zamówienie

#### ■ KOLORYSTYKA



jasnoszary  
trawertyn



beżowy  
trawertyn



#### Impregnat

Impregnacja zabezpiecza płyty przed zabrudzeniem.

Impregnat Polbruk Efekt | strona 30

#### Instrukcja zabudowy płyt tarasowych



#### Polbruk Linea na stronie





# POLBRUK LINEA



# POLBRUK AURA

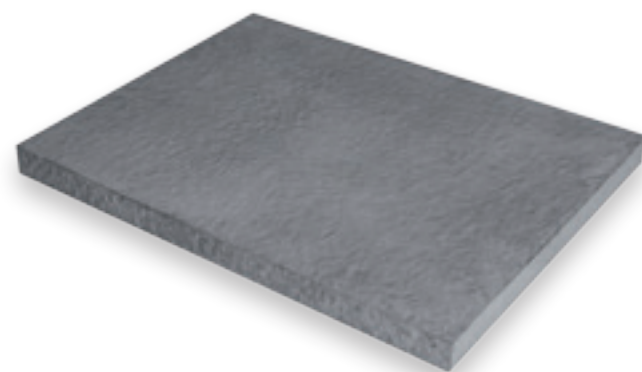
## Niepowtarzalna aura w ogrodzie

**Polbruk Aura** wyróżnia się lekkością formy oraz jedyną w swoim rodzaju fakturą nawiązującą stylistycznie do płomieniowego granitu. Płyty **Polbruk Aura** to optymalne rozwiązanie, aby zakomponować ścieżkę, patio, taras.

Duży rozmiar oraz regularny kształt pozwalają na tworzenie unikalnych wzorów, dając efekt przestrzeni dobrze poukładanej. **Polbruk Aura** to połączenie elegancji z trwałością a zarazem uniwersalne rozwiązanie, aby zaaranżować reprezentacyjne miejsce w ogrodzie, taras czy balkon (przy odpowiedniej konstrukcji).



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY

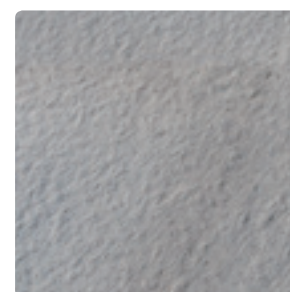


45×60 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	granit płomieniowany	dim	45×60

Pojedynczy wymiar na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA



dim  
granit płomieniowany



#### Impregnat

Impregnacja zabezpiecza płyty przed zabrudzeniem.

Impregnat Polbruk Efekt | strona 30

#### Instrukcja zabudowy płyt tarasowych



#### Polbruk Aura na stronie



# POLBRUK

# LIRA

**Naturalny urok drewna,  
trwałość betonu**

**Polbruk Lira** to propozycja dla szukających rozwiązania łączącego urok faktury drewna z trwałością betonu. Dziś taki efekt jest możliwy dzięki desce betonowej **Polbruk Lira**, która w oryginalny sposób odwzorowuje piękno naturalnego surowca, charakteryzując się dużą wytrzymałością.



Płyty tarasowe **Polbruk Lira** o wyrazistej kolorystyce i ustojeniach nieco surowe w wyrazie i oszczędne w formie podkreślą zarówno nowoczesne kształty budynku, jaki i posesje utrzymane w niekonwencjonalnym stylu prowansalskim, czy sielskim.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



25×50 cm

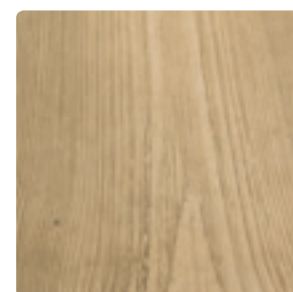
25×75 cm

25×100 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	drewno	beżowy	50×25
			75×25
			100×25

Pojedynczy wymiar na palecie.

#### ■ KOLORYSTYKA



beżowy  
drewno



#### Impregnat

Impregnacja zabezpiecza płyty przed zabrudzeniem.

Impregnat Polbruk Efekt | strona 30

#### Instrukcja zabudowy płyt tarasowych



#### Polbruk Lira na stronie





# LINIA STYL

---

Polbruk <b>Lumia</b> <b>N</b>	50
Polbruk <b>Oland</b> <b>N</b>	54
Polbruk <b>Lamell</b> <b>N</b>	58
Polbruk <b>Extrano</b> <b>N</b>	62
Polbruk <b>Metrik</b> <b>N</b>	66
Polbruk <b>Petra</b>	70
Polbruk <b>Teriso</b>	76
Polbruk <b>Carmino</b>	82
Polbruk <b>Avanti</b>	86
Polbruk <b>Beganit</b>	94
Polbruk <b>Ideo</b>	98
Polbruk <b>Granito</b>	106

---

Polbruk <b>Nostalite</b>	112
Polbruk <b>Nostalite Prima</b>	116
Polbruk <b>Complex</b>	122
Polbruk <b>MultiComplex</b> <b>N</b>	126
Polbruk <b>Trento</b>	130
Polbruk <b>Country</b>	134
Polbruk <b>Napoli</b>	138
Polbruk <b>Urbanika</b>	142
Polbruk <b>Urbanika 60</b>	146
Polbruk <b>Magna</b>	150
Płytka <b>chodnikowa</b>	154
Polbruk <b>Prostokąt płukany</b>	158

# POLBRUK LUMIA

NOWOŚĆ

## Nowa gwiazda w Twoim ogrodzie

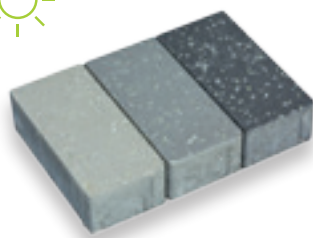
W produkcji kostki **Polbruk Lumia** używa się kruszywa z dodatkiem luminoforów - substancji wykazujących luminescencję, zdolność absorbowania energii i jej emitowania. **Polbruk Lumia** lśni niebieskim światłem... wystarczy poczekać na zapadnięcie zmroku, aby cieszyć się niecodziennym efektem.

**NOWOŚĆ**

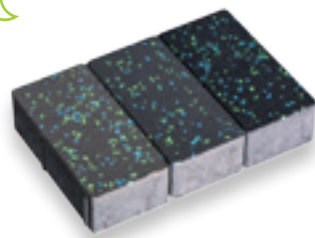
**Polbruk Lumia** to efektowny i łatwy w budowie element dekoracyjnego oświetlenia ogrodu, ścieżki rowerowej, podjazdu. Luminescencyjne kruszywo pozwoli doświetlić zaciemnione miejsca posesji, a ścieżkom nada efekt gwiazdzonego nieba...



**KSZTAŁT | WYMIARY**



10x20 cm



10x20 cm

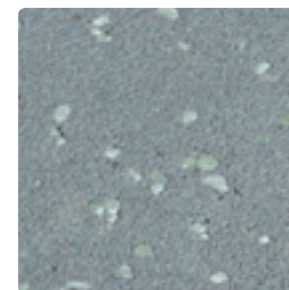
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy	10x20; (10x10)

Komplet wymiarów na palecie

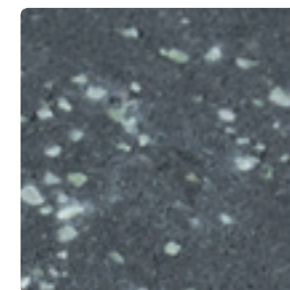
**KOLORYSTYKA**



biały gładki



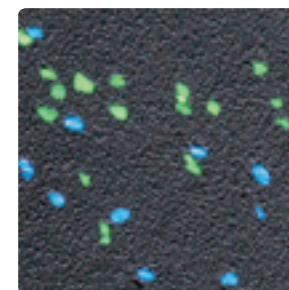
stalowy gładki



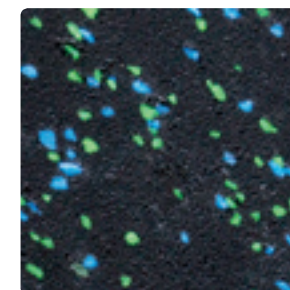
bazaltowy gładki



biały gładki



stalowy gładki



bazaltowy gładki



**Może Cię zainteresować**



Kostka **Polbruk Lumia** to w pełni ekologiczny, łatwy w zabudowie element dekoracyjny Twojego ogrodu. Luminescencyjne kruszywo pozwoli doświetlić zaciemnione miejsca działki, a ścieżkom nada efekt gwiazdzonego nieba. Efekt ten zależy od obecności w sąsiedztwie innych źródeł światła oraz ich natężenia.

**Polbruk Lumia na stronie**



# POLBRUK OLAND

NOWOŚĆ

## Nowy wymiar możliwości!

Usiąść i odpocząć wygodnie na betonie - czy to możliwe? Jeśli masz wątpliwości, porzuć je! My zrobiliśmy to już dawno, dzięki czemu dziś możemy zaproponować produkt, zrywający z dotychczasowym sposobem myślenia o kostce brukowej.

NOWOŚĆ

Płyty wyróżniającej się wielkim formatem oraz nowoczesnym wykończeniem, olśnią odcieniami szarości, subtelnie kontrastując z zielenią zacisznego ogrodu. Nietuzinkowe miejsca relaksu, podesty, tarasy czy kącki grillowe - wszystko, o czym zamarzysz, wykonasz z **Polbruk Oland**.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



14×28 cm



14×42 cm



14×56 cm

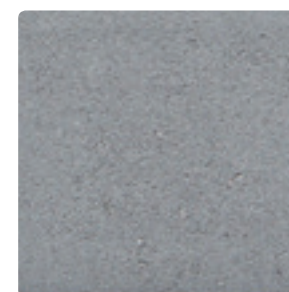
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy, nerino	14×28; 14×42; 14×56

Komplet wymiarów na palecie

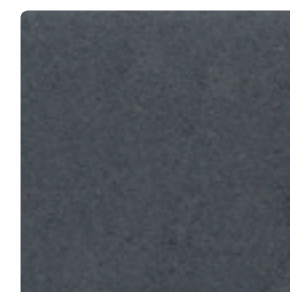
#### ■ KOLORYSTYKA



biały  
gładki



stalowy  
gładki




bazaltowy  
gładki



nerino  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

 **Kostka**  
Polbruk Metrik | strona 66  
Polbruk Napoli | strona 138

#### Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Polbruk Oland na stronie



# POLBRUK LAMELL

NOWOŚĆ

## Duży format w subtelnej formie...

Płyty **Polbruk Lamell** wyróżniają się dużym formatem, niewielką grubością i stonowanym kolorem. Gdy duża przestrzeń wymaga sprawdzonego rozwiązania, nienastęrczającego trudności przy układaniu, o gładkiej, przyciągającej wzrok fakturze, intuicyjnie wyborem projektanta są płyty **Polbruk Lamell**.

NOWOŚĆ

Płyty chodnikowe **Polbruk Lamell** znajdują zastosowanie również jako wykończenie nawierzchni dla małego ruchu kołowego, przy budowie placów, podjazdów wokół domu.

#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



60×40 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4,5	gładka	stalowy, nerino	60×40
4,5	ptukana	ritmo_d	60×40

Pojedynczy wymiar na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA



stalowy  
gładki



nerino  
gładki



ritmo\_d  
ptukany

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Obrzeże trawnikowe | strona 210
- Schody**  
Obrzeże Palinea | strona 230  
Obrzeże Endo | strona 202
- Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Polbruk Lamell na stronie





# POLBRUK EXTRANO

NOWOŚĆ

## Aranżacja to prawdziwe wyzwanie...

Ażurowa i pełna nieregularności kostka **Polbruk Extrano** powstała, aby uwalniać przestrzeń od konwencjonalizmu. To produkt dla osób, które zarówno w życiu codziennym, jak i w projektowanych ogrodach preferują rozwiązania odważne - przeciwstawiające się banalnym schematom.

NOWOŚĆ

Roślinność swobodnie wyrastająca spod betonowych płyt, wsparcie ekosystemu, przyjemny dla oka efekt - wszystko to gwarantuje płyta **Polbruk Extrano** - która nie znosi nudy.

#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



50x50 cm

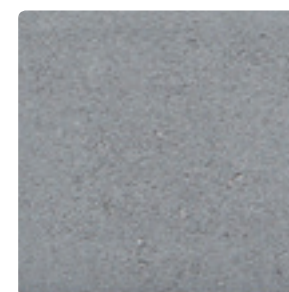
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
7	gładka	biały, stalowy, bazaltowy	50x50

Pojedynczy wymiar na palecie

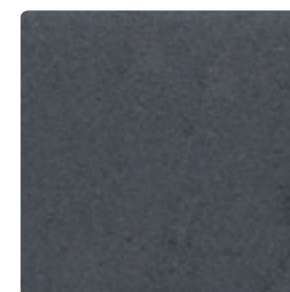
#### ■ KOLORYSTYKA



biały  
gładki



stalowy  
gładki



bazaltowy  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206
- Schody**  
Stopień Grando | strona 242
- Murek**  
Murek Grando | strona 246

#### Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Polbruk Extrano na stronie



# POLBRUK METRIK

NOWOŚĆ

## Kwintesencja subtelności!

Trudno o bardziej pomysłowy, a zarazem nieskomplikowany w formie produkt przeznaczony do układania mozaiki średniej wielkości. Możliwość wykorzystania płyt w aranżacjach opartych na wzorze „jodełki” przyda przestrzeni splendoru i funkcjonalności.



**NOWOŚĆ**

Płyty **Polbruk Metrik** - dostępne w czterech kolorach - zaprojektowano z myślą, że siła designu tkwi w prostocie oraz harmonijnym doborze barw.

**KSZTAŁT | WYMIARY**

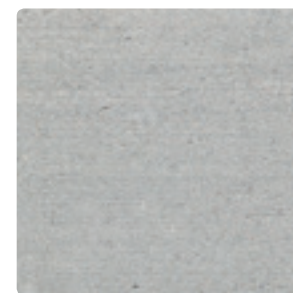


7×28 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	biały, stalowy, bazaltowy, nerino	7×28

Pojedynczy wymiar na palecie

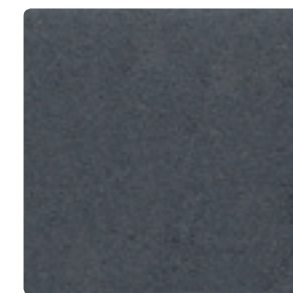
**KOLORYSTYKA**



biały gładki



stalowy gładki



bazaltowy gładki



nerino gładki

**Rodzaj wykończenia**

**Kostka**  
 Polbruk Oland | strona 54  
 Polbruk Napoli | strona 138

**Może Cię zainteresować**



Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

**Polbruk Metrik na stronie**





# POLBRUK PETRA

## „Serce” arabskiego królestwa

Inspirowana skalnym miastem Jordanii. Kostki **Polbruk Petra**, przypominające naturalny kamień, stanowią doskonały sposób na unikatową i elegancką aranżację przestrzeni. Nawierzchnia w postaci misternej układanki będzie świetnie współgrać z otoczeniem, tworząc ekskluzywną kompozycję.

Nieregularna faktura i stonowana kolorystyka **Polbruk Petra** doskonale prezentuje się na rozległych powierzchniach. 12 kostek o identycznych kształtach oraz wymiarach. Wyjątkowy charakter nadaje układ fug wewnętrznych, który sprawia, że każdy element nabiera niepowtarzalnego wyrazu.



### KSZTAŁT | WYMIARY



pełna  
36,4×26,8 cm



brzegowa  
13,4×47,1 cm



brzegowa  
13,4×35,2 cm



brzegowa  
13,1×24,2 cm

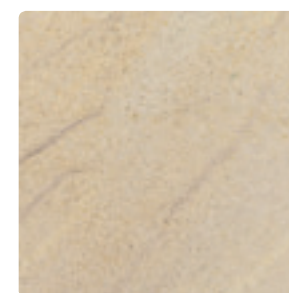
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	onyx, alpen <b>!</b> , sahara	pełna: 36,4×26,8; brzegowe: 13,4×35,2; 13,4×47,1; 24,2×13,1
	ptukana	bianka_d <b>N</b>	

Komplet wymiarów na palecie | **!** produkt jest dostępny na zamówienie | **N** nowość

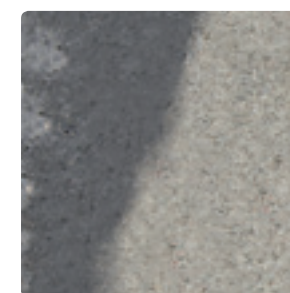
### KOLORYSTYKA



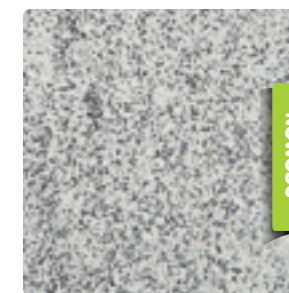
onyx  
gładki



sahara  
gładki



alpen  
gładki



bianka\_d  
ptukany

NOWOŚĆ

#### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
Palisada tamana | strona 234  
Obrzeże Canto | strona 222

**Schody**  
Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
Stopień Grando | strona 242

**Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia  
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

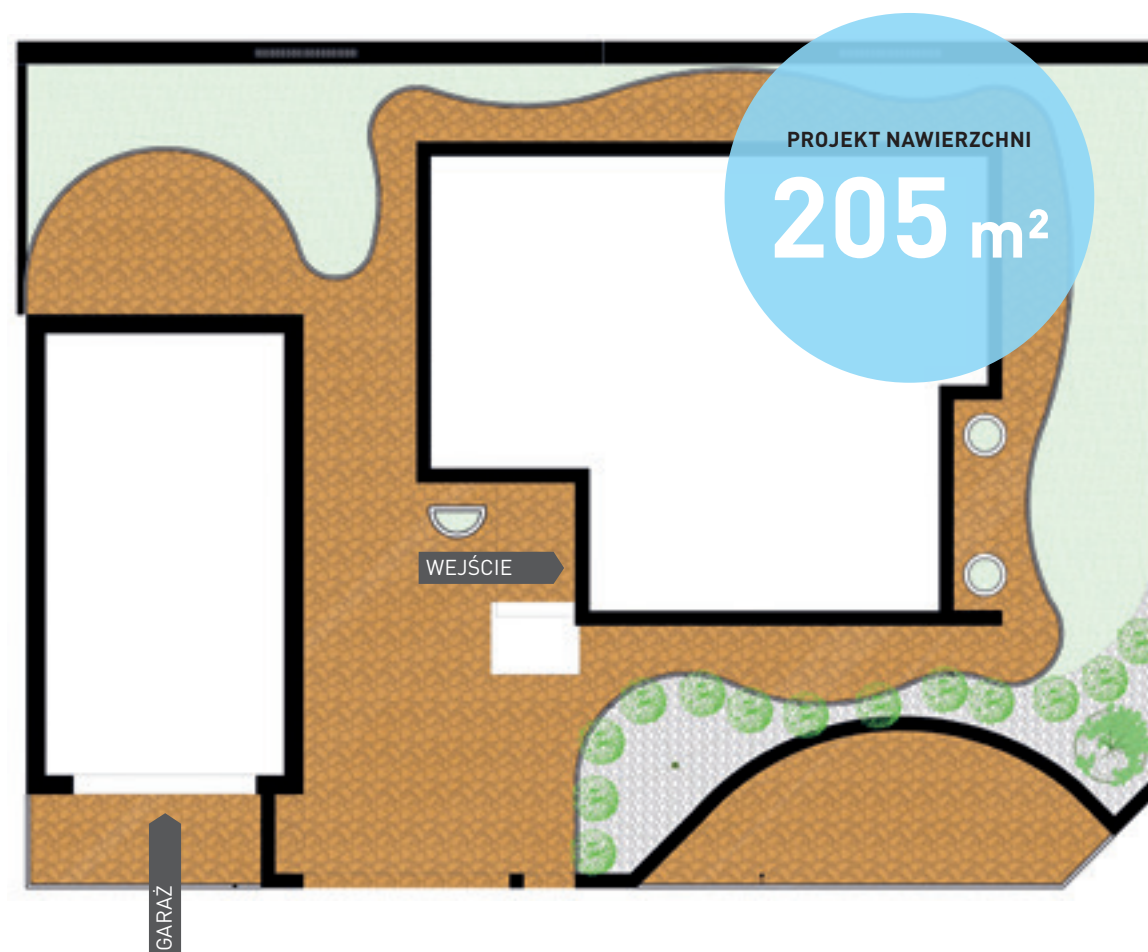
#### Polbruk Petra na stronie





# PROJEKT 1 JAK NATURALNY KAMIEN

Polbruk Petra | faktura: gładka | kolor: onyx

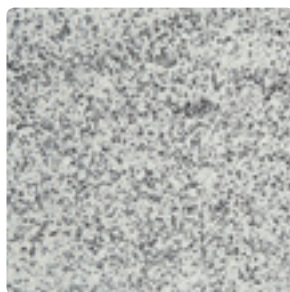


## Główny produkt



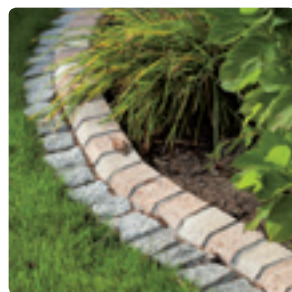
**Polbruk Petra**  
faktura: gładka | kolor: onyx

lub



**Polbruk Petra**  
faktura: gładka | kolor: bianca\_d

## Rodzaj wykończenia



**Obrzeże Canto**  
faktura: gładka | kolor: piaskowy

## Wskazówka

Więcej realizacji z użyciem kostki **Polbruk Petra** możesz obejrzeć na stronie:

[polbruk.pl](http://polbruk.pl)

**NOWA  
FAKTURA**



Polbruk Petra | faktura: gładka | kolor: bianca\_d | 75

# POLBRUK TERISO

## Taras - letnie „centrum dowodzenia” dla wypoczywających!

Patio to wyjątkowe miejsce spotkań, pozwalające na wypoczynek w domowym zaciszu, wśród ulubionych kwiatów, pachnących ziół, kwitnących krzewów...

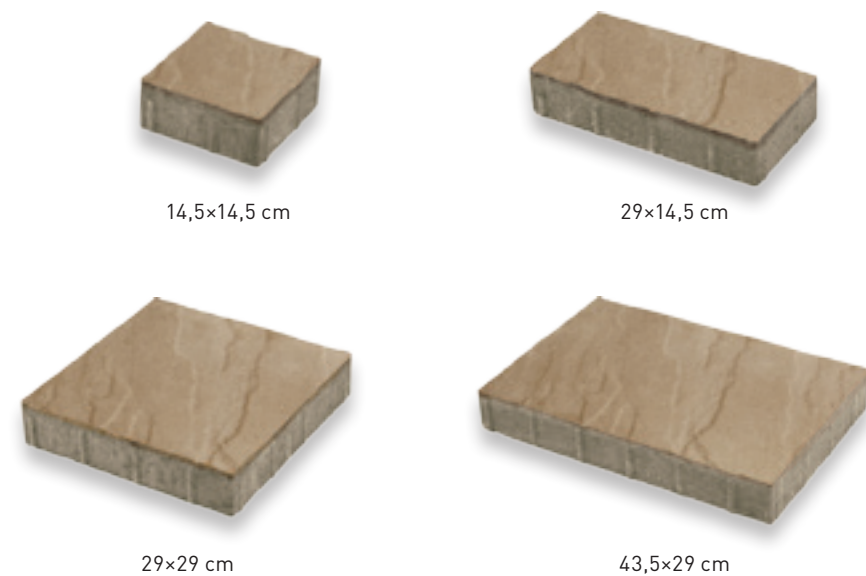
Płyty tarasowe **Polbruk Teriso** sprawią, że loggia zamieni się w urokliwe „przejście” pomiędzy domem, a ogrodem.



Delikatnie pofalowana powierzchnia **Polbruk Teriso**, strukturą przypomina naturalny piaskowiec. Do wyboru są dwa melange kolorystyczne. Kostka **Polbruk Teriso** idealnie nadaje się do stworzenia reprezentacyjnego wejścia, tarasu, czy patio.



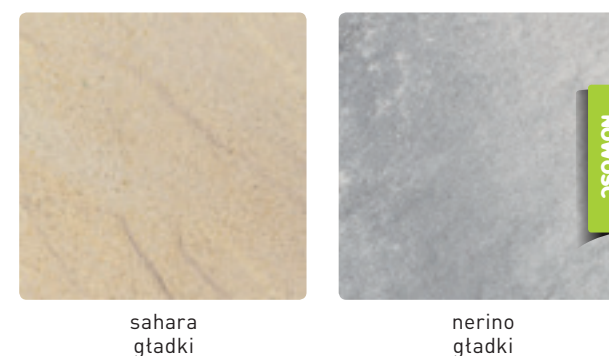
#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY






gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	sahara, nerino <b>N</b>	14,5×14,5; 29×14,5; 29×29; 43,5×29

Komplet wymiarów na palecie | **N** nowość

#### ■ KOLORYSTYKA



#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Palisada łamana | strona 234  
Obrzeże Canto | strona 222
-  **Schody**  
Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Murek Grando | strona 244  
Ogrodzenie Antara II | strona 214

#### Impregnat

Impregnacja zabezpiecza płyty przed zabrudzeniem

-  Impregnat Polbruk Efekt strona 30

#### Polbruk Teriso na stronie



# Z CZEGO ZROBIĆ TARAS

📷 | Polbruk Lira | faktura: drewno | kolor: beżowy  
Polbruk Ideo | faktura: gładka | kolor: latte

## Jak ciekawie zaaranżować strefę wypoczynku na tarasie?

Taras to niezwykle ważny obszar na planie architektonicznym każdej posesji, łączący w sobie zalety domu i ogrodu.



### Instrukcja zabudowy płyt tarasowych

Instrukcja znajduje się na stronie [polbruk.pl](http://polbruk.pl) w zakładce „Materiały do pobrania”

Ciekawą aranżację umożliwią kostka **Polbruk Ideo** s. 98, która sprawi, że nawet zwykła ogrodowa loggia zamieni się w letnie „centrum dowodzenia”, integrujące wszystkich domowników. Doświadczenie pokazuje, że zdecydowana większość ludzi najlepiej odpoczywa w naturalnym otoczeniu, dlatego też podczas aranżacji tarasu warto sięgnąć po tradycyjne, sprawdzone materiały: drewno, kamień czy wiklinę. Zanim jednak ustawimy rattanowe fotele, dębowy stół czy leżaki w modnym kolorze wenge lub te wykonane z bielonego drewna, koniecznie trzeba zadbać o podstawę każdego tarasu, czyli jego nawierzchnię. Posadzka musi być nie tylko odporna na działanie czynników zewnętrznych, takich jak deszcz, śnieg czy palące słońce, ale także funkcjonalna i elegancka. Ciekawym pomysłem aranżacyjnym okazać się może wybór betonowych płyt tarasowych o nieregularnej powierzchni i różnorodnych kolorach, kształtach oraz wymiarach. Dobrym przykładem są płyty **Polbruk Teriso** s. 76 o fakturze przypominającej prawdziwy piaskowiec. Ich naturalnie wyglądająca struktura sprawia, że doskonale komponują się zarówno z kamieniem, drewnem, jak i kostką brukową. Elementy kwadratowe i prostokątne

Z racji położenia taras to również przestrzeń niezwykle wymagająca pod względem aranżacyjnym, szczególnie jeśli chodzi o nawierzchnię, która musi współgrać jednocześnie z charakterem budynku, jak i naturalnością roślin.

szczególnie dobrze sprawdzą się na obrzeżach tarasu oraz w jego narożnikach, na środku natomiast można pokusić się o bardziej oryginalne rozwiązanie i z dostępnych detali ułożyć koło. Koncentrycznie ułożone płyty staną się naturalnym centrum strefy relaksu, a także punktem wyjścia do rozlokowania poszczególnych mebli wypoczynkowych, czy donic z kwiatami.

Kolejnym interesującym konceptem, który można wykorzystać podczas aranżacji tarasu jest połączenie różnokolorowej nawierzchni z prostymi, jednobarwnymi meblami ogrodowymi. Płyty **Polbruk Lira** s. 44, **Polbruk Aura** s. 40, **Polbruk Linea** s. 34 dostępne są w melanzowych odcieniach: jasnoszarym, dim (grafitowy), beżowy, które można dowolnie komponować z elewacją budynku. Dodatkowym atutem jest ich grubość - od 4 cm nawet do 10 cm - pozwalająca na ustawienie nawet ciężkich, drewnianych mebli, czy kamiennych donic. Nawierzchnia z płyt tarasowych wytrzyma długie lata, a do tego będzie doskonale współgrać z kolorowymi meblami wypoczynkowymi i intensywnie zieloną roślinnością.

# POLBRUK CARMINO

## Różnorodność w szczegółach, harmonia w całości

Wpisuje się w niezmiennie popularny styl vintage. Dzięki przemyślanemu zastosowaniu i łączeniu ze sobą poszczególnych elementów można uzyskać na podłożu intensywny efekt mozaiki.

**Polbruk Carmino** ma kształt trapezu i występuje w pięciu różnych rozmiarach. Pozwala tworzyć wszelkiego rodzaju łuki, koła i okręgi, co daje ogromne możliwości aranżacji ścieżek i podjazdów.



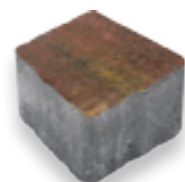
### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



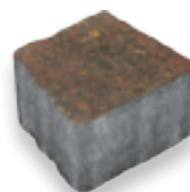
7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm

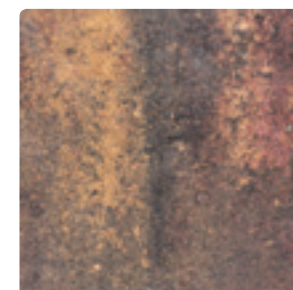


11,3/9,3×9,1 cm

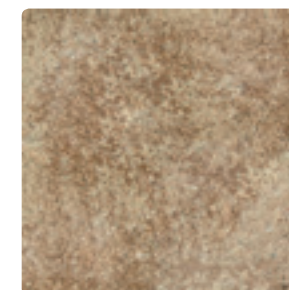
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	indiana, latte, hawaii	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1;
6 t	postarzana	szary, grafitowy, latte, indiana, hawaii	11,3/9,3×9,1

Komplet wymiarów na palecie | faktura postarzana: pakowana w big-bag

### ■ KOLORYSTYKA



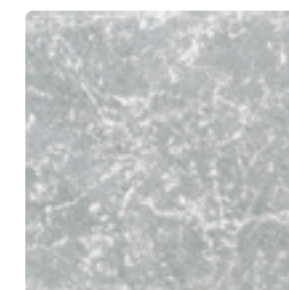
indiana gładki



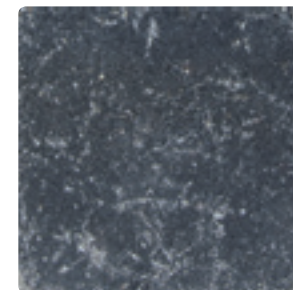
latte gładki



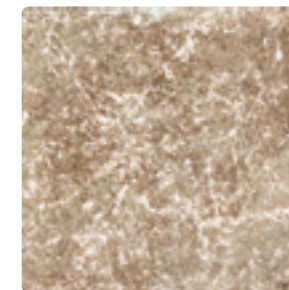
hawaii gładki



szary postarzany



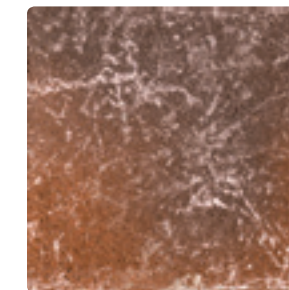
grafitowy postarzany



latte postarzany



indiana postarzany



hawaii postarzany

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Canto | strona 222
- Schody**  
Stopień Grando | strona 242
- Murek**  
Murek Grando | strona 244  
Ogrodzenie Antara II | strona 214

#### Zobacz

Polbruk Carmino  
w linii Klasyka

s.164

#### Polbruk Carmino na stronie



# POLBRUK AVANTI

## Elegancja w dobrym stylu

Ponadczasowe piękno, bogactwo kolorów, trapezowe kształty oraz dyskretny urok **Polbruk Avanti** sprawiają, że w ogrodowej kolekcji znajdziesz wszystko to co najcenniejsze. Dzięki różnorodnym rozmiarom tej kostki każdy może spacerować ścieżką własnego stylu i smaku.

Kostki płukane **Polbruk Avanti** - wyraźne, nowoczesne i eleganckie. Wyłożona nimi nawierzchnia w naturalny sposób podkreśla urodę tradycyjnych budynków.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



7,3/5,3×9,1 cm



8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



11,3/9,3×9,1 cm

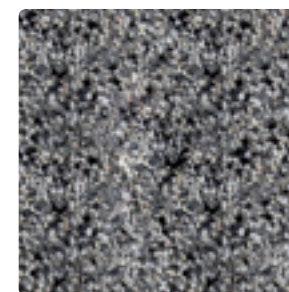
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płukana	szary, ciemnoszary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1
8			9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1 11,3/9,3×9,1

Komplet wymiarów na paletcie | produkt jest dostępny na zamówienie

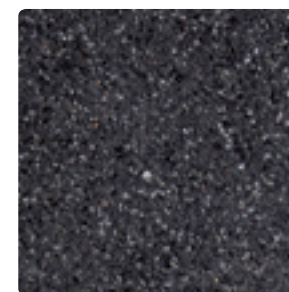
#### ■ KOLORYSTYKA



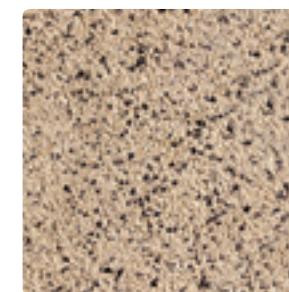
szary  
płukany



ciemnoszary  
płukany



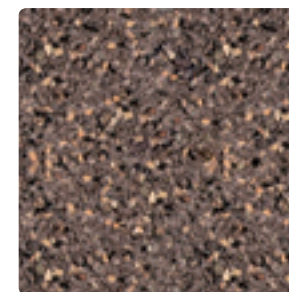
grafitowy  
płukany



żółty  
płukany






czerwony  
płukany



brązowy  
płukany

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Palisada łamana | strona 234  
Obrzeże Modern | strona 206
-  **Schody**  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Ogrodzenie Antara II | strona 214

#### Polbruk Avanti na stronie



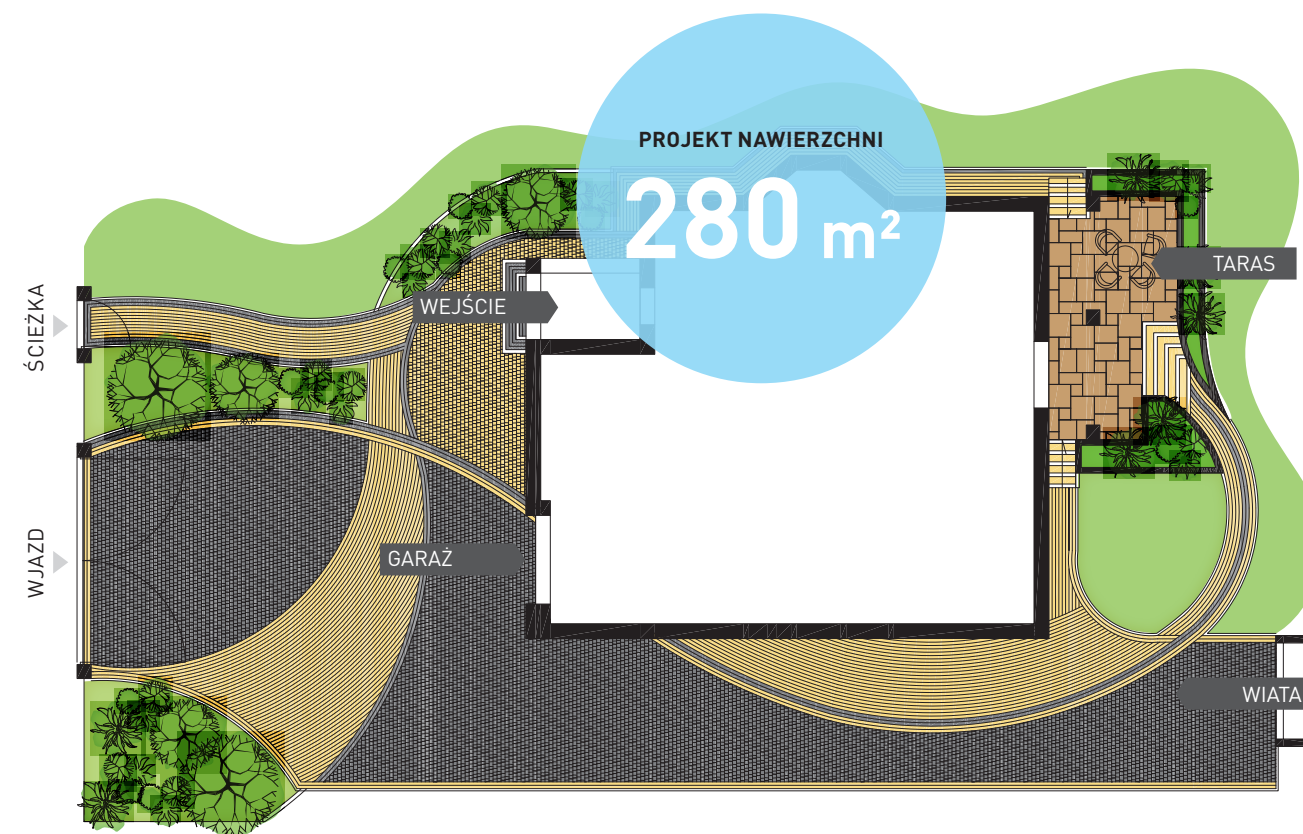
POLBRUK  
AVANTI





# PROJEKT 2 MEANDRUJĄCE ŚCIEŻKI

Polbruk Avanti | faktura: **ptukana** | kolor: **szary**  
Polbruk Carmino | faktura: **gładka** | kolor: **latte**



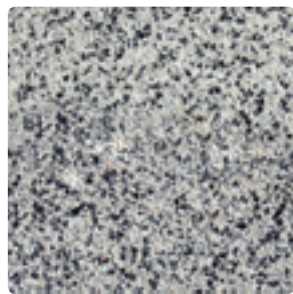
## Główny produkt



**Polbruk Avanti**  
faktura: **ptukana** | kolor: **grafitowy**

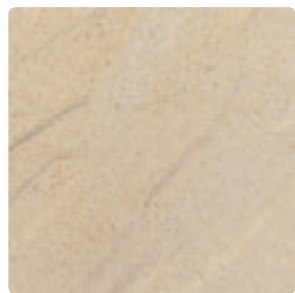


**Polbruk Avanti**  
faktura: **ptukana** | kolor: **żółty**

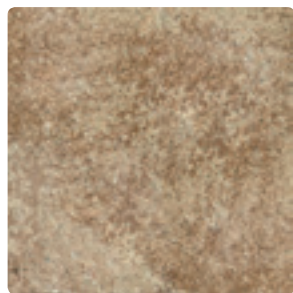


**Polbruk Avanti**  
faktura: **ptukana** | kolor: **szary**

## Produkty dodatkowe



**Polbruk Teriso**  
faktura: **gładka** | kolor: **sahara**



**Polbruk Carmino**  
faktura: **gładka** | kolor: **latte**



**Palisada Ring**  
faktura: **utwardzana** | kolor: **brązowy**

## Rodzaj wykończenia





# POLBRUK BEGANIT

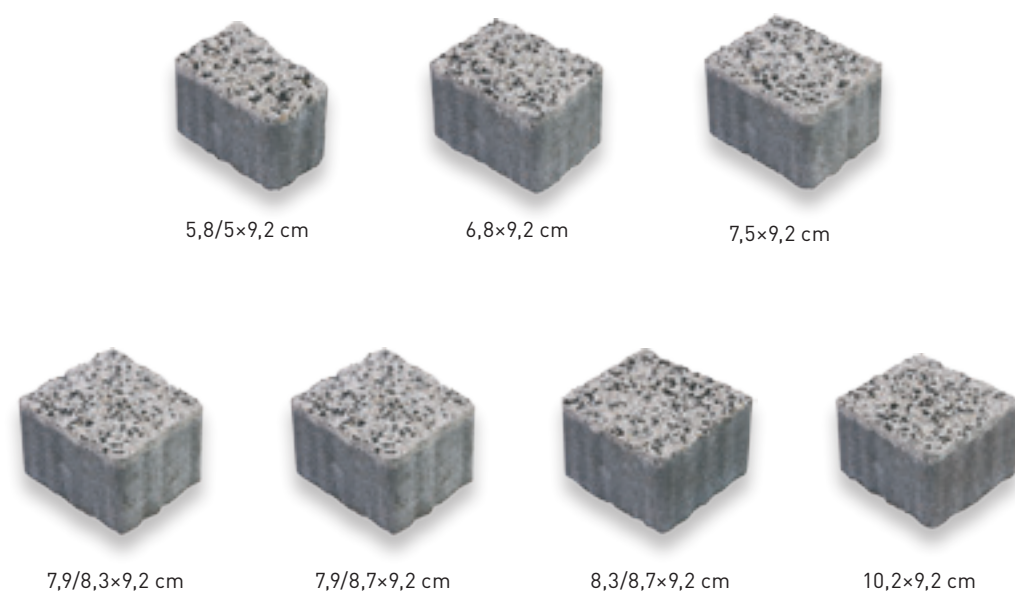
## Szlachetna skromność

Tysiące ziaren, potyskująca w słońcu faktura. Do doskonałej budowy naturalnego kamienia - granitu - nawiązują kształty kostki **Polbruk Beganit** i jej kolory. Takie wykończenie chodników, pasaży i alei naprawdę robi wrażenie. Daje poczucie harmonii z przyrodą.

Dzięki siedmiu wymiarom i sześciu kolorom **Polbruk Beganit** daje wiele możliwości tworzenia niepowtarzalnych kombinacji. To bardzo popularna kostka, która do tej pory zyskała sporą grupę zwolenników.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY






gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	ptukana	szary, ciemnoszary, grafitowy, żółty, czerwony, brązowy	5,8/5×9,2; 6,8×9,2; 7,5×9,2; 7,9/8,3×9,2; 7,9/8,7×9,2; 8,3/8,7×9,2; 10,2×9,2

Komplet wymiarów na palecie | dostępny tylko w Regionie Północnym | produkt jest dostępny na zamówienie

#### ■ KOLORYSTYKA



#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Palisada łamana | strona 234
-  **Schody**  
Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Wskazówka

Produkt jest dostępny w **Regionie Północnym**.

Podział regionalny znajduje się na stronie 2

#### Polbruk Beganit na stronie



# POLBRUK IDEO

## Zdumiewająco naturalne, naturalnie piękne

Przyjemna, naturalna, podkreślająca otoczenie kolorystyka. Melanże w odcieniach brązów i beży lub bieli i szarości tworzą delikatne i niepowtarzalne mozaiki, które sprzyjają skupieniu i wypoczynkowi.

System różnorodnych prostokątów **Polbruk Ideo** pozwala uwolnić wyobraźnię i tworzyć niepowtarzalne kombinacje, dzięki którym nawierzchnia zyska unikalny charakter.



## ■ KSZTAŁT | WYMIARY



24×12 cm



24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm

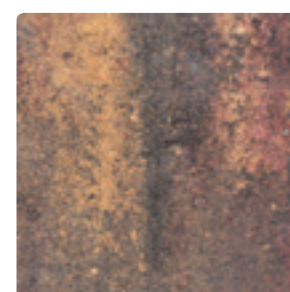


40×20 cm

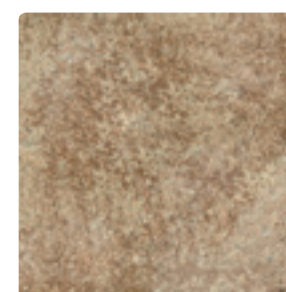
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	indiana, latte, onyx, nerino, hawaii	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20
	ptukana	bianka_d, siena_d, ritmo_d <sup>N</sup>	

Komplet wymiarów na palecie | <sup>†</sup> produkt dostępny w Regionie Zachodnim (do wyczerpania zapasów) | <sup>N</sup> nowość

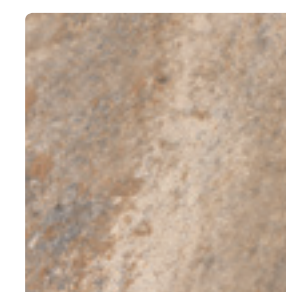
## ■ KOLORYSTYKA



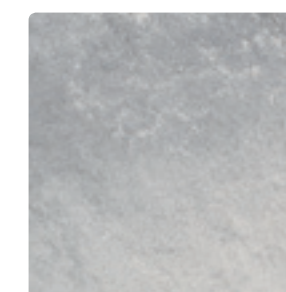
indiana  
gładki



latte  
gładki



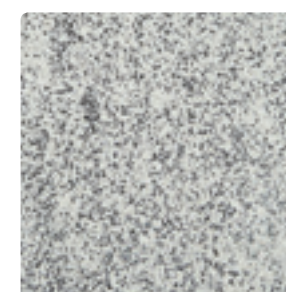
onyx  
gładki



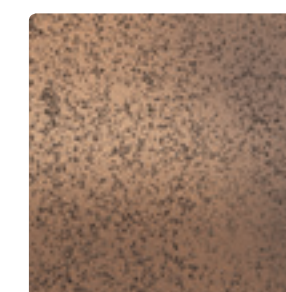
nerino  
gładki



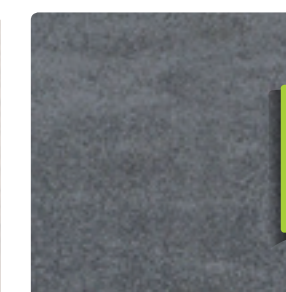
hawaii  
gładki



bianka\_d  
ptukany



siena\_d  
ptukany



ritmo\_d  
gładki

### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Endo | strona 202
- Dekor**  
Polbruk Lumia | strona 50  
z efektem luminescencji

### Zobacz

Polbruk Ideo  
w linii Klasyka

s.168

### Polbruk Ideo na stronie



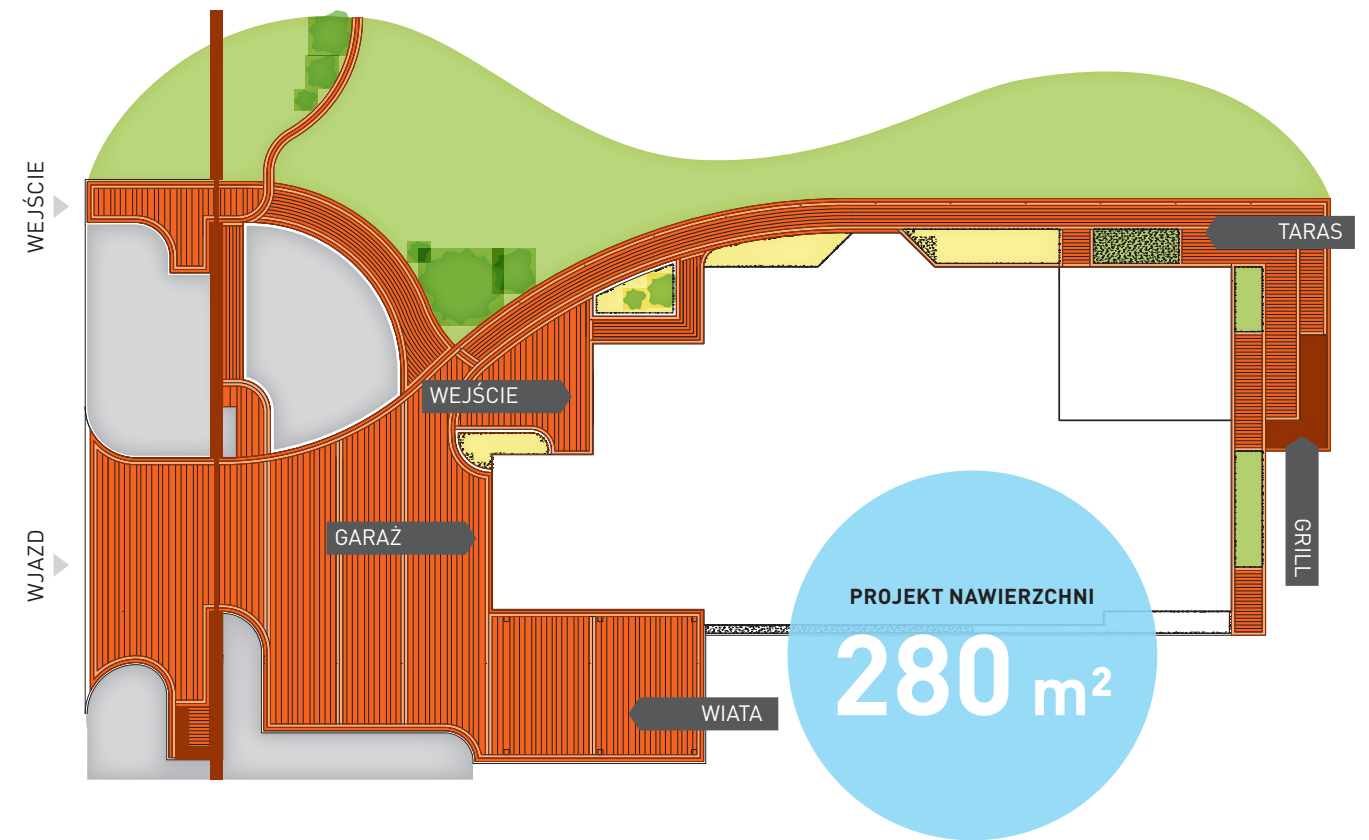
POLBRUK  
IDEO



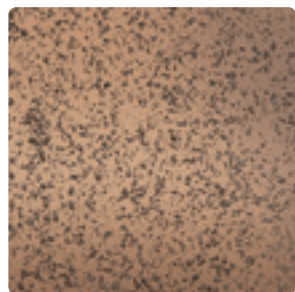


# PROJEKT 3 W OGNISTYCH BARWACH

Polbruk Ideo | faktura: ptukana | kolor: siena\_d

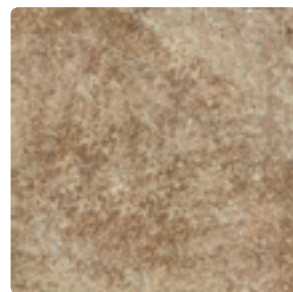


## Główny produkt



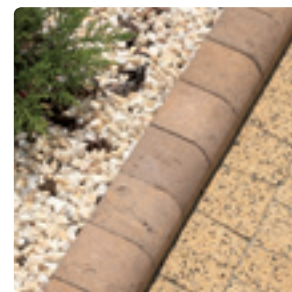
Polbruk Ideo  
faktura: ptukana | kolor: siena\_d

## Produkty dodatkowe



Polbruk Carmino  
faktura: gładka | kolor: latte

## Rodzaj wykończenia



Obrzeże Canto  
faktura: gładka | kolor: brązowy



# POLBRUK GRANITO

## Przestrzeń pełna inspiracji

Wiele różnorodnych elementów tworzących harmonijną całość. Poszczególne kostki skąpane w jesiennym słońcu mienią się całą feerią barw - od stonowanych beży po żarzącą indiańską czerwień.

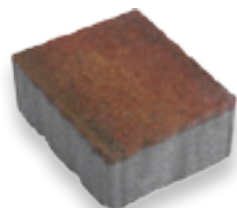
Nieregularny kształt krawędzi i gładka tekstura to znaki rozpoznawcze **Polbruk Granito**. Dodatkowym atutem są naturalne melanże brązów i beży, które można dowolnie zestawiać, komponując niepowtarzalne aranżacje.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



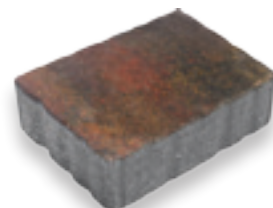
9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm

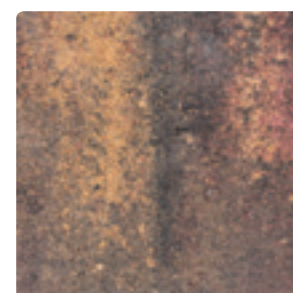


21/20×16 cm

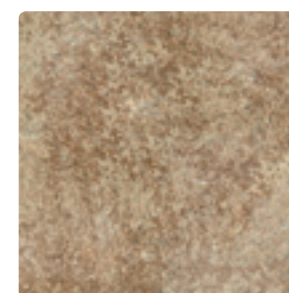
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	indiana, latte, hawaii	21/20×16; 16/17×16; 13/12×16; 9/10×16

Komplet wymiarów na paletcie

#### ■ KOLORYSTYKA



indiana  
gładki



latte  
gładki



hawaii  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
 Obrzeże Modern | strona 206  
 Obrzeże Palinea | strona 230

**Schody**  
 Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
 Obrzeże Endo | strona 202  
 Stopień Grando | strona 242

**Murek**  
 Murek Grando | strona 244

#### Zobacz

Polbruk Granito  
w linii Klasyka

s.172

#### Polbruk Granito na stronie







## Z CZEGO ZROBIĆ PODJAZD

📷 | Polbruk Greengo | faktura: gładka | kolor: szary

### Funkcjonalny i elegancki podjazd do garażu - solidna wizytówka domu

Zaprojektowanie wygodnego, bezpiecznego, a przede wszystkim - funkcjonalnego i trwałego wjazdu do garażu nie jest sprawą prostą. Trzeba bowiem wziąć pod uwagę, nie tylko własne upodobania, ale również wielkość przestrzeni do zagospodarowania, otoczenie domu.

#### Funkcjonalność w każdym calu

Równa przestrzeń przed garażem zapewnia łatwe manewrowanie autem nawet niedoświadczonemu kierowcy, a do tego daje największe możliwości aranżacyjne. „Właściciele płaskich podjazdów mogą swobodnie łączyć różne rodzaje faktur, rozmiarów i kolorów kostki, tym samym tworząc oryginalne kompozycje. Na takiej przestrzeni niezwykle efektownie będą prezentować się - utrzymane w ciepłych odcieniach kolorystycznych - większe, kostki z linii **Polbruk Granito** s. 106. Doskonale sprawdzą się też drobnowymiarowe, trapezowe kostki **Beganit** s. 94 o fakturze granitu, albo ich odpowiednik **Avanti** s. 86 lub gładko wykończone **Carmino** s. 82. Kostki mają grubość 6 cm, dzięki czemu nadają się do zastosowania na ciągach komunikacyjnych” - mówi ekspert firmy Polbruk.

Zaprojektowanie wygodnego, bezpiecznego, a przede wszystkim - funkcjonalnego i trwałego wjazdu do garażu nie jest sprawą prostą. Trzeba bowiem wziąć pod uwagę, nie tylko własne upodobania, ale również wielkość przestrzeni do zagospodarowania, otoczenie domu.

#### W górę czy w dół, czyli stopień nachylenia wjazdu

Rozwiązaniem dla problemów może być zastosowanie płyt ażurowych **Polbruk Greengo** s. 256, **Polbruk Extrano** s. 62, lub zastosowanie kostki płukanej. Doskonale sprawdzi się również klasyczna kostka prostokątna lub kwadratowa, jak np. **Polbruk Napoli** s. 138, których specjalna, chropowata powierzchnia daje kołom dobrą przyczepność.

Wolnostojący dom na dużej posesji, to idealne miejsce do zaprojektowania praktycznego i efektownego podjazdu. Wolna przestrzeń daje przecież nieograniczone możliwości aranżacyjne i należy ten potencjał odpowiednio wykorzystać. Duży plac przed domem daje, nie tylko możliwość praktycznego wykorzystania, ale pozwala uczynić z podjazdu miejsce reprezentacyjne. Można łączyć różne kolory kostki, np. miksując onyx, sahara, alpen i elementy z linii **Polbruk Petra** s. 70 (na polbruk.pl) czy też zdecydować się na proste rozwiązanie z **Polbruk Urbanika 60** o grubości 8 cm s. 146.



📷 | Polbruk Beganit | faktura: płukana | kolor: szary, ciemnoszary, grafitowy

# POLBRUK NOSTALITE

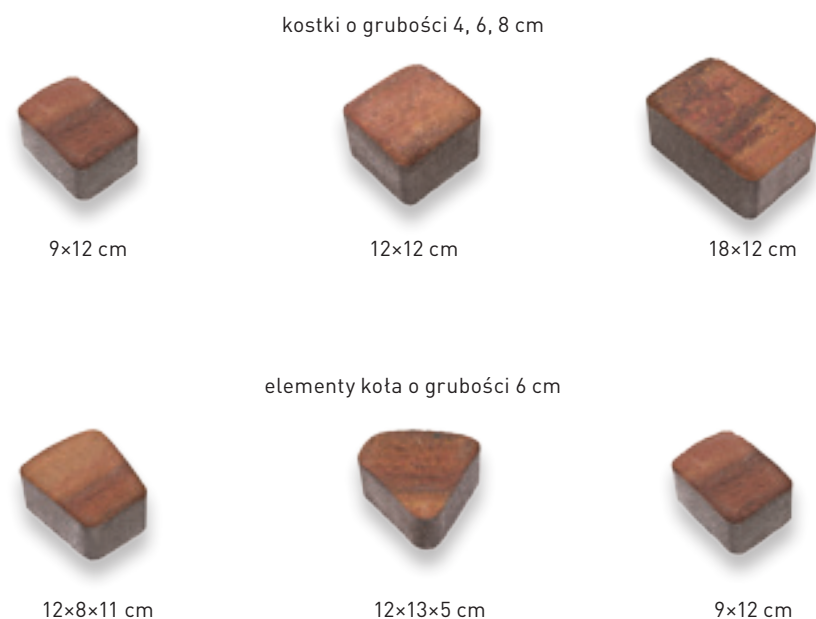
## Oczarowuje dyskretną elegancją

Ponadczasowa uroda **Polbruk Nostalite** nawiązuje do charakteru tradycyjnych, przytulnych domostw. To współczesna wersja starego bruku, o klasycznym kształcie i miękko zaokrąglonych krawędziach. Daje wiele możliwości aranżacyjnych - budowania efektownych kół. Ułożone w ogrodzie koło stworzy przyjazne miejsce spotkań w gronie przyjaciół i będzie prowokować do bez troski.

Kostki **Polbruk Nostalite** idealnie nadają się do tworzenia wszelkich aranżacji opartych na łukach i kołach. Trzy różne formaty plus elementy do tworzenia kót oraz szeroka gama kolorystyczna dają niemal nieograniczone możliwości projektowe.



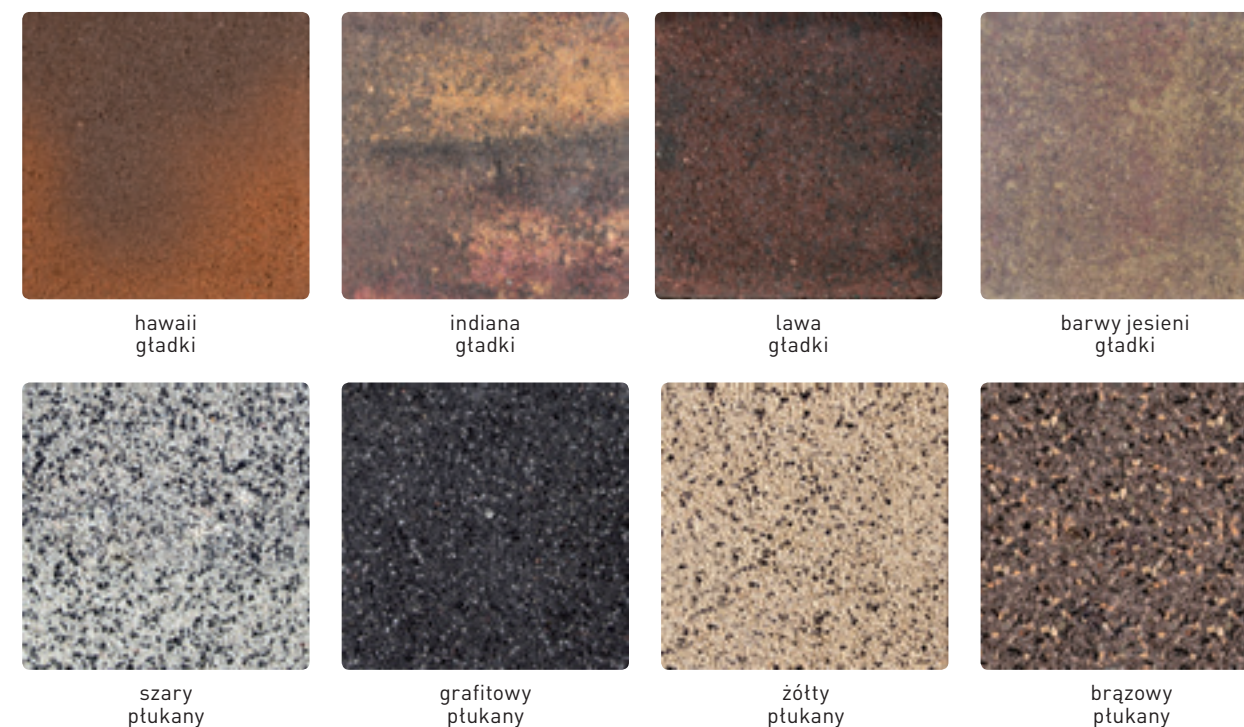
## ■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	hawaii, indiana, lawa, barwy jesieni	9×12; 12×12; 18×12
6	ptukana	szary, grafitowy, żółty, brązowy	koło 1 szt. lub 2 szt.

Komplet wymiarów na palecie | ☞ produkt jest dostępny na zamówienie

## ■ KOLORYSTYKA



wzór kota Ø 2,03 m

### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Palisada Zen | strona 198  
Obrzeże Palinea | strona 230
- Schody**  
Stopień Grando | strona 242
- Murek**  
Murek Grando | strona 244

Zobacz

s.176

Polbruk Nostalite  
w linii Klasyka



POLBRUK

**NOSTALITE PRIMA**

---

#### Klasyka w nowym wydaniu

To idealne połączenie prostego, funkcjonalnego wzornictwa z łatwością użytkowania. Dzięki **Polbruk Nostalite Prima** powierzchnia jest bardzo równa, co czyni ją przyjemną i bezpieczną. Daje ponadczasowy, klasyczny styl i elegancję.

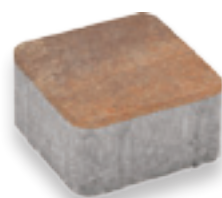
Format i kształt kostek **Polbruk Nostalite Prima** nadaje prostym wzorom lekkości. Ciepłe melange kolorystyczne sprawiają, że nawierzchnie wyłożone tą kostką naturalnie wpisują się w otoczenie.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



9x12 cm



12x12 cm

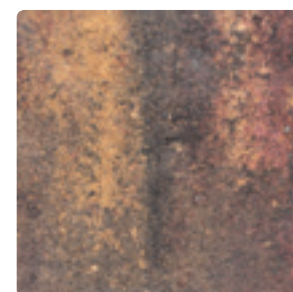


18x12 cm

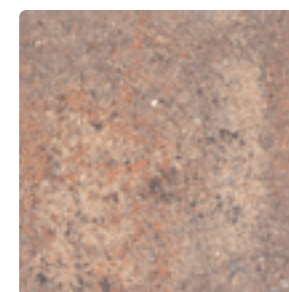
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	indiana, galia, onyx †	9x12; 12x12; 18x12
	postarzana †	indiana, galia	

Komplet wymiarów na palecie | postarzana pakowana w big-bag | † produkt jest dostępny na zamówienie

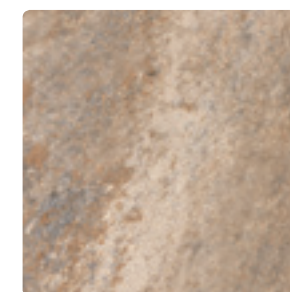
#### ■ KOLORYSTYKA



indiana gładki



galia gładki



onyx gładki



indiana postarzany



galia postarzany

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Palisada łamana | strona 234  
Obrzeże Modern | strona 206
- Schody**  
Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
Stoپیeń Grando | strona 242
- Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

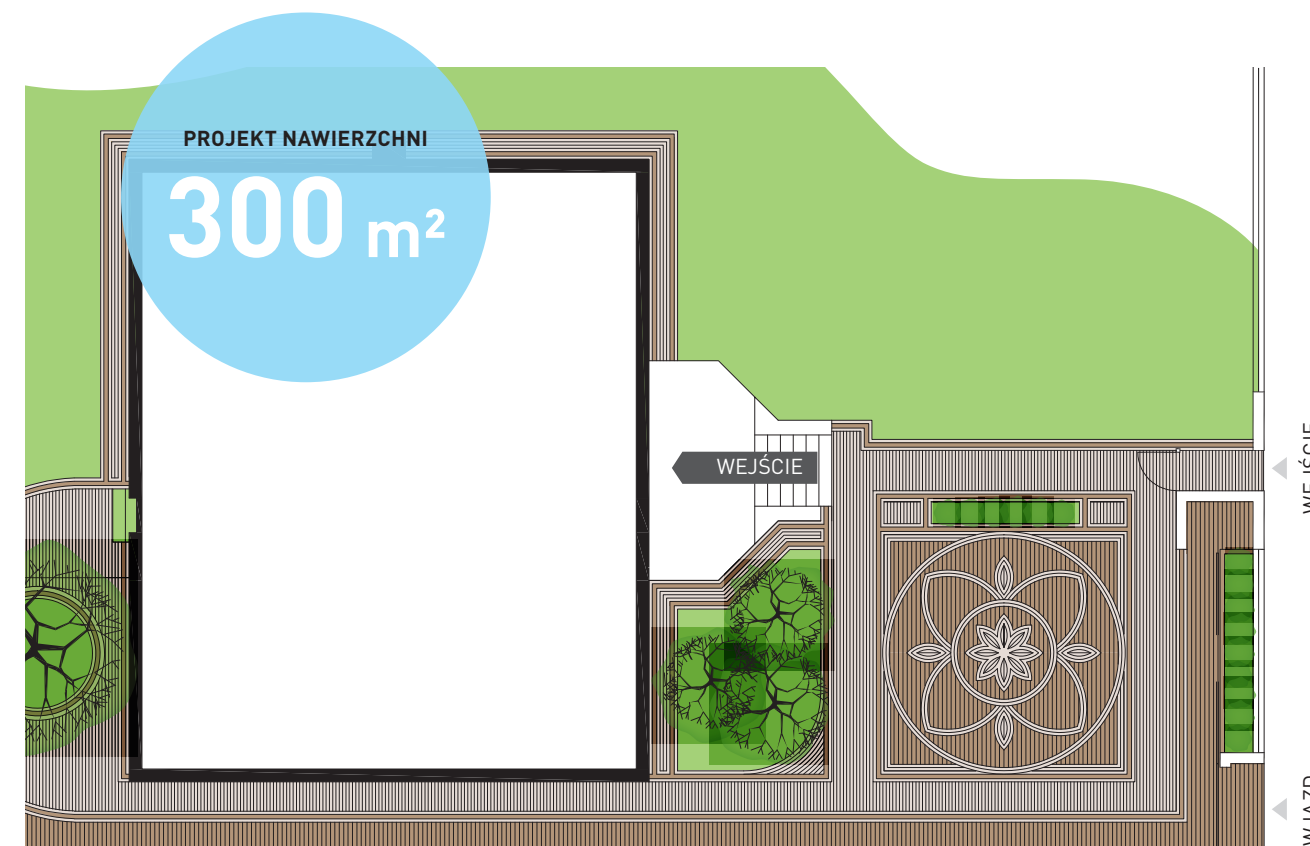
#### Polbruk Nostalite Prima na stronie



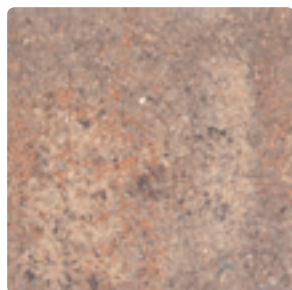
# PROJEKT 4

## RÓŻA PUSTYNI

Polbruk Nostalite Prima | faktura: gładka | kolor: galia  
Polbruk Carmino | faktura: gładka | kolor: latte

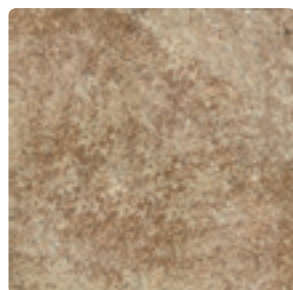


### Główny produkt



Polbruk Nostalite Prima  
faktura: gładka | kolor: galia

### Produkty dodatkowe



Polbruk Carmino  
faktura: gładka | kolor: latte



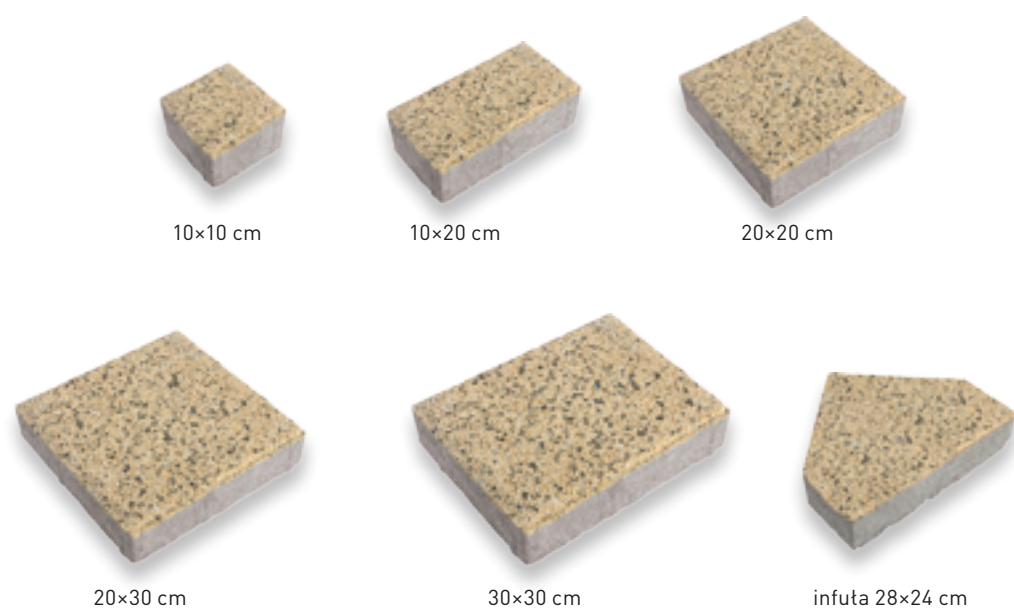
# POLBRUK COMPLEX

## Swobodna przestrzeń

Proste, regularne linie kostki pokrywającej rozległe płaszczyzny dają ciekawy efekt wizualny. Jakby zapraszał, by się bezpiecznie rozpędzić. Kostka ta idealnie sprawdza się ułożona na placach, pasażach i promenadach. Tworzy charakterystyczny kontrast z nasyconymi barwami zieleni stanowiąc modną i stylową całość.

Klasyczne barwy sprawiają, że nawierzchnie z kostki **Polbruk Complex** naturalnie wpisują się w otoczenie i doskonale prezentują o każdej porze roku, niezależnie od panującej aury.

## KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	płatana	szary, żółty †, grafitowy	10×10; 10×20; 20×20; 20×30; 30×30; infuła 28×24 †
8 †		szary, żółty, grafitowy	10×10; 10×20; 20×20; 30×30

Pojedynczy wymiar na palecie | † produkt jest dostępny na zamówienie

## KOLORYSTYKA



szary  
płatany

grafitowy  
płatany

żółty  
płatany

### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
Palisada Zen | strona 198  
Obrzeże Modern | strona 206  
Palisada łamana | strona 234

**Schody**  
Palisada Zen | strona 198  
Obrzeże Endo | strona 202

**Dekor**  
Polbruk Lumia | strona 50  
z efektem luminescencji

### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia  
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

### Polbruk Complex na stronie





POLBRUK

**MULTICOMPLEX**

NOWOŚĆ

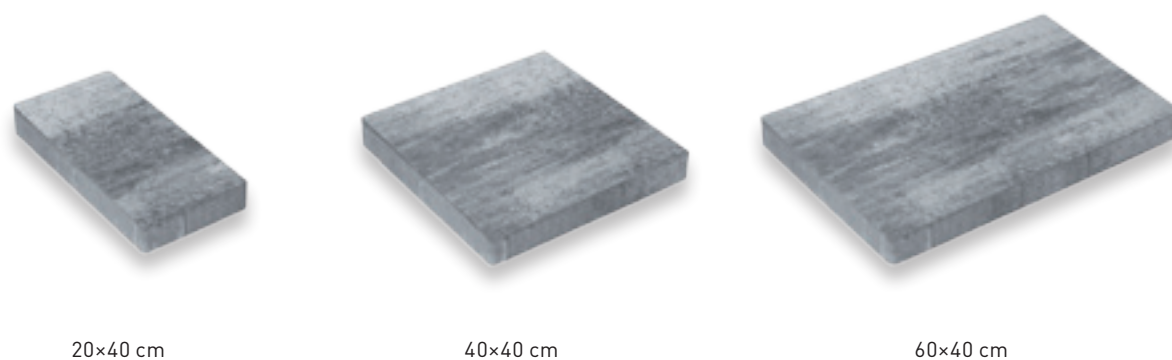
**Polbruk MultiComplex** najlepiej sprawdzi się w otoczeniu domu w stylu modernistycznym lub minimalistycznym oraz na reprezentacyjnych dziedzińcach i placach, którym chcemy nadać ekskluzywny charakter. Płyta optymalnie koresponduje z obiektami o prostej, geometrycznej bryle, nowoczesnymi posesjami o regularnych, prostopadłych liniach.

**NOWOŚĆ**

Płyta **MultiComplex** została stworzona z myślą o niepowtarzalnych aranżacjach na tarasie, rozległych podjazdach, czy awangardowych ścieżkach. Płytę można zastosować w różnego rodzaju przestrzeniach dzięki dużemu wyborowi formatów, nowoczesnej kolorystyce oraz gładkiej fakturze.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



20×40 cm

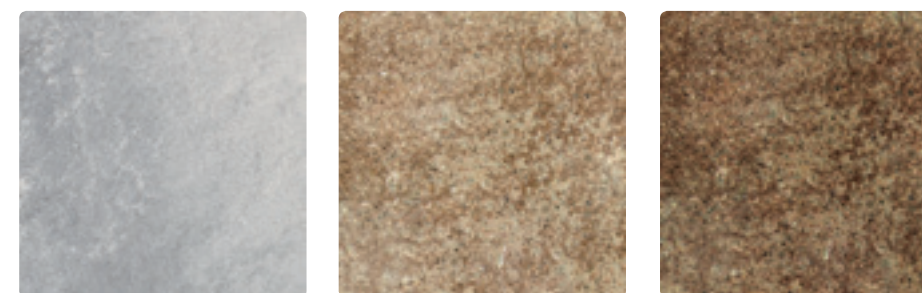
40×40 cm

60×40 cm

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	latte, nerino, mokka	60×40; 40×40; 20×40

Komplet wymiarów na palecie | produkt jest dostępny na zamówienie

#### ■ KOLORYSTYKA






nerino  
gładki

latte  
gładki

mokka  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206
-  **Schody**  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Ogrodzenie Antarall | strona 214

#### Polbruk Multi Complex na stronie



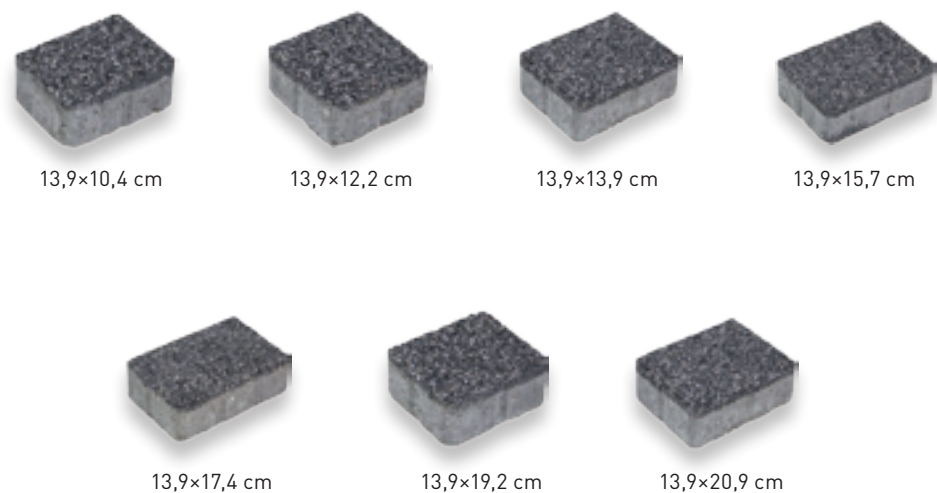
# POLBRUK TRENTO

Alpejskie miasta i miasteczka cechuje wyjątkowy, przesycony bogatą kulturą i historią klimat. Doskonałym przykładem jest włoski Trydent o renesansowym charakterze, zachęcający do wędrówek skomplikowaną siatką ulic, alei i ścieżek.

**Polbruk Trento** reprezentuje wszystko, co najlepsze we włoskiej architekturze - elegancję, trwałość i ponadczasowy styl.



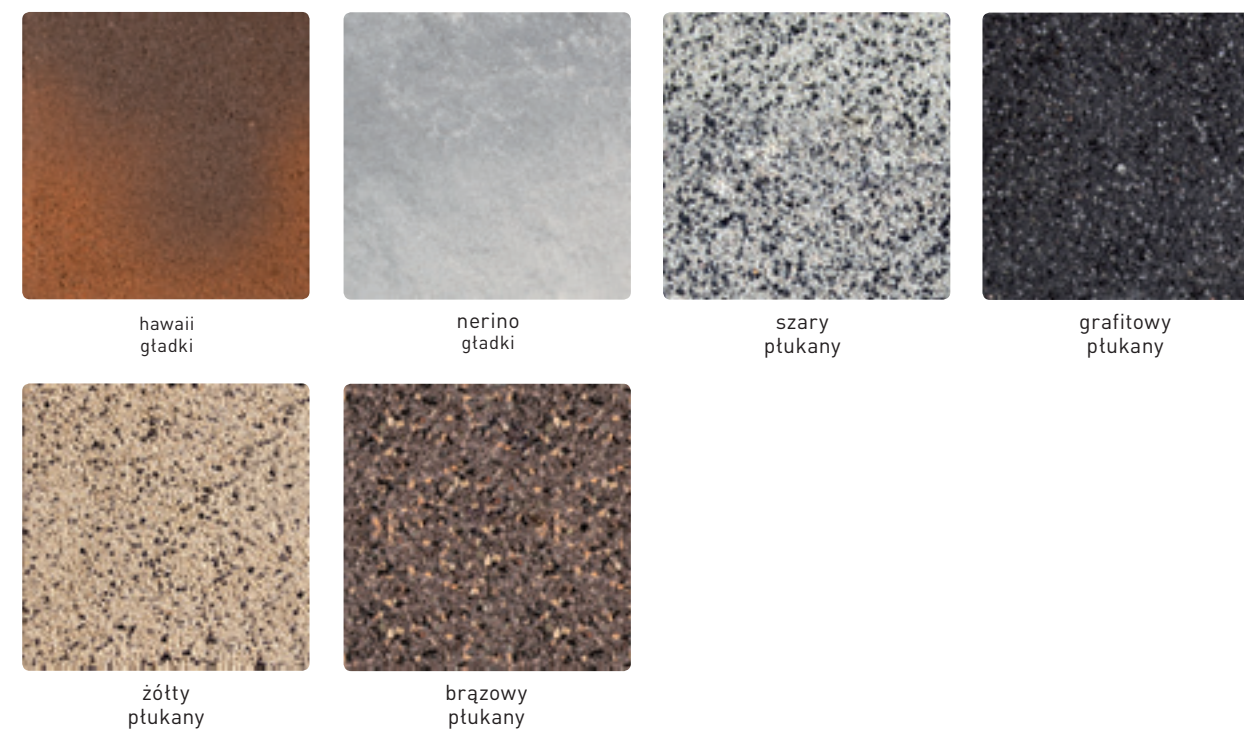
### ■ KSZTAŁT | WYMIARY






gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	hawaii, nerino	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9; 13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2;
8	ptukana	szary, grafitowy, żółty, brązowy	13,9×20,9

Komplet wymiarów na palecie | produkt jest dostępny na zamówienie

### ■ KOLORYSTYKA



#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Palisada łamana | strona 234
-  **Schody**  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Ogrodzenie Antara II | strona 214

#### Zobacz

Polbruk Trento  
w linii Klasyka

s.180

#### Polbruk Trento na stronie



# POLBRUK COUNTRY

## Dla wszystkich, którzy kochają kolory

Prosta, kolorowa, postarzana. **Polbruk Country** z łatwością dopasowuje się do stylu posesji podkreślając jej wyjątkowość. Uroku szlachetnej patyny dodają naturalne, nierówne odcienie i oryginalna faktura.

Oryginalne niejednorodne wybarwienie melanży. **Polbruk Country**, to kostka w całości barwiona, dzięki czemu idealnie nadaje się również do budowania murków ogrodowych. Kostka barwiona w całości, może stanowić doskonały materiał do budowy schodów, kwietników, murków, obrzeży nawet grilla czy wędzarni.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



14×14 cm

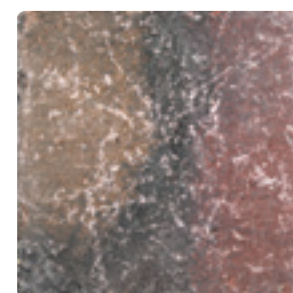


21×14 cm

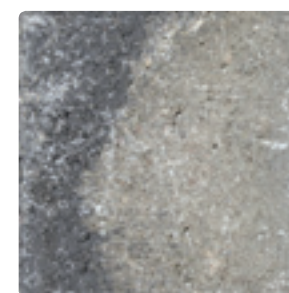
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	postarzana	tajga, alpen, amber	14×14; 21×14

Pojedynczy wymiar pakowany w big-bag

#### ■ KOLORYSTYKA



tajga  
postarzany






alpen  
postarzany



amber  
postarzany

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Canto | strona 222
-  **Schody**  
Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Polbruk Country | strona 134

#### Polbruk Country na stronie



#### Informacje dodatkowe

Istotne informacje dotyczące pakowania | punkt 4 strona 281

# POLBRUK NAPOLI

## Miejsce z duszą

Jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki teren wokół domu zmieni się w prawdziwy azyl cichy i bezpieczny kawałek świata, schowany przed zgiełkiem codziennego życia. Bogata kolorystyka i prosty kształt kostek umożliwiają układanie dowolnych kombinacji, w zależności od przyjętej koncepcji.

Stylową kostkę **Polbruk Napoli** tworzą trzy prostokąty różnych wymiarach, bez fazowych krawędziach, w wersji z płukaną powierzchnią oraz gładką.



### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



7x14 cm



14x14 cm

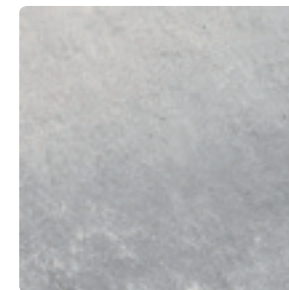


21x14 cm

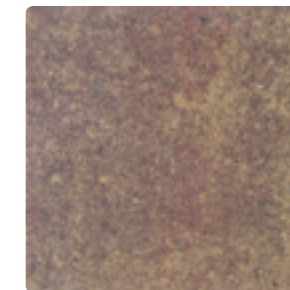
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8 t	postarzana		
6	gładka	nerino, barwy jesieni	21x14; 14x14; 7x14
8 t			
6	płukana	szary, żółty, grafitowy	21x14; 14x14; 7x14
8 t			

Komplet wymiarów na palecie | postarzana pakowana w big-bag | t produkt jest dostępny na zamówienie

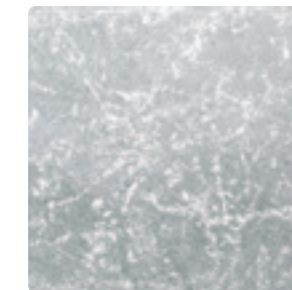
### ■ KOLORYSTYKA



nerino gładki



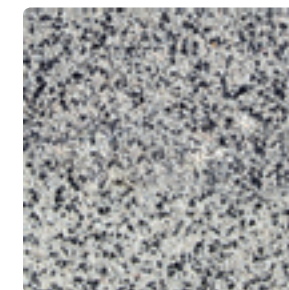
barwy jesieni gładki



nerino postarzany



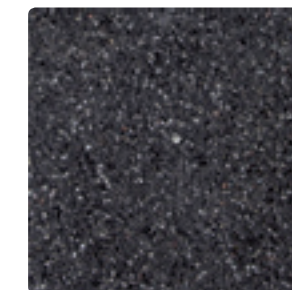
barwy jesieni postarzany



szary płukany



żółty płukany



grafitowy płukany

#### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
 Palisada Ring | strona 218  
 Palisada łamana | strona 234  
 Obrzeże Modern | strona 206

**Schody**  
 Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
 Obrzeże Endo | strona 202  
 Stopień Grando | strona 242

**Murek**  
 Murek Grando | strona 244  
 Polbruk Country | strona 134

#### Zobacz

Polbruk Napoli  
 w linii Klasyka



#### Polbruk Napoli na stronie





# POLBRUK URBANIKA

## Miejski minimalizm w dobrym stylu

To co najprostsze bywa najbardziej funkcjonalne. Klasyczna forma i minimalistyczny design, to główne zalety tej kostki. Stanowi naturalne tło dla każdego rodzaju architektury. Z godnością pełni funkcję bohatera trzeciego planu.



Kolekcję płytek **Polbruk Urbanika** tworzą trzy prostokątne elementy dostępne w kilku zróżnicowanych odcieniach kolorystycznych. Połączenie europejskiego designu z modernistyczną prostotą nadaje przestrzeni unikatowy charakter.



## ■ KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm



20×30 cm



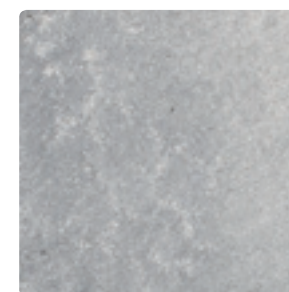
25×30 cm

Produkt dostępny na zamówienie

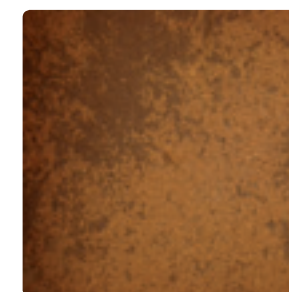
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, korten, onyx	15×30; 20×30; 25×30
	ptukana	szary, grafitowy, żółty	

Pojedynczy wymiar na palecie

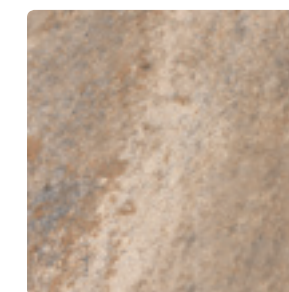
## ■ KOLORYSTYKA



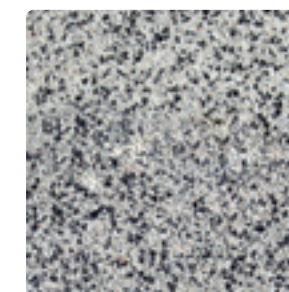
nerino  
gładki



korten  
gładki



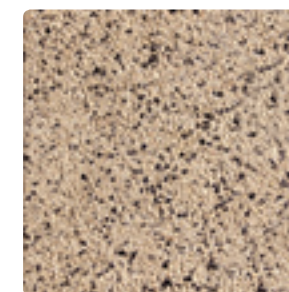
onyx  
gładki



szary  
ptukany



grafitowy  
ptukany



żółty  
ptukany

### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Palisada Zen | strona 198  
Obrzeże Endo | strona 202
- Schody**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Obrzeże Endo | strona 202  
Stopień Grando | strona 242
- Murek**  
Murek Grando | strona 244

### Zobacz

s.188

Polbruk Urbanika  
w linii Klasyka

### Polbruk Urbanika na stronie



# POLBRUK URBANIKA 60

## Szarości zawsze na czasie

Powierzchnie zdominowane przez monochromatyczne barwy o surowym charakterze są zawsze modne, zawsze na czasie. Urządzenie tarasu, posesji, podjazdu w podobnym tonie kolorystycznym zależy przede wszystkim od rodzaju samej przestrzeni oraz efektu, jaki chcemy osiągnąć.

**Polbruk Urbanika 60** dostępna w melanżach szarości, grafitu oraz beży oraz różnorodnych fakturach - łączy awangardowy styl z szlachetnym minimalizmem formy, nadając przestrzeni ekskluzywnego charakteru.



## ■ KSZTAŁT | WYMIARY



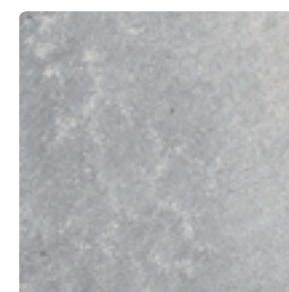
60×20 cm

Produkt dostępny na zamówienie

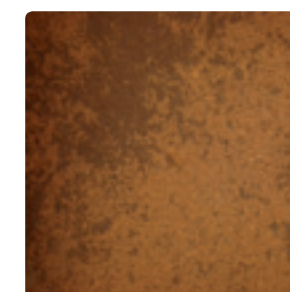
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, korten, onyx	60×20
	ptukana	szary, grafitowy, żółty, ardo_d, inez_d	

Pojedynczy wymiar na palecie

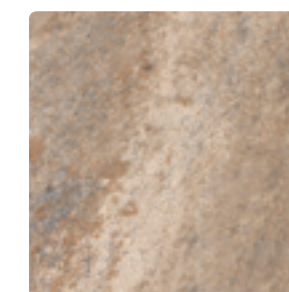
## ■ KOLORYSTYKA



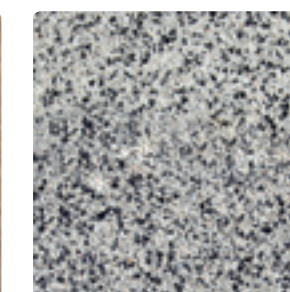
nerino  
gładki



korten  
gładki



onyx  
gładki



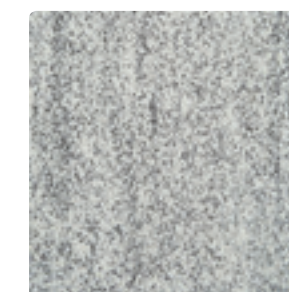
szary  
ptukany



grafitowy  
ptukany



żółty  
ptukany



inez\_d  
ptukany



ardo\_d  
ptukany

### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206
- Schody**  
Palisada Zen | strona 198  
Stopień Grando | strona 242
- Dekor**  
Polbruk Lumia | strona 50  
z efektem luminescencji

### Zobacz

s.192

**Polbruk Urbanika 60**  
w linii Klasyka

### Polbruk Urbanika 60 na stronie



# POLBRUK MAGNA

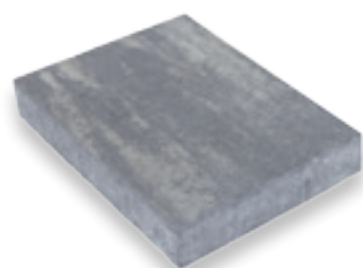
## Awangardowa i minimalistyczna zarazem

Płyta **Polbruk Magna** zachwyca unikalną fakturą w tonacji melanzowych szarości i niebanalnym formatem, stanowiąc perfekcyjne wykończenie dla tarasów nowoczesnych posesji lub pasażów wielkomiejskich metropolii.

**Polbruk Magna** to wielkoformatowe płyty awangardowe i minimalistyczne zarazem. Wymarzony materiał do wykańczania werand, miejskich deptaków oraz ścieżek, szczególnie tych utrzymanych w nowoczesnym stylu.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY

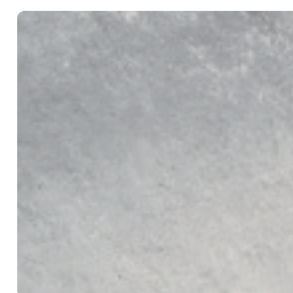


50x75 cm  
gr. 10 cm

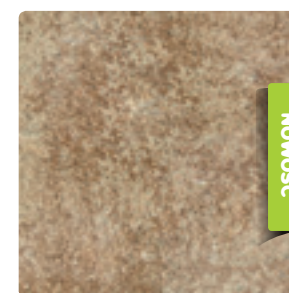


100x75, 50x75 cm  
gr. 8 cm

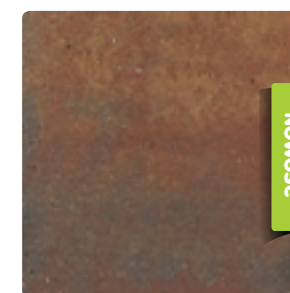
#### ■ KOLORYSTYKA



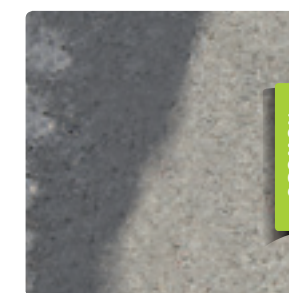
nerino  
gładki



latte  
gładki



korten  
gładki



alpen  
gładki

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	nerino, latte, korten, alpen	50x75; 100x75
10	gładka	nerino	50x75

Pojedynczy wymiar na palecie | nowość

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206
- Schody**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Stopień Grando | strona 242
- Murek**  
Ogrodzenie Antara II | strona 214  
Murek Grando | strona 244

#### Może Cię zainteresować

**Projekt ułożenia nawierzchni gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Polbruk Magna na stronie





PŁYTA

## CHODNIKOWA

### Płyty chodnikowe z charakterem!

Płukana lub gładka faktura  
przełamie surowy charakter  
zwyčajnego chodnika.  
On także może być ładny! Dzięki  
**Płytom chodnikowym** duże oraz  
małe miasta zyskały na estetyce  
i stały się przyjazne dla  
swoich użytkowników.

Regularnie kwadratowe formy są dzisiaj klasycznym elementem wykończenia placów oraz ciągów dla pieszych. Rozpoznawalny kształt i nienarzucająca się, stonowana kolorystyka, pozwala zaprojektować różnorodne strefy komunikacyjne.



### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



30x30 ☹

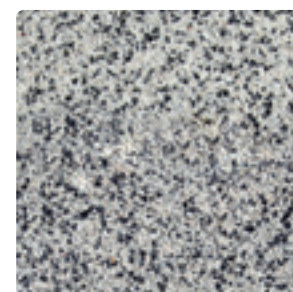
35x35

50x50 ☹✓

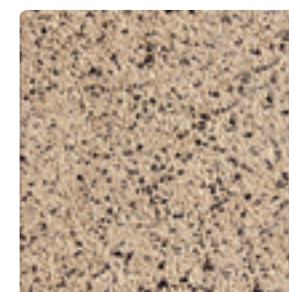
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	ptukana	szary, żółty, grafitowy, brązowy, otoczaki	30x30 ☹
5		szary, żółty, grafitowy, brązowy	35x35
7		szary, żółty, grafitowy	50x50 ☹✓

Pojedynczy wymiar na palecie | ☹ produkt dostępny w Regionie Północnym | ☹✓ produkt jest dostępny na zamówienie

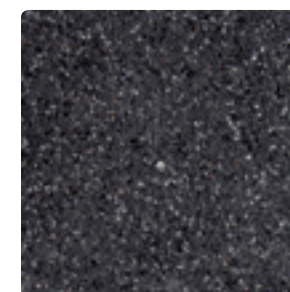
### ■ KOLORYSTYKA



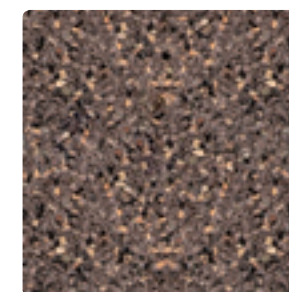
szary  
ptukany



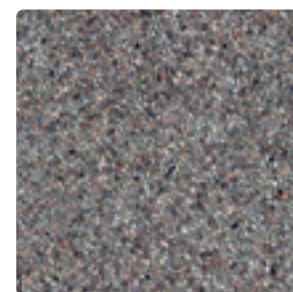
żółty  
ptukany



grafitowy  
ptukany



brąz  
ptukany



otoczaki  
ptukany

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Obrzeże trawnikowe | strona 210
- Schody**  
Obrzeże Palinea | strona 230  
Obrzeże Endo | strona 202
- Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Zobacz

Płyta chodnikowa  
w linii Technika

s.270

#### Płyta chodnikowa na stronie





POLBRUK

## PROSTOKĄT PŁUKANY

### Urok nowoczesnej, miejskiej ulicy z rozmachem wkracza w przydomową przestrzeń

Stylistyka komponowania otoczenia wokół domu zyskuje nowy wymiar! Prostota kształtów, minimalizm rozwiązań, lekka linia, stonowana paleta kolorystyczna. Taka przestrzeń daje dużo swobody, a jednocześnie zawsze robi wrażenie dobrze poukładanej.

Funkcjonalne przestrzenie - robiące wrażenie - niemal ascetyczną prostotą, obfitują w elementy ze stali lub szkła. W tą estetykę doskonale wkomponuje się **Polbruk Prostokąt płukany** w chłodnych odcieniach grafitu lub delikatnej żółci, a fakturowana powierzchnia będzie dobrze współgrać ze nowoczesnymi detalami.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



10x10 cm



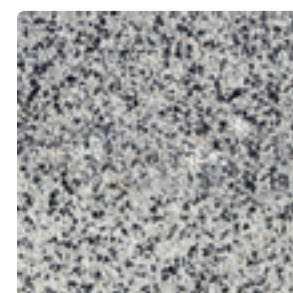
20x10 cm

 Produkt dostępny na zamówienie

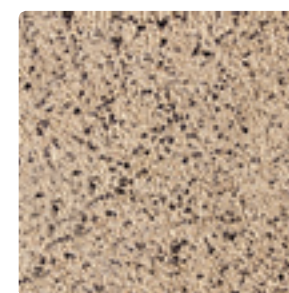
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	ptukana	szary, żółty, grafitowy	20x10; 10x10

Komplet wymiarów na palecie

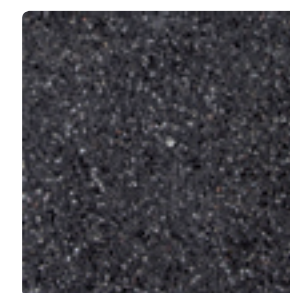
#### ■ KOLORYSTYKA



szary  
ptukany






żółty  
ptukany



grafitowy  
ptukany

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Palisada Ring | strona 218  
Obrzeże Palinea | strona 230
-  **Schody**  
Palisada Zen | strona 198
-  **Dekor**  
Polbruk Lumia | strona 50  
z efektem luminescencji

#### Zobacz

s.266

Polbruk Prostokąt  
w linii Technika

#### Polbruk Prostokąt ptukany na stronie





LINIA

**KLASYKA**



Polbruk <b>Carmino</b>	<b>164</b>
Polbruk <b>Ideo</b>	<b>168</b>
Polbruk <b>Granito</b>	<b>172</b>
Polbruk <b>Nostalite</b>	<b>176</b>
Polbruk <b>Trento</b>	<b>180</b>
Polbruk <b>Napoli</b>	<b>184</b>
Polbruk <b>Urbanika</b>	<b>188</b>
Polbruk <b>Urbanika 60</b>	<b>192</b>

# POLBRUK CARMINO

## Klasyka z nutą elegancji...

**Polbruk Carmino** w linii Klasyka wyróżniają stonowane odcienie beży, pomarańczy, brązów, szarości, a do tego szeroki wybór kształtów, ułatwiający ułożenie niekonwencjonalnych ścieżek, tarasów, ogrodowych podestów.

Bogactwo kształtów i wymiarów kolekcji kostek **Polbruk Carmino** pozwala na zbudowanie krętych ścieżek, łuków, okręgów. Dzięki różnorodnym formatom i gładkiej powierzchni, kostki można z powodzeniem wykorzystać także do budowy schodków lub tarasów.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



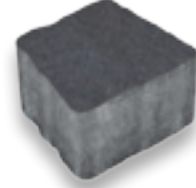
7,3/5,3×9,1 cm



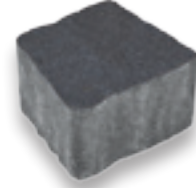
8,3/6,3×9,1 cm



9,3/7,3×9,1 cm



10,3/8,3×9,1 cm



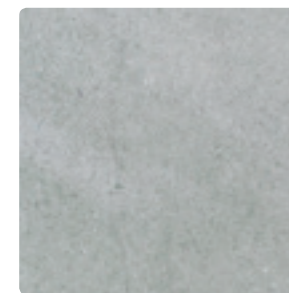
11,3/9,3×9,1 cm

{ Produkt dostępny na zamówienie

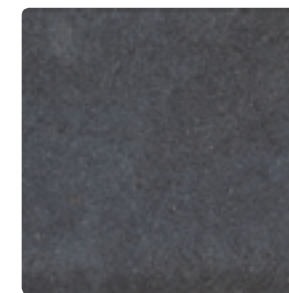
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, czerwony, żółty, brązowy, pomarańczowy	7,3/5,3×9,1; 8,3/6,3×9,1; 9,3/7,3×9,1; 10,3/8,3×9,1; 11,3/9,3×9,1

Komplet wymiarów na paletcie

#### ■ KOLORYSTYKA



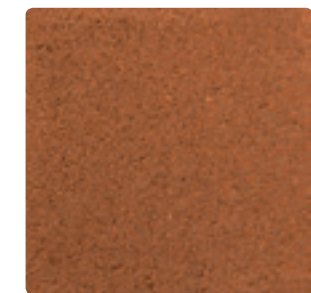
szary  
gładki



grafitowy  
gładki



żółty  
gładki



pomarańczowy  
gładki



czerwony  
gładki



brązowy  
gładki

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Zobacz

s.82

**Polbruk Carmino**  
w linii Styl

#### Polbruk Carmino na stronie



# POLBRUK

## IDEO

NOWOŚĆ

### Szlachetna geometra, precyzyjna forma

Symetryczne kształty i geometryczne wzory **Polbruk Ideo** tworzą poczucie równowagi, której dopełnieniem jest minimalistyczna kolorystyka. O tym, czy harmonijna całość przypadnie do gustu miłośnikom tradycji, czy wielbicielom nowoczesności, zadecydują szczegóły - charakter wybranej kostki, niecodzienne dodatki dostosowane do stylistyki budynku oraz elementy małej architektury.

**NOWOŚĆ**

Zdyscyplinowany ład kompozycji odzwierciedla wybór kostki. Perfekcyjna regularności **Polbruk Ideo** - o gładkim wykończeniu i uniwersalnej kolorystyce - stworzy przestrzeń na pierwszy rzut oka nieco chłodną, ale także elegancką i uporządkowaną.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



24×12 cm



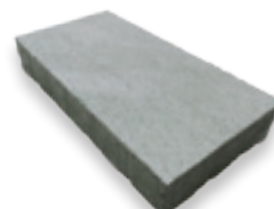
24×16 cm



30×16 cm



30×20 cm

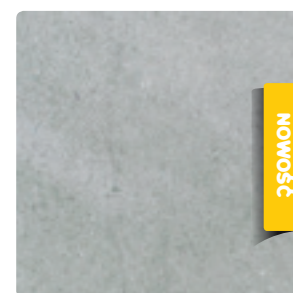


40×20 cm

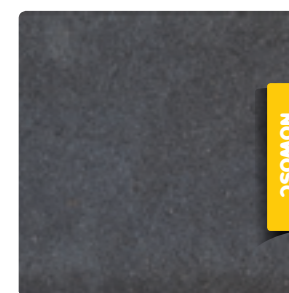
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy	24×12; 24×16; 30×16; 30×20; 40×20

Komplet wymiarów na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Canto | strona 222  
Obrzeże Endo | strona 202
- Schody**  
Obrzeże Endo | strona 202  
Palisada Zen | strona 198  
Stopień Grando | strona 242
- Dekor**  
Polbruk Lumia | strona 50  
z efektem luminescencji

#### Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Zobacz

**Polbruk Ideo**  
w linii Styl

s.98

# POLBRUK GRANITO

## Z odrobiną nieregularności...

Do aranżacji ścieżek warto wybrać kostkę, z której łatwo zbudować zakręty i zaułki naszego ogrodu. Nie oznacza to jednak, że dająca taką możliwość kolekcja **Polbruk Granito**, nie sprawdzi się jako wykończenie większych, bardziej otwartych przestrzeni. Lekka nieregularność kostki doda uroku kompozycji, jednocześnie będąc bardzo praktyczną nawierzchnią.



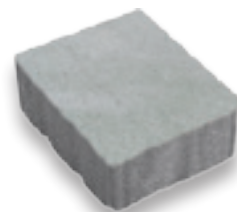
**Polbruk Granito** to ekstrawaganckie połączenie chłodnej, uniwersalnej kolorystyki z nieregularną krawędzią kostki. To niebanalne zestawienie - tak charakterystyczne dla **Polbruk Granito** - nada przestrzeni niepowtarzalnego uroku.



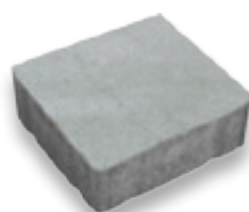
#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



9/10×16 cm



13/12×16 cm



16/17×16 cm

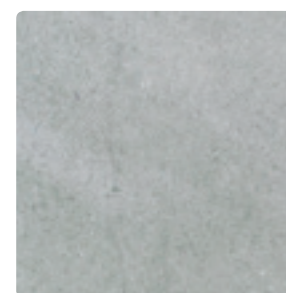


21/20×16 cm

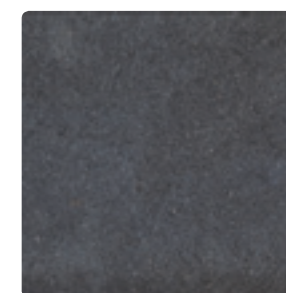
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy	21/20×16; 16/17×16; 13/12×16; 9/10×16

Komplet wymiarów na paletcie

#### ■ KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



brązowy  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
 Obrzeże Modern | strona 206  
 Obrzeże Palinea | strona 230  
 Obrzeże Endo | strona 202

**Schody**  
 Obrzeże Canto Trapez | strona 226  
 Obrzeże Endo | strona 202  
 Stopień Grando | strona 242

**Murek**  
 Murek Grando | strona 244

#### Zobacz

**Polbruk Granito**  
w linii Styl

s.106

#### Polbruk Granito na stronie



# POLBRUK NOSTALITE

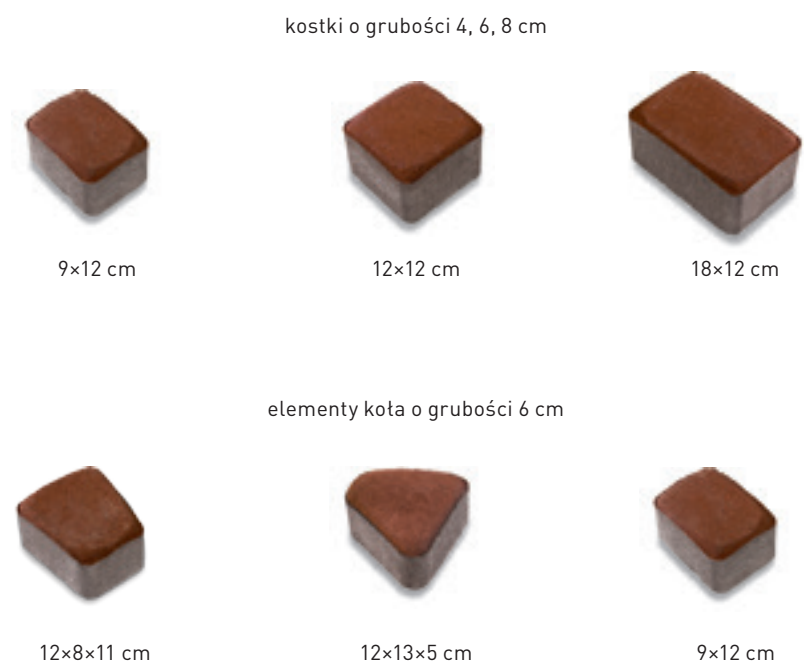
## Kolor pod kontrolą

Zdecydowana, odważna tonacja zdecyduje o charakterze ogrodu, a zarazem ukształtuje przestrzeń. **Polbruk Nostalite** w naturalnych odcieniach - w połączeniu z delikatnie zaokrąglonym kształtem - doskonale wpisze się w otoczenie ogrodów klasycznych, wiejskich rezydencji i nowoczesnych apartamentów w centrum miasta.

Jeśli zależy nam na oryginalnych i ciekawych kształtach, z których można układać zarówno proste powierzchnie, jak i ciekawe wzory - powinniśmy wybierać **Polbruk Nostalite** - o zaokrąglonych krawędziach i różnych formach kostek, które świetnie sprawdzą się w tworzeniu łuków i zawsze modnych okręgów.



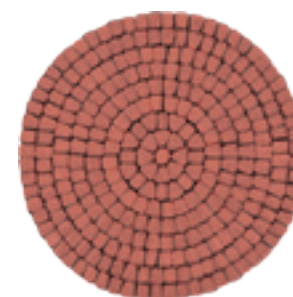
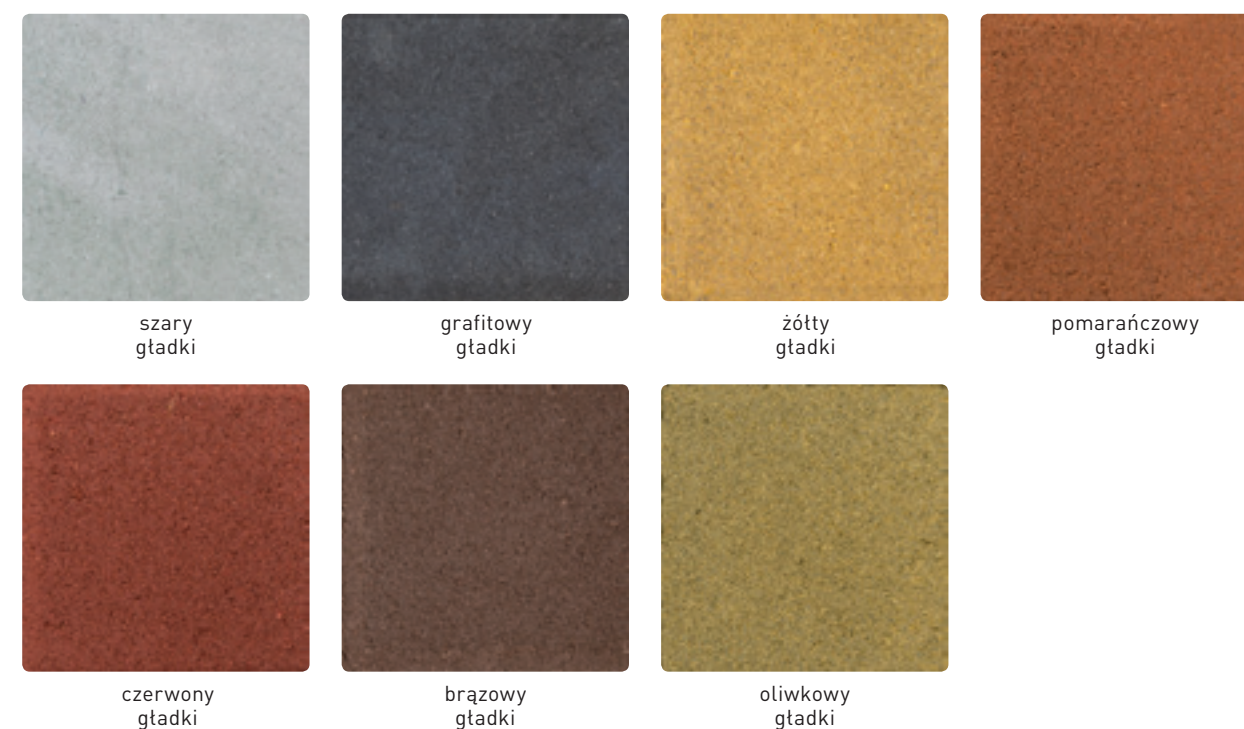
#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4		szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy <b>ł</b> , żółty, pomarańczowy <b>ł</b> , brązowy	9×12; 12×12; 18×12
6	gładka	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy <b>ł</b> , żółty, pomarańczowy, brązowy	9×12; 12×12; 18×12 koło 1 szt. lub 2 szt.
8 <b>ł</b>		szary, grafitowy, czerwony	9×12; 12×12; 18×12

Komplet wymiarów na palecie | **ł** produkt jest dostępny na zamówienie

#### ■ KOLORYSTYKA



wzór koła Ø 2,03 m

**Zobacz** s.112

**Polbruk Nostalite**  
w linii Styl

**Polbruk Nostalite**  
na stronie

# POLBRUK TRENTO

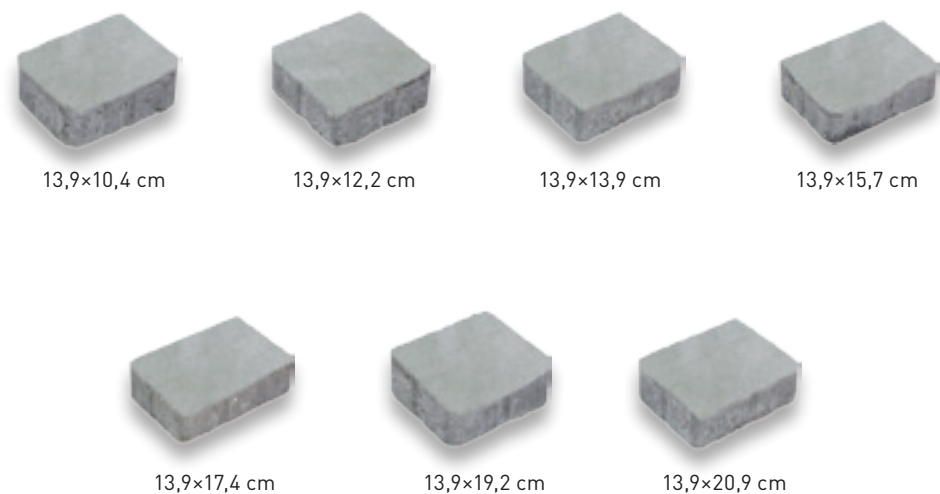
## Synonim perfekcji

Spójność, proste wzory i wyważone proporcje to znak rozpoznawczy kolekcji kostek **Polbruk Trento**. Do osiągnięcia pełnego balansu pomiędzy dobrze poukładaną przestrzenią, a projektem domu, czy ogrodu - zachęca coraz większa liczba projektantów, ceniących minimalizm i prostotę.

W efekcie synonimem perfekcji jest odpowiednie zestawienie materiałów, reprezentacyjnych roślin i nowoczesnych dodatków. **Polbruk Trento** - w gładkim, klasycznym wykończeniu i uniwersalnej kolorystyce - doskonale wpisuje się we współczesne trendy architektoniczne.



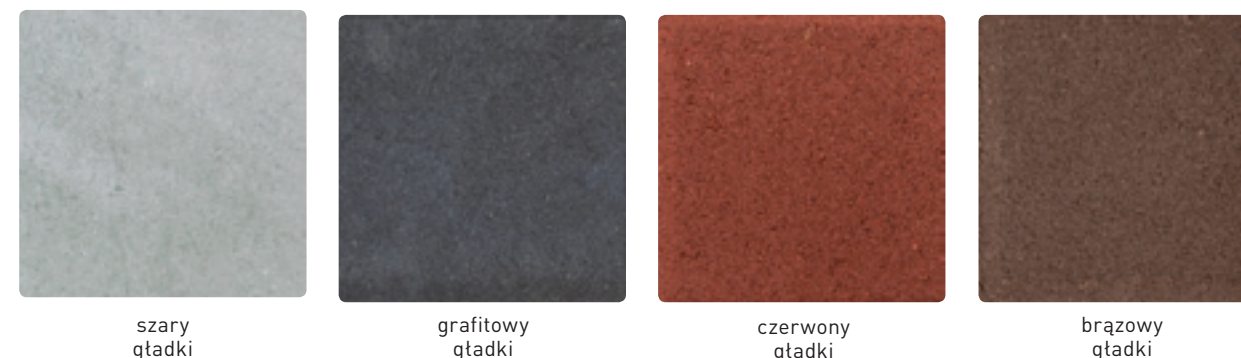
#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY






gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, brązowy, czerwony	13,9×10,4; 13,9×12,2; 13,9×13,9; 13,9×15,7; 13,9×17,4; 13,9×19,2; 13,9×20,9
8 t		szary, grafitowy	

Komplet wymiarów na palecie | t produkt jest dostępny na zamówienie

#### ■ KOLORYSTYKA



#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Palisada Łamana | strona 234  
Obrzeże Modern | strona 206
-  **Schody**  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Ogrodzenie Antara II | strona 214

#### Zobacz

Polbruk Trento  
w linii Styl

s.130

#### Polbruk Trento na stronie



# POLBRUK NAPOLI

## Proporcje doskonałe

Klasyczne, otwarte przestrzenie dobrze prezentują się, gdy ich powierzchnia jest regularna - niczym nie zakłócona. Efekt będzie harmonijny, gdy użyjemy prostokątnych elementów z kolekcji kostek **Polbruk Napoli** w uniwersalnej tonacji barw linii Klasycznej.

Zrównoważona kompozycja z kostek **Polbruk Napoli** pozwala w pełni wykorzystać przestrzeń oraz wytyczyć strefy funkcjonalne naszego ogrodu, bez względu na to, czy jego styl jest bardziej formalny, czy rustykalny.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



7×14 cm



14×14 cm



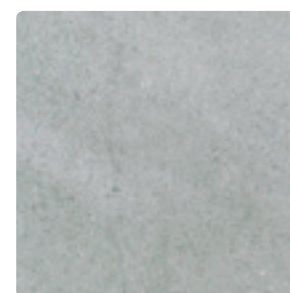
21×14 cm

☞ Produkt dostępny na zamówienie

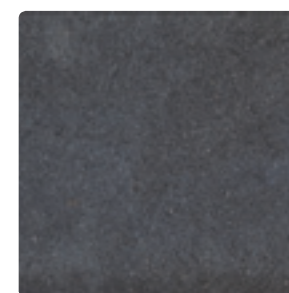
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
6	gładka	szary, grafitowy, czerwony, brązowy, oliwkowy	21×14; 14×14; 7×14
8			

Komplet wymiarów na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki



brązowy  
gładki



oliwkowy  
gładki

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Zobacz

S.138

**Polbruk Napoli**  
w linii Styl

#### Polbruk Napoli na stronie



# POLBRUK URBANIKA

## W rytmie miasta

Dzięki zastosowaniu kostek **Polbruk Urbanika** stworzymy proste, komfortowe i jednocześnie eleganckie przestrzenie. Tak zaaranżowane otoczenie - wokół biurowców, pasażów handlowych, osiedli - pełni nie tylko funkcję czysto użytkową, ale coraz częściej jest przestrzenią dla plenerowych wystaw, pokazów, czy mniej formalnych spotkań „po godzinach”.



**Polbruk Urbanika** wypełniając przestrzeń symetrycznym, monochromatycznym motywem, doskonale wpisze się w aktualne trendy urbanistyczne, stając się stylowym, a do tego bardzo nowoczesnym uzupełnieniem współczesnych projektów architektonicznych.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



15×30 cm



20×30 cm



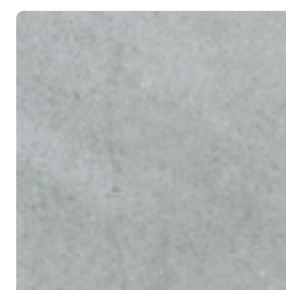
25×30 cm

⌋ Produkt dostępny na zamówienie

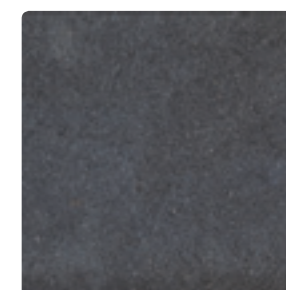
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	15×30; 20×30; 25×30

Pojedynczy wymiar na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA






szary  
gładki



grafitowy  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Palisada Zen | strona 198  
Obrzeże Endo | strona 202
-  **Schody**  
Obrzeże Modern | strona 206  
Obrzeże Endo | strona 202  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Zobacz

s.142

**Polbruk Urbanika**  
w linii Styl

#### Polbruk Urbanika na stronie



# POLBRUK URBANIKA 60

## Kierunek - nowoczesność!

**Polbruk Urbanika 60** to minimalistyczne połączenie dużego formatu ze szlachetną tonącą barwą w gładkim wykończeniu. Wielkoformatowe płyty perfekcyjnie skomponują szeroką, otwartą przestrzeń wielkomiejskiego chodnika, handlowego pasażu.

Chłodne, neutralne szarości oraz odcienie brązów dają możliwość zaprojektowania przestrzeni na wskroś nowoczesnej - poukładanej. Dlatego **Polbruk Urbanika 60** doskonale sprawdza się jako funkcjonalne wykończenie placów, chodników, podjazdów.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY



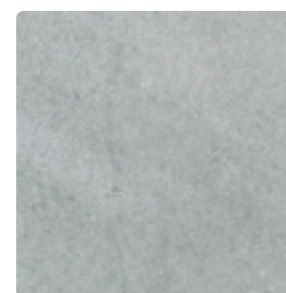
60x20 cm

📖 Produkt dostępny na zamówienie

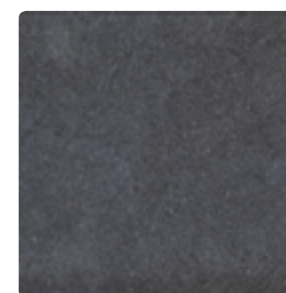
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	60x20

Pojedynczy wymiar na palecie

#### ■ KOLORYSTYKA






szary  
gładki



grafitowy  
gładki

#### Rodzaj wykończenia

-  **Palisada/obrzeże**  
Obrzeże Modern | strona 206
-  **Schody**  
Palisada Zen | strona 198  
Stopień Grando | strona 242
-  **Murek**  
Murek Grando | strona 244

#### Zobacz

s.146

**Polbruk Urbanika 60**  
w linii Styl

#### Polbruk Urbanika 60 na stronie



# LINIA ARCHITEKTURA



---

Palisada <b>Zen</b>	198
Obrzeże <b>Endo</b>	202
Obrzeże <b>Modern</b>	206
Obrzeże <b>trawnikowe</b>	210
Ogrodzenie <b>Antara II</b>	214
Palisada <b>Ring</b>	218
Obrzeże <b>Canto</b>	222
Obrzeże <b>Canto Trapez</b>	226

---

Obrzeże <b>Palinea</b>	230
Palisada <b>tamana</b>	234
Gazon <b>Mini Luna</b>	238
Gazon <b>Mini Abax</b>	240
Stopień <b>Grando</b>	242
Murek <b>Grando</b>	244
Palisada <b>Hestra</b>	248

# PALISADA ZEN

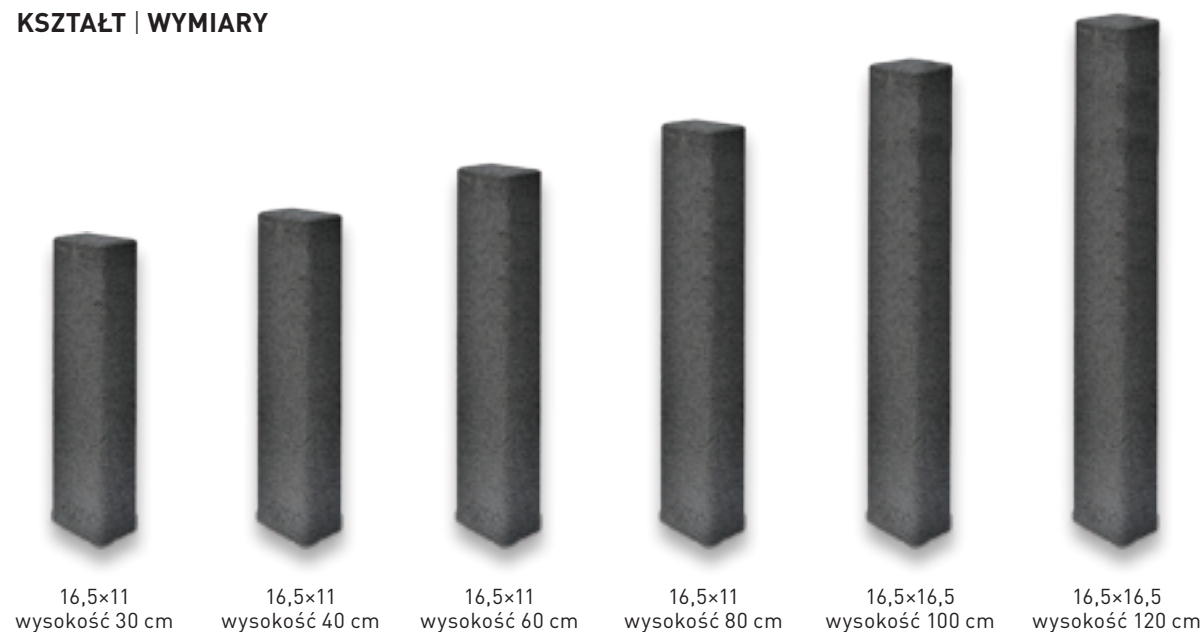
## Nieoceniona pomoc...

W budowaniu wzniesień i pagórków nieocenioną podparą okaże się **Palisada Zen**. Strzeliste betonowe elementy, „utemperują” nawet najbardziej problematyczne wzniesienia i skarpy, jednocześnie będąc dla nich zabezpieczeniem przed osuwaniem się i erozją. Palisadę wyróżnia chropowata powierzchnia oraz cztery dostępne kolory: szary, grafitowy, czerwony i brązowy.

Wzniesienia, skarpy i pagórki spędzają sen z powiek właścicielom posesji. Nierówności terenu mogą jednak okazać się atutem ogrodu. **Palisada Zen** o wysokości od 30 cm do 120 cm jest rozwiązaniem na zabudowę różnic poziomów.



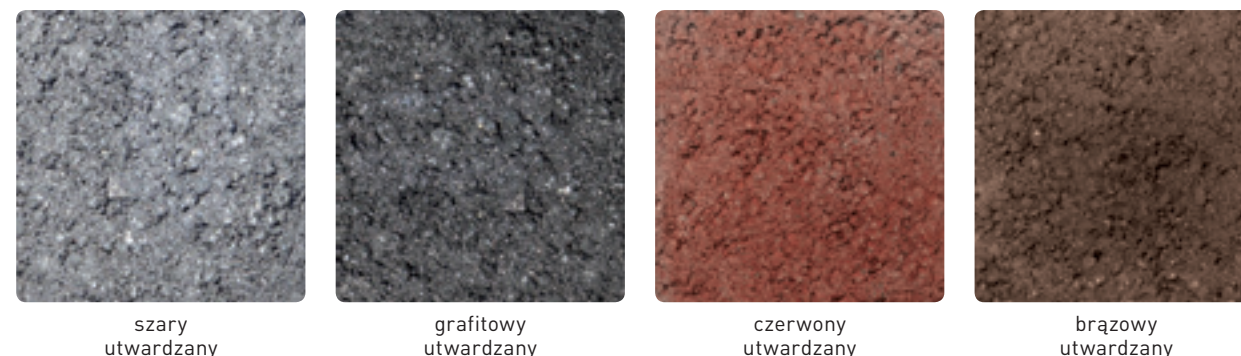
### KSZTAŁT | WYMIARY



wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	16,5x11
40			
60			
80			
100			16,5x16,5
120			16,5x16,5

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt jest dostępny na zamówienie | nowość

### KOLORYSTYKA



#### Zastosowanie

- Obrzegowanie**
- Schody**
- Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu**

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

Poradnik Brukarski  
polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Palisada Zen na stronie



# OBRZEŻE ENDO

## **Małe jest piękne!**

**Obrzeże Endo** - filigranowych rozmiarów element małej architektury - w planowaniu przydomowej przestrzeni pełni rolę przystawionej „kropki nad i”. To doskonały sposób na subtelne wykończenie aranżacyjnej ramy w ogrodzie i nadanie jej wyjątkowego charakteru...

**Obrzeża Endo** znajdują zastosowanie w sąsiedztwie nawierzchni wykonanych ze szlachetnych kostek brukowych oraz płyt tarasowych. Ich regularny kształt umożliwia łatwe wykończenie nowoczesnych w formie tarasów.



#### KSZTAŁT | WYMIARY

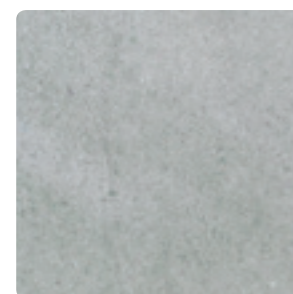


8x48 cm

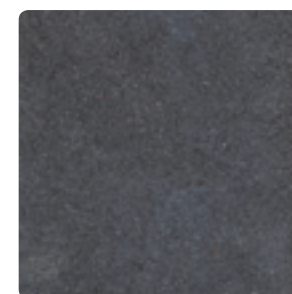
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	szary, brązowy, grafitowy, czerwony	8x48

Pojedynczy wymiar na palecie

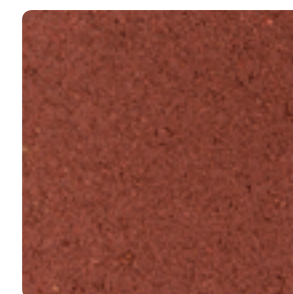
#### KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki





czerwony  
gładki



brązowy  
gładki

#### Zastosowanie

-  **Obrzegowanie**
-  **Schody**

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Obrzeże Endo na stronie





# OBRZEŻE MODERN

## Stabilna podstawa każdego ogrodu

**Obrzeże Modern** stabilnie zwięźczy kompozycję ogrodowej ścieżki, wydzieli poszczególne strefy wypoczynku, a przy okazji zapobiegnie rozsuwaniu się kostek pod wpływem obciążeń, dzięki czemu zminimalizuje ryzyko powstawania kolein oraz ubytków.



**Obrzeże Modern** o minimalistycznych kształtach, to sposób na estetyczne i subtelne wykończenie nawierzchni, rabat czy schodów. Trapezowe elementy pozwalają na układanie tukiw.

**KSZTAŁT | WYMIARY**

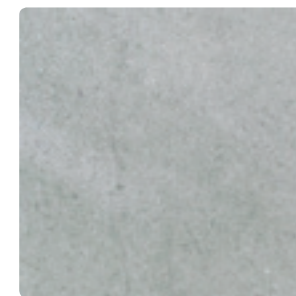


komplet 7x91 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	gładka	szary, brązowy, grafitowy, czerwony	7x91

Komplet wymiarów na palecie | na komplet składają się 4 elementy trapezowe, możliwość układania odcinków prostych i tukiw

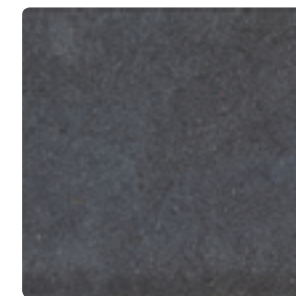
**KOLORYSTYKA**



szary gładki



brązowy gładki





grafitowy gładki



czerwony gładki

**Zastosowanie**

-  Obrzeżowanie
-  Schody

**Obrzeże Modern na stronie**



**Jak układać obrzeże po tukiw?**



# OBRZEŻE TRAWNIKOWE

## Decydujący szczegół...

### Obrzeża trawnikowe

pozwalają - z jednorodnej przestrzeni - wydzielić strefy dla różnorodnych aktywności - kącik wypoczynkowy, plac zabaw dla dzieci, ukrytą w zaroślach ścieżkę. Ogród urządony wedle naszych upodobań - może stać się dodatkowym salonem, w którym spędzimy każdą wolną chwilę, pielęgnując rośliny lub po prostu odpoczywając.



**Obrzeża trawnikowe** są subtelnym elementem wykończeniowym dla każdego chodnika. Tworzą ramę aranżacyjną, w której krajobraz zaczyna się układać. Stanowią doskonałe narzędzie porządkowania przestrzeni, pełniąc przy tym wiele praktycznych funkcji.

**KSZTAŁT | WYMIARY**

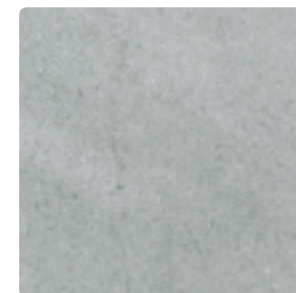


6x100 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	gładka	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy, brązowy	6x100

Pojedynczy wymiar na palecie

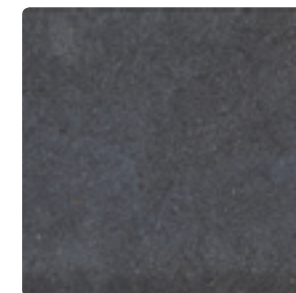
**KOLORYSTYKA**



szary gładki



brązowy gładki



grafitowy gładki



czerwony gładki



oliwkowy gładki

**Zastosowanie**

- Obrzeżowanie
- Schody

**Zobacz**

s.276

Obrzeża trawnikowe i chodnikowe w linii Technika

**Obrzeża trawnikowe na stronie**



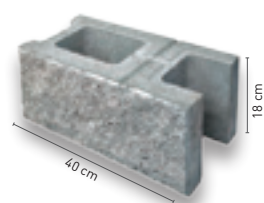
# OGRODZENIE ANTARA II

## Elegancka forma...

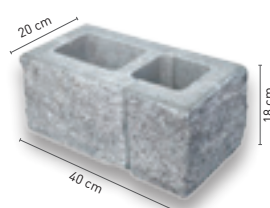
Błoczki **Ogrodzenia Antara II** wykonane są z tupanych pustaków bez pionowych spoin, co sprawia wrażenie kamiennych segmentów.

Łupane elementy ogrodzenia dostępne są w pięciu kolorach: żółtym, grafitowym, latte, nerino oraz paloma. System uzupełniają daszki.

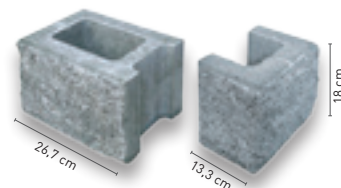
### KSZTAŁT | WYMIARY



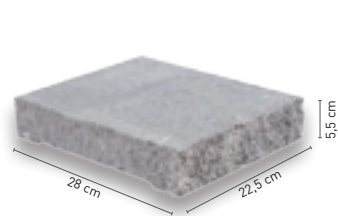
Pustak międzystupkowy  
20×40×18 cm  
dwustronnie tamany



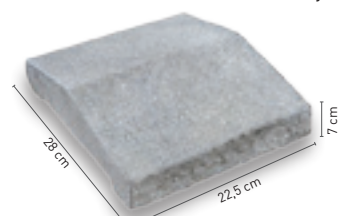
Pustak słupkowy  
dwuelementowy  
20×40×18 cm  
czterostronnie tamany



Dwa elementy o wymiarach  
20×26,7×18 cm i 20×13,3×18 cm  
również do zastosowania jako  
zakończenie do pustaków  
międzystupkowych (podmurówka).



Daszek słupkowy/międzystupkowy  
płaski  
28×22,5×5,5 cm

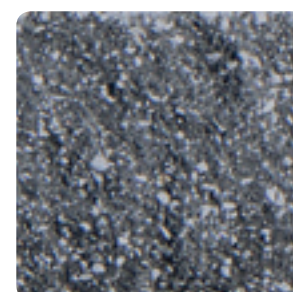


Daszek słupkowy/międzystupkowy  
dwuspadowy  
28×22,5×7 cm

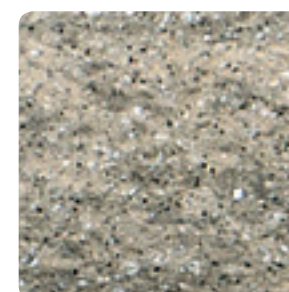
gr. muru / wys. daszka [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	pustak międzystupkowy dwustronnie tamany			18×40
	pustak słupkowy czterostronnie tamany (2-elementowy)	tamana	grafitowy, paloma, latte <b>N</b> , nerino <b>N</b> , żółty <b>N</b>	18×40 po przecięciu pustaka międzystupkowego, uzyskuje się dwa elementy o wymiarach 20×26,7; 7×18 cm i 20×13, 3×18 cm
5,5	daszek słupkowy/ międzystupkowy płaski			28×22,5
7	daszek słupkowy/ międzystupkowy 2-spadowy			28×22,5

Pojedynczy wymiar na palecie | 📦 Do wyczerpania zapasów | **N** nowość

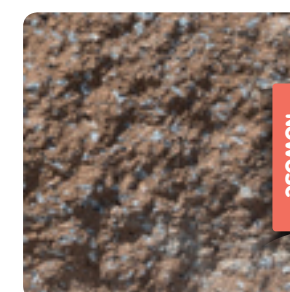
### KOLORYSTYKA



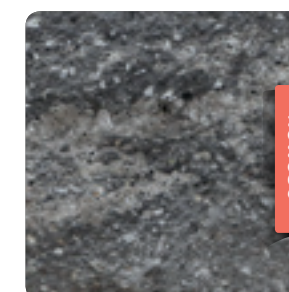
grafitowy  
tamany



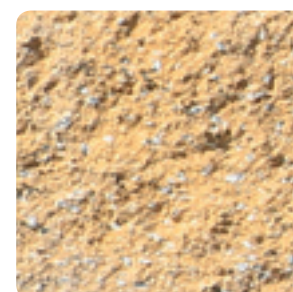
paloma  
tamany



latte  
tamany



nerino  
tamany



żółty  
tamany

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu  
znajduje się w Poradniku  
Brukarskim dostępnym  
na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka  
„Materiały do pobrania”

#### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia  
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Ogrodzenie Antara II na stronie



# PALISADA RING

## Detal o decydującym znaczeniu

Dom w otoczeniu skarp, zboczy, wzniesień, pagórków prezentuje się wspaniale. Nie wszędzie naturalne ukształtowanie terenu pozwala cieszyć się różnorodnością przestrzeni. Zawsze jednak - dzięki odpowiednio dobranym palisadom - możemy zmienić szeroką równinę lub nieregularną skarpe w przestrzeń o wielu zróżnicowanych poziomach.



Okrągła średnica **Palisady Ring** stanowi ciekawe urozmaicenie i domknięcie powierzchni skomponowanych z trapezowej lub prostokątnej kostki brukowej.

### KSZTAŁT | WYMIARY



wysokość 25 cm

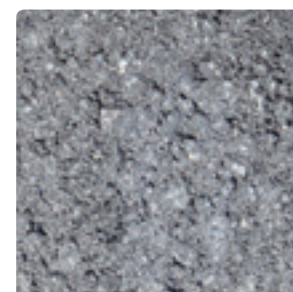


wysokość 40 cm

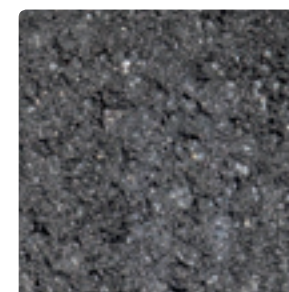
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 11 cm
40			

Pojedynczy wymiar na palecie

### KOLORYSTYKA



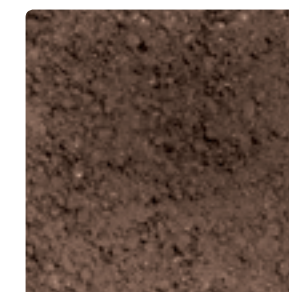
szary utwardzany



grafitowy utwardzany





czerwony utwardzany



brązowy utwardzany

#### Zastosowanie

-  **Obrzegowanie**
-  **Schody**

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Palisada Ring na stronie







## OBRZEŻE CANTO

### Formuje i porządkuje przestrzeń

„Zielony gabinet” może być urokliwym zakątkiem pośród pergoli, kameralną, romantyczną samotnią lub miejscem biesiadowania z przyjaciółmi. Jeżeli powierzchnia ogrodu na to pozwala, zaprojektuj nawet kilka takich miejsc o zróżnicowanych stylach i atmosferze. **Obrzeża Canto** doskonale sprawdzi się jako wykończenie schodów, rabat, kwietników - wpisując się w wybrany styl ogrodu.

Takiej ramy przestrzennej nie można przeoczyć. Połączone elementy będą stanowić mocny akcent w przestrzeni ogrodu. Zwłaszcza, że **Obrzeże Canto** dostępne są w kilku odcieniach kolorystycznych.



#### KSZTAŁT | WYMIARY



10×10 cm  
gładkie

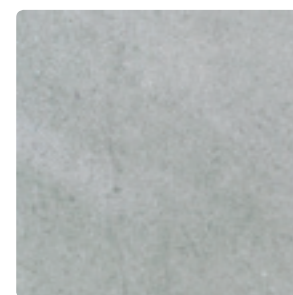


10×10 cm  
postarzane

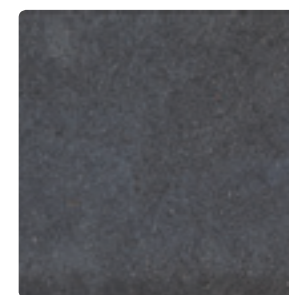
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/18	gładka	szary, brązowy, grafitowy	10×10
	postarzana		

Pojedynczy wymiar na palecie

#### KOLORYSTYKA



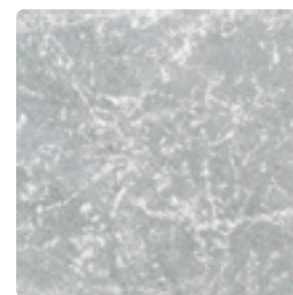
szary  
gładki



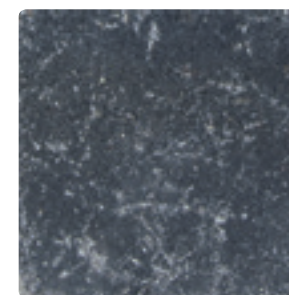
grafitowy  
gładki



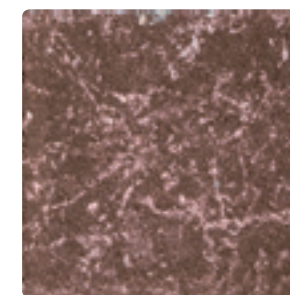
brązowy  
gładki



szary  
postarzany



grafitowy  
postarzany



brązowy  
postarzany

#### Zastosowanie

- Obrzeżowanie
- Schody

#### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

#### Obrzeże Canto na stronie



# OBRZEŻE CANTO TRAPEZ

## Dekoracyjna rama...

W przestrzeni ogrodu nie powinno zabraknąć dekoracyjnych elementów, które mogą stylistycznie nawiązywać do wnętrza domu. Dlatego warto zaplanować zrównoważoną dodatkami aranżację, w której główną rolę odegra intrygujący detal: rzeźba, fontanna, pergola... Ozdobny detal warto podkreślić wzniesieniem lub wewnętrznym dziedzińcem, dla którego precyzyjną „ramą” może być **Obrzeże Canto Trapez**.

**Obrzeże Canto Trapez** stwarza możliwość kształtowania brzegów chodników, tarasów, ogrodowych ścieżek. Taka rama pozwala na tworzenie eleganckich oraz nowoczesnych aranżacji, stanowiąc zwieńczenie nawierzchni z kostki brukowej, czy płyty.



#### ■ KSZTAŁT | WYMIARY

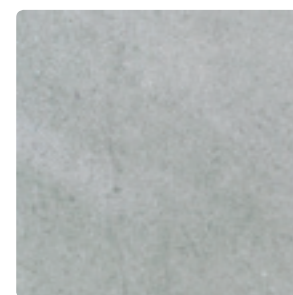


9,5×10 cm

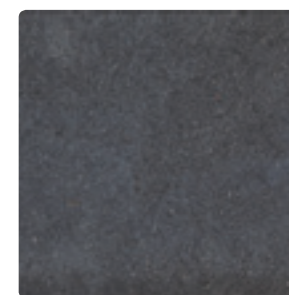
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
10/25	gładka	szary, grafitowy, brązowy, żółty, czerwony	9,5×10/10×9,5
10/30			

pojedynczy wymiar na palecie (lewy/prawy element) | Do wyczerpania zapasów | nowość

#### ■ KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



brązowy  
gładki



żółty  
gładki



czerwony  
gładki

#### Zastosowanie

- Obrzeżowanie
- Schody



Zdjęcie schodów wykonanych z **Obrzeża Canto Trapez** | strona 24

#### Obrzeże Canto Trapez na stronie



# OBRZEŻE PALINEA

## Praktycznie i stylowo...

Otoczenie domu to nie tylko wypielęgnowane trawniki oraz równe ogrodowe ścieżki. Różnorodne przestrzenie, efektowne ukształtowane płaszczyzny i poziomy wymagają spójnych przejść i efektownych połączeń - a to jest właśnie zadanie, z którym najlepiej poradzi sobie **Obrzeże Palinea**.

Subtelne wykończenie ogrodowych placów o nietypowej strukturze i kolorystyce. System niewielkich prostokątnych elementów o długości 50 cm pozwala również na przestrzenne formowanie ogrodów.



## KSZTAŁT | WYMIARY

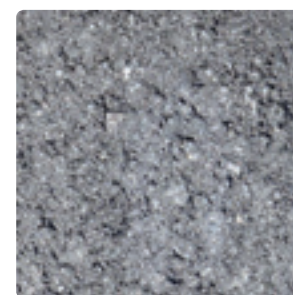


6×28×50 cm

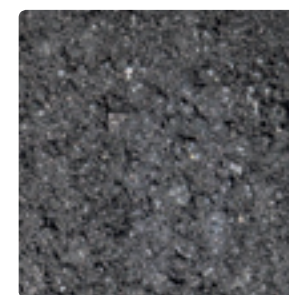
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
28	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy, brązowy, pomarańczowy	6×50

Pojedynczy wymiar na palecie | produkt jest dostępny na zamówienie

## KOLORYSTYKA



szary utwardzany



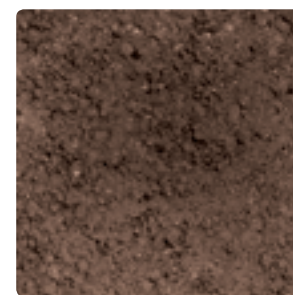
grafitowy utwardzany



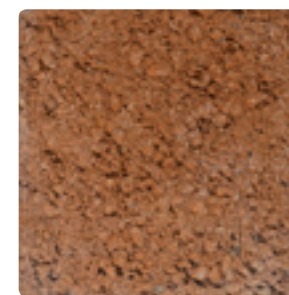
czerwony utwardzany



oliwkowy utwardzany



brązowy utwardzany



pomarańczowy utwardzany

### Zastosowanie

- Obrzeżowanie
- Schody

### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

### Obrzeże Palinea na stronie



# PALISADA ŁAMANA

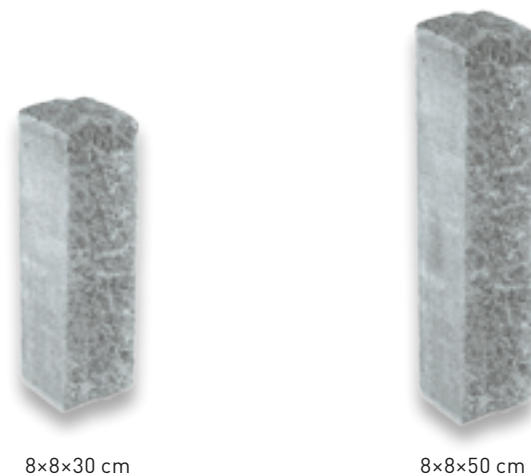
## Naturalna faktura, praktyczne rozwiązanie

Wielość praktycznych zastosowań i dekoracyjna forma czyni z **Palisady łamanej** dyskretny dodatek, bez którego aranżacja ogrodu pozostałaby niekompletna i mało funkcjonalna.

Jej faktura przypomina łupany kamień, dzięki czemu świetnie się wkomponuje w naturalny klimat ogrodowych zakamarków. Dodatkowo dostępna jest w różnorodnych, naturalnych odcieniach.



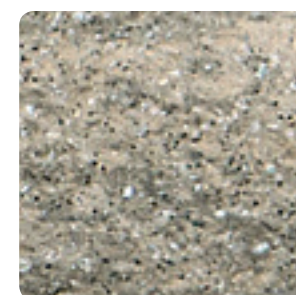
#### KSZTAŁT | WYMIARY



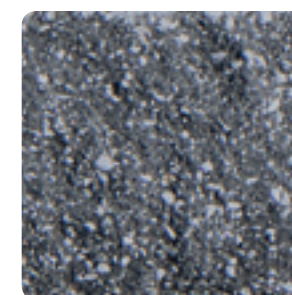
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
30	łamana	paloma, grafitowy, piaskowy	8x8
50			

Pojedynczy wymiar na palecie

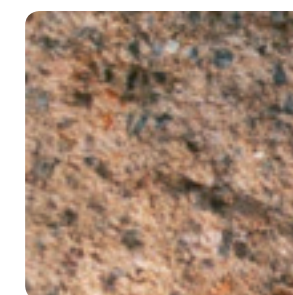
#### KOLORYSTYKA



paloma  
łamana






grafitowy  
łamana



piaskowy  
łamana

#### Zastosowanie

-  Obrzegowanie
-  Schody
-  Donice kwiatowe

#### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

#### Palisada łamana na stronie





# GAZON MINI LUNA

Estetyczne akcesoria do tworzenia różnych pod względem architektonicznym ścian, od murków oporowych, przez obudowy skarp, po ściany chroniące przed hałasem, z efektownie wiszącymi ogrodami.

## KSZTAŁT | WYMIARY

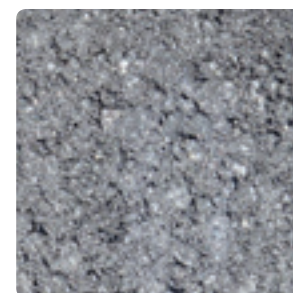


Ø 28/35  
wysokość 20 cm

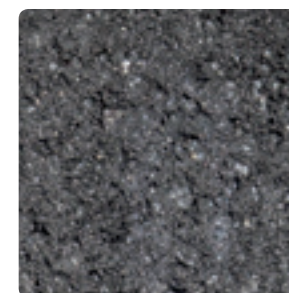
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
20	utwardzana	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	Ø 28/35

Pojedynczy wymiar na palecie

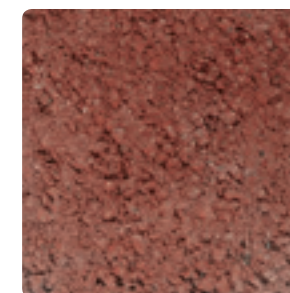
## KOLORYSTYKA



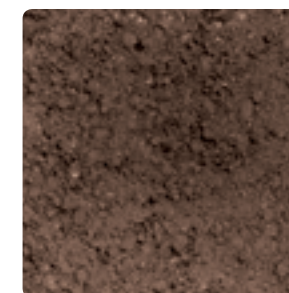
szary utwardzany



grafitowy utwardzany



czerwony utwardzany



brązowy utwardzany

### Zastosowanie

- Zagospodarowanie skarpy
- Donice kwiatowe

### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

### Gazon Mini Luna na stronie



# GAZON MINI ABAX

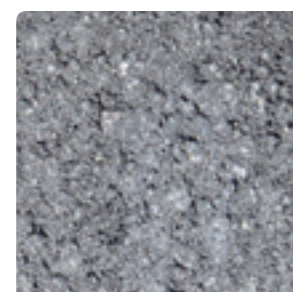
**Gazony Abax** stanowią prawdziwą ozdobę ogrodu, a dodatkowo będą bez wątpienia doskonałym rozwiązaniem dla niskiej zabudowy i wzmocnienia małych skarp.

## KSZTAŁT | WYMIARY

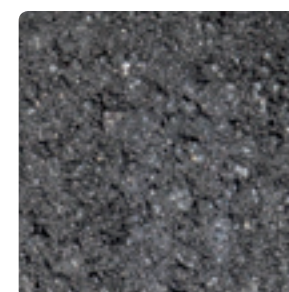


40×30 cm,  
wysokość 25 cm

## KOLORYSTYKA



szary  
utwardzany



grafitowy  
utwardzany

## Produkt dostępny na zamówienie

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	utwardzana	szary, grafitowy,	40×30

Pojedynczy wymiar na palecie

### Zastosowanie

- Zagospodarowanie skarp**
- Donice kwiatowe**

### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

### Gazon Mini Abax na stronie



# STOPIEŃ GRANDO

NOWOŚĆ

Zróżnicowana wielkość **Stopnia Grando** pozwala wykonać schody o różnej szerokości i wysokości, zaś elementy o łamanej fakturze - które przypominają naturalny kamień - świetnie dopełniają przestrzeń ogrodu utrzymanego w stylu śródziemnomorskim.

## KSZTAŁT | WYMIARY

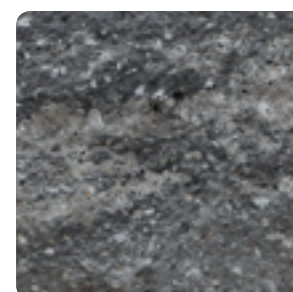


stopień schodowy tamany  
100x40 cm

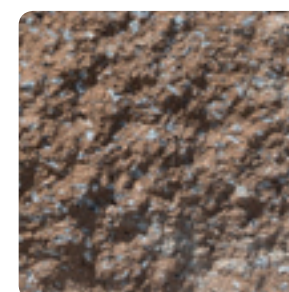
wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
15	tamany	nerino, latte, mokka, hawaii	40x100

Pojedynczy wymiar na palecie

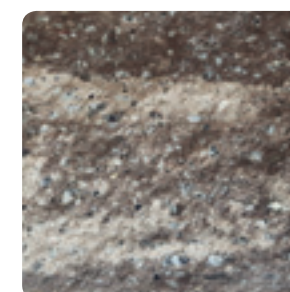
## KOLORYSTYKA



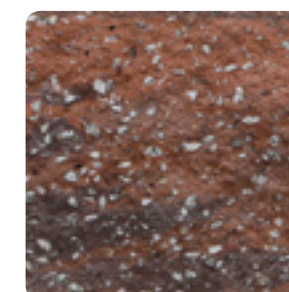
nerino  
tamany



latte  
tamany



mokka  
tamany



hawaii  
tamany

### Zastosowanie



Schody

### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

### Stopień Grando na stronie



# MUREK GRANDO

## Przyjemność planowania... domowego zacisza

Dzięki bloczkom z kolekcji **Grando** możemy zaprojektować ogrodzenie, które nie tylko wytyczy granicę naszej posesji, ale stanie się także jej ozdobą. **Murek Grando** w naturalny sposób ostoni naszą posiadłość przed wzrokiem przechodniów, nieproszonymi gośćmi i równie niechcianym zgiełkiem ulicy.

# MUREK GRANDO

Sprawdza się przy tworzeniu murków ogrodowych do jednego metra wysokości, tarasów, schodków ogrodowych lub donic kwiatowych.

## KSZTAŁT | WYMIARY



błoczek półkowy  
trójstronnie łamana  
30×15 cm



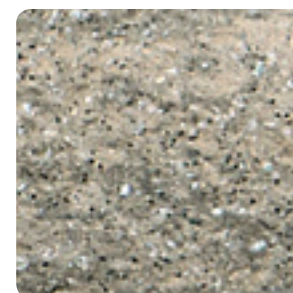
błoczek standardowy  
dwustronnie łamana  
60×15 cm

## Produkt dostępny na zamówienie

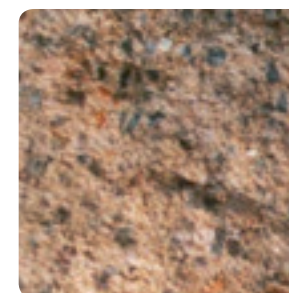
gr. [cm]	rodzaj	faktura	kolor	wymiary [cm]
25	błoczek standardowy dwustronnie łamana	łamana	paloma, piaskowy, grafitowy	60×15
	błoczek półkowy trójstronnie łamana	łamana	paloma, piaskowy, grafitowy	30×15

Pojedynczy wymiar na palecie

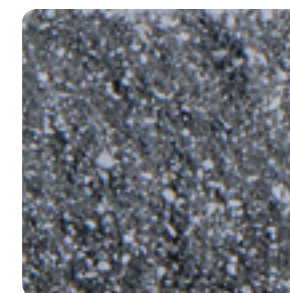
## KOLORYSTYKA



paloma  
tamany



piaskowy  
tamany



grafitowy  
tamany

### Zastosowanie

**Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu**

**Donice kwiatowe**

### Instrukcja montażu

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

### Murek Grando na stronie



# PALISADA HESTRA

NOWOŚĆ

## Efektowne domknięcie kompozycji

Najbardziej oczywistą funkcją palisad jest tworzenie obramowania dla kostek brukowych, oddzielenie obszarów spacerowych od zieleńców. Dobór odpowiedniego kształtu, koloru, faktury nie jest bez znaczenia - elementy wykończeniowe powinny być spójne z rodzajem kostki - wtedy będą ozdobą ogrodu. Palisada „domknie” kompozycję, uporządkuje przestrzeń, a do tego może pełnić wiele praktycznych funkcji.

**NOWOŚĆ**

Palisada może być wykorzystywana do budowy murków oporowych, obramowań schodów, tarasów. Kwadratowy kształt **Palisady Hestra** umożliwia łatwe konstruowanie zarówno prostych, jak i bardziej skomplikowanych form przestrzennych.



**KSZTAŁT | WYMIARY**

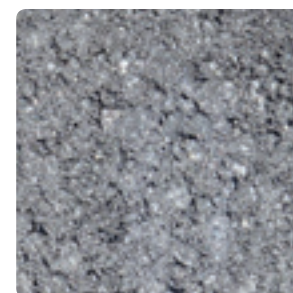


11x20 cm

wys. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
100	utwardzany	szary, grafitowy, brązowy	11x20

Pojedynczy wymiar na palecie

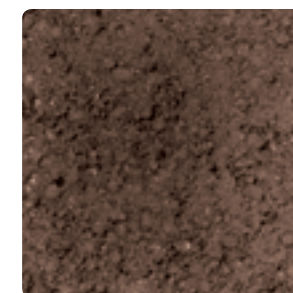
**KOLORYSTYKA**



szary utwardzany





grafitowy utwardzany



brązowy utwardzany

**Zastosowanie**

-  **Zagospodarowanie skarpy zgodnie z instrukcją montażu**
-  **Donice kwiatowe**

**Instrukcja montażu**

Instrukcja montażu znajduje się w Poradniku Brukarskim dostępnym na naszej stronie

polbruk.pl | zakładka „Materiały do pobrania”

**Palisada Hestra na stronie**





# POLBRUK EKOLOGICZNY

---

Polbruk <b>Ekol</b>	254
Polbruk <b>Greengo</b>	256
Płyta <b>Meba</b>	258



# POLBRUK EKOL

**Polbruk Ekol** dzięki uniwersalnej kolorystyce i modernistycznej formie stanowi idealne - a zarazem przyjazne dla otoczenia - wykończenie dla okalających posesję tarasów lub pobliskich chodników, czy podjazdów parkingowych.

## KSZTAŁT | WYMIARY



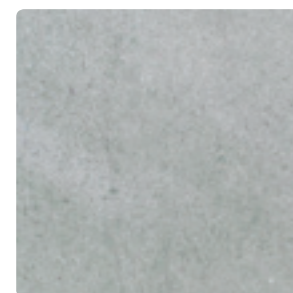
20x20 cm

Produkt dostępny na zamówienie

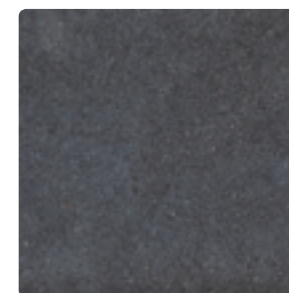
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, grafitowy	20x20

Pojedynczy wymiar na palecie

## KOLORYSTYKA




szary  
gładki



grafitowy  
gładki

### Rodzaj wykończenia

 **Palisada/obrzeże**  
Palisada łamana | strona 234  
Obrzeże Canto | strona 222

 **Schody**  
Stopień Grando | strona 242

 **Murek**  
Murek Grando | strona 244

Bądź  
na bieżąco!



Odwiedź nas  
na Facebooku!

[facebook.com/Polbruk](https://facebook.com/Polbruk)

Polbruk Ekol  
na stronie



# POLBRUK GREENGO

Zaprojektowana z myślą o środowisku, wszechstronna płyta ażurowa **Polbruk Greengo** spełni oczekiwania najbardziej wymagających odbiorców poszukujących ekologicznych rozwiązań.

## KSZTAŁT | WYMIARY

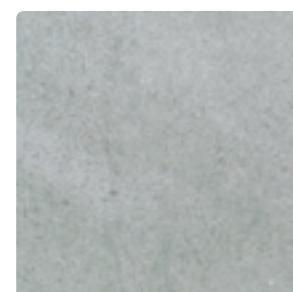


40×40×8 cm

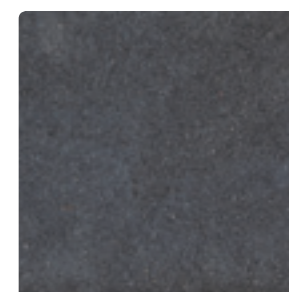
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka	szary, czerwony t , grafitowy t	40×40

Pojedynczy wymiar na palecie | t produkt jest dostępny na zamówienie

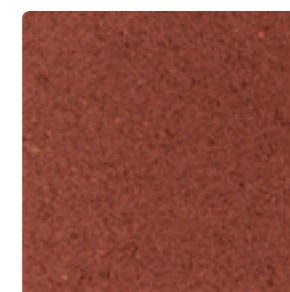
## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki

### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
Obrzeże trawnikowe | strona 210  
Obrzeże Modern | strona 206

**Schody**  
Stopień Grando | strona 242

Bądź  
na bieżąco!



Odwiedź nas  
na Facebooku!

[facebook.com/Polbruk](https://facebook.com/Polbruk)

Polbruk Greengo  
na stronie



# PŁYTA MEBA

Ażurowe **Płyty Meba** wypełnione drobnymi kamykami lub trawą, to ekologiczny pomysł na zielone parkingi - chronią ekosystem zapewniając przenikanie wody do gruntu i stanowią trwałe przedłużenie ogrodu.

## KSZTAŁT | WYMIARY

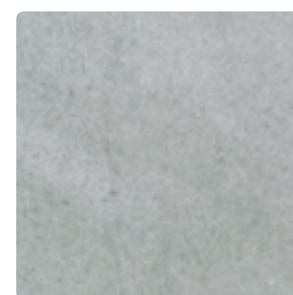


40x60 cm

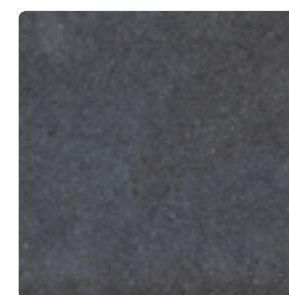
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8		szary	
10	gładka	szary, czerwony ☒, grafitowy ☒	40x60
12 ☒		szary	

Pojedynczy wymiar na palecie | ☒ produkt jest dostępny na zamówienie

## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki

### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
 Gazon Mini Luna | strona 238  
 Obrzeże Palinea | strona 230  
 Obrzeże Canto | strona 222  
 Palisada Zen | strona 198

**Schody**  
 Stopień Grando | strona 242

### Bądź na bieżąco!



Odwiedź nas na Facebooku!

[facebook.com/Polbruk](https://facebook.com/Polbruk)

### Płyta Meba na stronie



# UKŁADANIE WYROBÓW EKOLOGICZNYCH

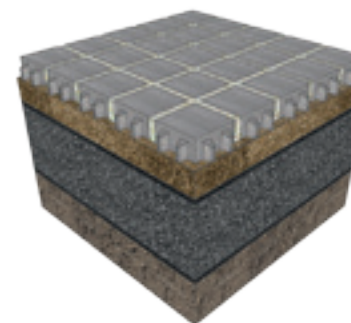
Wyroby tej grupy przeznaczone są przede wszystkim na nawierzchnie dla ruchu pieszego i samochodów osobowych - na place, parkingi, dojazdy do posesji, urządzanie terenów zielonych w parkach i na osiedlach.

## Sprzyjanie środowisku naturalnemu.

Dzięki przelotowym otworom, kształtom oraz zwiększonym profilom dystansowym w układanej nawierzchni powstają wolne przestrzenie, które znacznie skuteczniej odprowadzają do gruntu wodę z opadów atmosferycznych. Ponadto poprzez wypełnienie ich ziemią i obsianie trawą tworzone jest swoiste połączenie nawierzchni betonowej z trawnikiem. W wielu przypadkach doskonale harmonizuje to z otaczającą przyrodą.

Istotną ich funkcją (głównie płyt) jest również umacnianie skarp, rowów, przyczółków itp. Zachęcamy do rozpatrzenia możliwości zastosowania wyrobów z tej grupy wszędzie tam, gdzie jest to zgodne z podanym przeznaczeniem i gdzie nie jest konieczne, aby budowana nawierzchnia była stosunkowo szczelna.

## Warunki układania wyrobów ekologicznych Polbruk:



## Podbudowa

Zasady wykonania podbudowy pod wyroby tej grupy nie różnią się zasadniczo od zasad obowiązujących dla kostek brukowych „klasycznych”. Podbudowę pod wyroby ekologiczne należy wykonać zgodnie z projektem, który powinien uwzględniać warunki geotechniczne, warunki eksploatacji oraz sposób odwodnienia. Istotne jest w tym wypadku aby podbudowa była, w jak największym stopniu przepuszczalna dla wody. Można to osiągnąć poprzez zastosowanie naturalnych tamanych surowców oraz stosowanie odpowiednio grubych frakcji do dolnej warstwy. Podbudowę należy wykonać z materiału trwałego i zapewniającego odpowiednią nośność po zagęszczeniu.

## Podsypka

Aby ułatwić układanie wyrobów ekologicznych konieczne jest zastosowanie tzw. podsypki. I tu również, aby zapewnić przepuszczalność, należy wykorzystywać surowce naturalne: piasek płukany 0-2 mm lub kruszywa tamane 0-5 mm. Wypełnienie spoin i otworów w kostkach i płytach.

W tym zakresie proponowane są dwa rozwiązania:

- wypełnienie wolnych przestrzeni ziemią i obsianie trawą, co uatrakcyjnia nawierzchnię i zwiększa ilość zieleni w otoczeniu
- wypełnienie przestrzeni żwirem lub kruszywami łamanymi
- poprzez zastosowanie zróżnicowanych kruszyw o różnych frakcjach, a nawet kolorach stwarzamy dodatkowe możliwości aranżacji wyglądu tworzonej nawierzchni.

Obydwa rozwiązania będą umożliwiały dobre odprowadzenie wód opadowych do gruntu.



## Poradnik brukarski

Do pobrania na stronie [polbruk.pl](http://polbruk.pl) zakładka „Materiały do pobrania”



LINIA

TECHNIKA

---

Polbruk <b>Tetka</b>	264
Polbruk <b>Prostokąt</b>	266
Polbruk <b>Kwadrat</b>	268
Polbruk <b>Ciężki</b>	242
Płyta <b>Chodnikowa</b>	270
Polbruk <b>Focus</b> pomoc dla niewidomych	272
Krawężniki, obrzeża, płyty ściekowe	274

# POLBRUK TETKA

Wzór znany każdemu, kto choć raz spacerował miejskimi chodnikami. Ścianki sąsiadujących kostek **Polbruk Tetka** zazębiają się, przez co następuje rozkład obciążeń. Dzięki temu całość staje się bardzo wytrzymała na obciążenia.

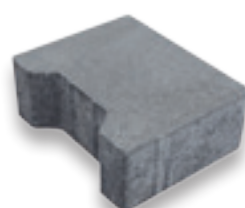
## KSZTAŁT | WYMIARY



pełna bez fazy  
20×16 cm



połówka bez fazy  
10×16 cm



brzegowa bez fazy  
20×14 cm



pełna z fazą  
20×16 cm



połówka z fazą  
10×16 cm

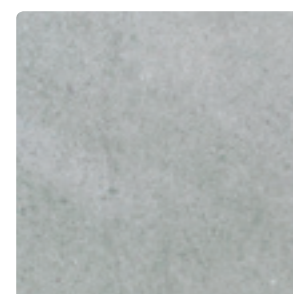


brzegowa z fazą  
20×14 cm

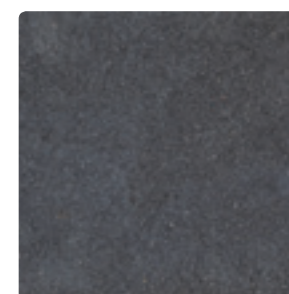
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]	
6	z fazą	szary, grafitowy, czerwony	pełna 20×16; połówka 10×16; brzegowa 20×14	
	bez fazy			
8	z fazą			
	bez fazy			
10 t	z fazą			szary
	bez fazy			

Pojedynczy wymiar lub komplet wymiarów na palecie | t produkt jest dostępny na zamówienie

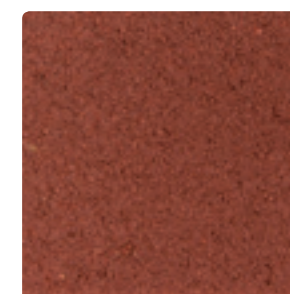
## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki

### Rodzaj wykończenia

- Palisada/obrzeże**  
Obrzeże trawnikowe | strona 210
- Kostka**  
Polbruk Greengo | strona 256  
Płyta Meba | strona 258  
Polbruk Ekol | strona 254
- Schody**  
Stopień Grando | strona 242

### Może Cię zainteresować



Projekt ułożenia  
nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

### Polbruk Tetka na stronie



# POLBRUK PROSTOKĄT

**Polbruk Prostokąt** to kostka „dominującą” w nowoczesnych aranżacjach parków, pasaży, osiedli. Nowoczesne przestrzenie, robią wrażenie dzięki monochromatycznej kolorystyce, uprządkowaniu, które jest przyjazne i funkcjonalne.

## KSZTAŁT | WYMIARY



z fazą  
10×20 cm



bez fazy  
10×20 cm

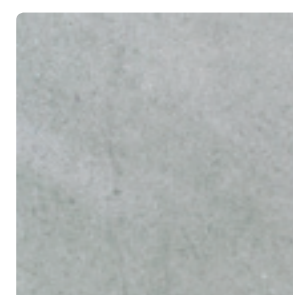


z fazą  
10×10 cm

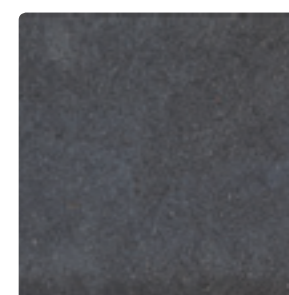


bez fazy  
10×10 cm

## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



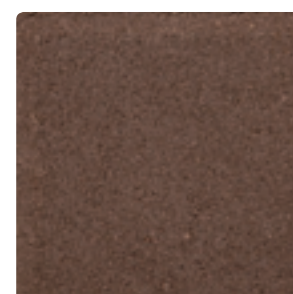
grafitowy  
gładki



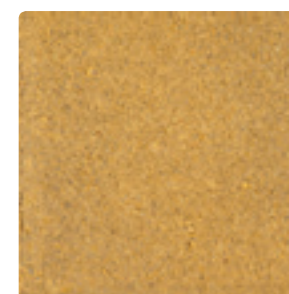
czerwony  
gładki



oliwkowy  
gładki



brązowy  
postarzany



żółty  
postarzany

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
4	gładka z fazą	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy, brązowy	
6	gładka z fazą	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy, brązowy t, żółty t	20×10, 10×10
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	
8	gładka z fazą	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy, brązowy t, żółty t	
	gładka bez fazy	szary, grafitowy, czerwony	

Komplet wymiarów na palecie | t produkt jest dostępny na zamówienie

### Rodzaj wykończenia

- Kostka**  
Płyta chodnikowa | strona 154  
Płyta chodnikowa | strona 270  
Polbruk Urbanika 60 | strona 146
- Schody**  
Stopień Grando | strona 242

### Zobacz

**Polbruk Prostokąt płukany**  
w linii Styl

s. 158

### Polbruk Prostokąt na stronie



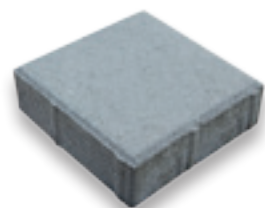
# POLBRUK KWADRAT

# POLBRUK CIĘŻKI

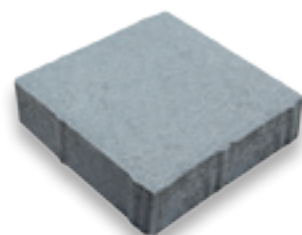
**Polbruk Kwadrat** oraz **Polbruk Ciężki** to kostki do zadań specjalnych! Odporność na uszkodzenia mechaniczne, zróżnicowane formaty i grubości - gwarantują solidne oraz trwałe wykończenie chodnika, miejsc parkingowych, przystanków.

## KSZTAŁT | WYMIARY

### Polbruk Kwadrat



z fazą  
25×25 cm



bez fazy  
30×30 cm

### Polbruk Ciężki



z fazą  
16×16 cm

### Polbruk Kwadrat

Produkt dostępny na zamówienie

gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
8	gładka z fazą	szary, grafitowy, czerwony, oliwkowy	25×25
	gładka bez fazy		30×30

Pojedynczy wymiar na palecie

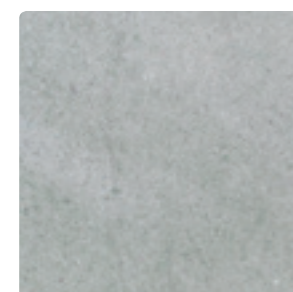
### Polbruk Ciężki

Produkt dostępny na zamówienie

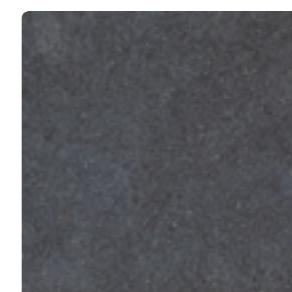
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
14	gładka z fazą	szary	16×16
16			

Pojedynczy wymiar na palecie

## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki



oliwkowy  
gładki

### Rodzaj wykończenia

- Kostka**  
Polbruk Prostokąt | strona 158  
Polbruk Greengo | strona 256  
Płyta Meba | strona 258  
Polbruk Trento | strona 130
- Schody**  
Stopień Grandó | strona 242

### Polbruk Kwadrat na stronie



### Polbruk Ciężki na stronie

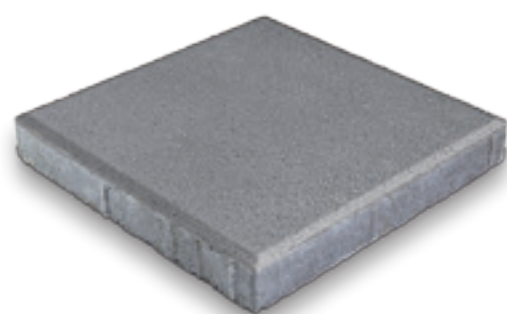




# PŁYTA CHODNIKOWA

**Płyty chodnikowe** z charakterem! Gładka faktura przetłumaczy surowy charakter zwyczajnego chodnika. On także może być ładny! Dzięki **Płytom chodnikowym** duże oraz małe miasta zyskały na estetyce i stały się przyjazne dla użytkowników.

## KSZTAŁT | WYMIARY

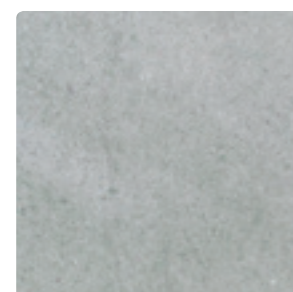


50×50, 35×35, 30×30 cm  
gładka z fazą

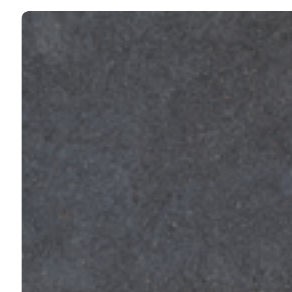
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5	gładka	szary, czerwony, grafitowy	35×35; 30×30 †
7			50×50

Pojedynczy wymiar na palecie | † produkt dostępny w Regionie Północnym

## KOLORYSTYKA



szary  
gładki



grafitowy  
gładki



czerwony  
gładki

### Rodzaj wykończenia

**Palisada/obrzeże**  
Obrzeże trawnikowe | strona 210  
Obrzeże Palinea | strona 230  
Obrzeże Modern | strona 206

**Schody**  
Murek Grando | strona 244  
Stopień Grando | strona 242

### Zobacz

s.154

**Płyta chodnikowa płukana**  
w linii Styl

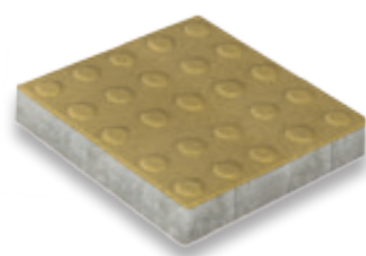
### Płyta chodnikowa na stronie



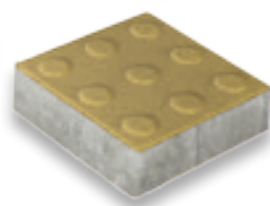
# POLBRUK FOCUS

Płyty i kostki **Polbruk Focus** o specjalnej fakturze pozwalają osobom niewidomym bezpiecznie zatrzymać się przed niekontrolowanym wejściem na drogę lub torowisko.

## KSZTAŁT | WYMIARY



35×35



20×20



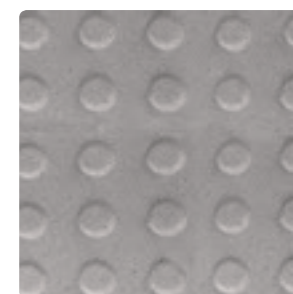
20×10

Produkt dostępny na zamówienie

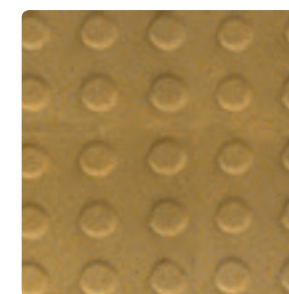
gr. [cm]	faktura	kolor	wymiary [cm]
5		żółty, oliwkowy	35×35
6	specjalna (gładka)	żółty, oliwkowy	20×20
8		szary, żółty, oliwkowy, grafitowy, czerwony	20×10

Pojedynczy wymiar na palecie

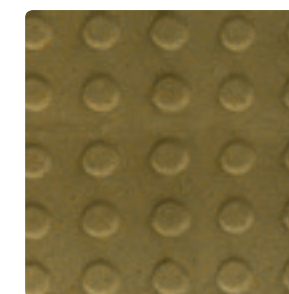
## KOLORYSTYKA



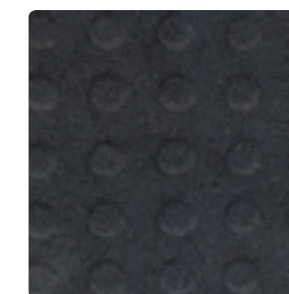
szary  
specjalny (gładki)



żółty  
specjalny (gładki)



oliwkowy  
specjalny (gładki)



grafitowy  
specjalny (gładki)



czerwony  
specjalny (gładki)

### Rodzaj wykończenia

- Kostka**
  - Polbruk Kwadrat | strona 268
  - Polbruk Tetka | strona 264
  - Polbruk Prostokąt | strona 266
  - Polbruk Ekol | strona 254

### Może Cię zainteresować

Projekt ułożenia nawierzchni **gratis!**

szczegóły na stronie: 26

### Polbruk Focus na stronie





# LINIA **TECHNIKA**

## KRAWĘŻNIKI, OBRZEŻA

### PŁYTY ŚCIEKOWE

---

Obrzeże trawnikowe i chodnikowe	276
Krawężnik drogowy 15	276
Krawężnik drogowy niski 12 i 15	277
Opornik 12	277
Krawężnik ciężki 20	277
Krawężnik wjazdowy 15 i 20	278

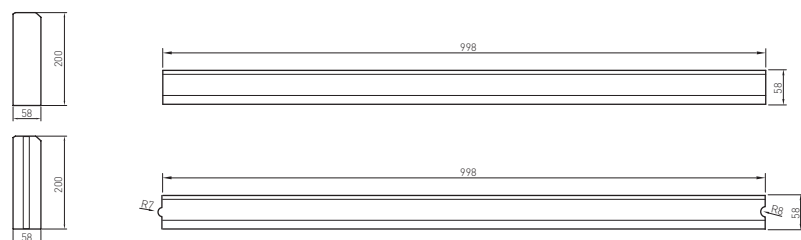
---

Krawężnik skośny 15 i 20	278
Krawężnik trapezowy	278
Krawężnik łukowy 15 wklęsły	279
Krawężnik łukowy 15 wypukły / 20 wypukły	279
Płyta ściekowa	279

## OBRZEŻE TRAWNIKOWE | CHODNIKOWE

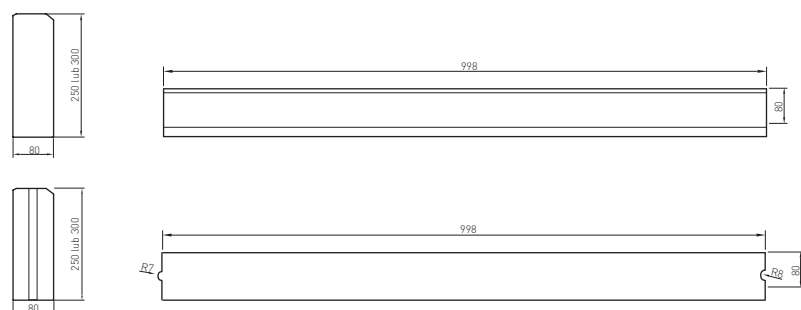
s.210 Zobacz | Obrzeże trawnikowe w linii Architektura

### Obrzeże trawnikowe



Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

### Obrzeże chodnikowe

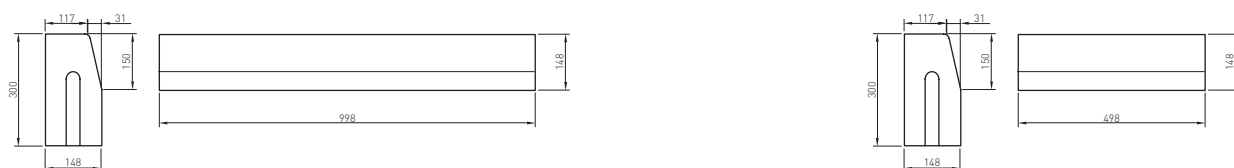


Obrzeże z zamkiem dostępne w Regionie Południowym

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
20	obrzeże trawnikowe	szary, grafitowy, czerwony, brązowy	6×100
25	obrzeże chodnikowe	szary, grafitowy, czerwony	8×100
30		szary, grafitowy, czerwony	

Pojedynczy wymiar na palecie

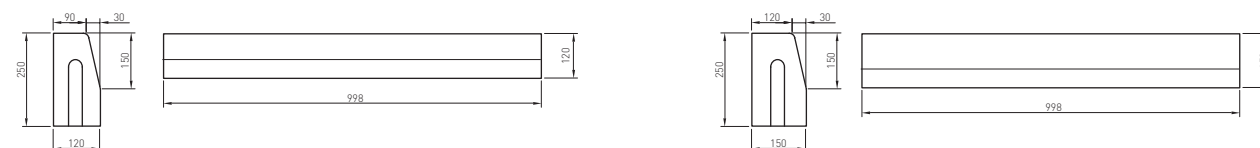
## KRAWĘŻNIK DROGOWY 15 | POŁÓWKA



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	15×100 15×50

Pojedynczy wymiar na palecie

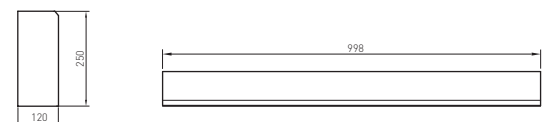
## KRAWĘŻNIK DROGOWY NISKI 12 | 15



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100 15×100

Pojedynczy wymiar na palecie

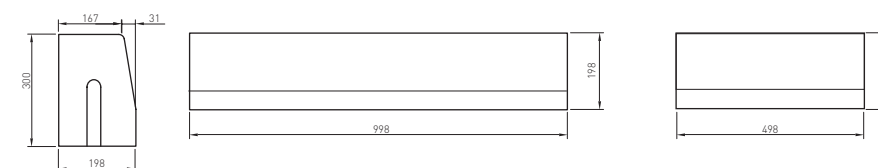
## OPORNIK 12



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
25	szary	12×100

Pojedynczy wymiar na palecie

## KRAWĘŻNIK CIĘŻKI | 20



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
30	szary	20×100 20×50

Pojedynczy wymiar na palecie

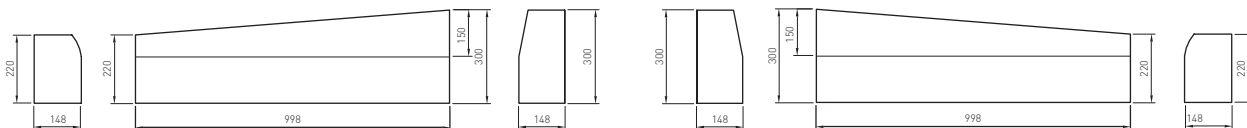
## KRAWĘŻNIK WJAZDOWY | 15 i 20



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
22	szary	15×100 20×100

Pojedynczy wymiar na palecie

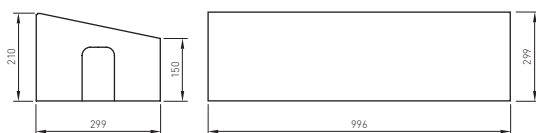
## KRAWĘŻNIK SKOŚNY | 15 i 20



wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
22/30	lewy/prawy	szary	15×100 20×100

Komplet rodzajów na palecie

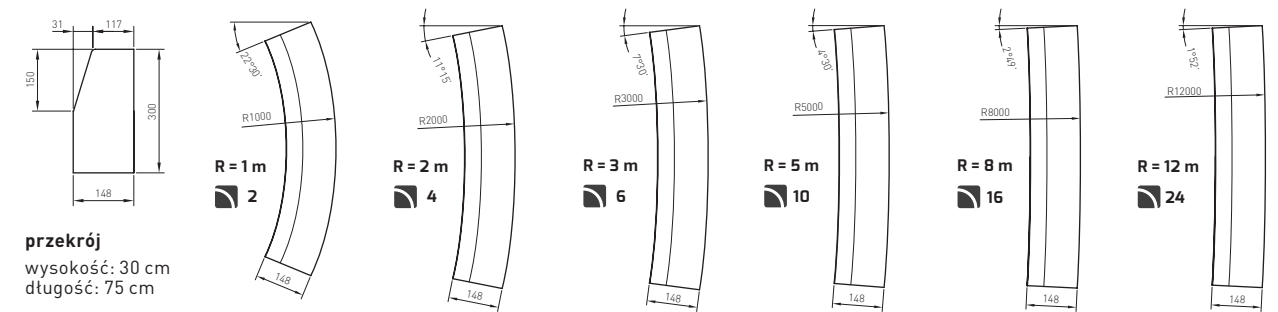
## KRAWĘŻNIK TRAPEZOWY



wysokość [cm]	kolor	wymiary [cm]
15/21	szary, czerwony	30×100

Pojedynczy wymiar na palecie

## KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WKŁĘŚŁY

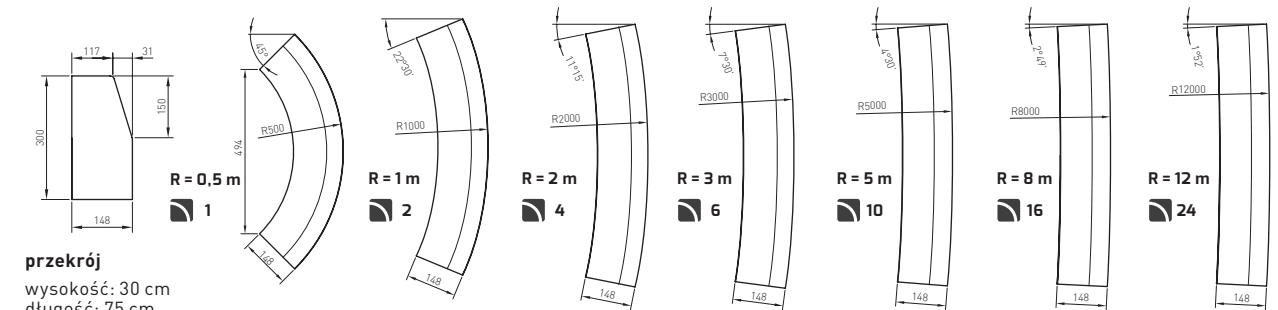


przekrój  
wysokość: 30 cm  
długość: 75 cm

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wklęsły	szary	15×75; R = 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m

▣ Liczba sztuk na ¼ okręgu | pojedynczy wymiar na palecie

## KRAWĘŻNIK ŁUKOWY | 15 WYPUKŁY / 20 WYPUKŁY

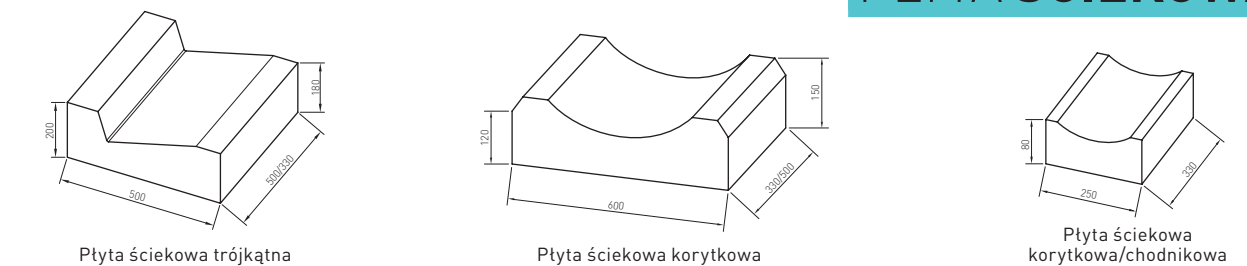


przekrój  
wysokość: 30 cm  
długość: 75 cm

wysokość [cm]	rodzaj	kolor	wymiary [cm]
30	wypukły	szary	15×75; R = 0,5 / 1 / 2 / 3 / 5 / 8 / 12 m 20×75; R = 1 / 3 / 5 m

▣ Liczba sztuk na ¼ okręgu | pojedynczy wymiar na palecie

## PŁYTA ŚCIEKOWA



wysokość [cm]	typ	kolor	wymiary [cm]
8	korytkowy/chodnikowy		25×33
15	korytkowy	szary	60×33 60×50
18/20	trójkątny		50×33 50×50

Pojedynczy wymiar na palecie

# NFORMACJE DLA KLIENTA, WYKONAWCY ZABUDOWY

Produkty Polbruk® w procesie produkcji i magazynowania poddawane są procesom kontrolnym zgodnymi obowiązującymi normami i przepisami. Dla wszystkich produkowanych wyrobów zostały ustalone właściwe tzw. dokumenty odniesienia którymi są normy europejskie PN-EN. W tym zakresie stosujemy odpowiednio:

- dla betonowej kostki brukowej - normę PN-EN 1338:2005 oraz PN-EN 1338:2005/AC:2007 Betonowe kostki brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla krawężników, obrzeży - normę PN-EN 1340:2004 oraz PN-EN 1340:2004/AC:2007 Krawężniki betonowe. Wymagania i metody badań;
- dla betonowych płyt brukowych - normę PN-EN 1339:2005 oraz PN-EN 1339:2005/AC:2007 Betonowe płyty brukowe. Wymagania i metody badań;
- dla elementów matej architektury - normę PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy matej architektury ulic i ogrodów.

Polbruk S.A. w swej działalności stosuje obowiązujące przepisy prawne dotyczące dopuszczania wyrobów do obrotu tj.:

- Ustawę o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 r.
- Rozporządzenie PE i Rady UE nr 305/2011.

Wszystkie oferowane przez nas wyroby posiadają badania typu i objęte są bieżącą kontrolą w ramach Systemu Zakładowej Kontroli Produkcji. Na tej podstawie, dla poszczególnych rodzajów wyrobów zostały wystawione „Deklaracje Właściwości Użytkowych” lub „Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych” [dostępne na stronie internetowej]. Po zakończeniu procesu kontroli, wyroby spełniające deklarowane właściwości, oznakowane są znakiem CE lub znakiem budowlanym B, co upoważnia do wprowadzenia ich do obrotu. Oznakowanie CE lub znak budowlany B umieszczane jest na etykietce informacyjnej przyklejanej do każdego pakietu wyrobu. Systematyczne stosowanie procedur kontrolnych, pozwala zapewnić że, Polbruk S.A. jako producent, gwarantuje Państwu właściwą jakość i trwałość swoich wyrobów pod warunkiem zachowania warunków prawidłowej zabudowy.

## Warunki prawidłowej zabudowy

### Podbudowa

Szczególnie istotne jest wykonanie właściwej podbudowy pod betonową kostkę brukową, płyty chodnikowe i płyty ażurowe. Podbudowa powinna być wykonana zgodnie z projektem uwzględniającym rodzaj gruntu, warunki odwodnienia i sposób eksploatacji. Niezachowanie tego warunku może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

### Sprawdzenie dostarczonego materiału przed zabudową

Przed rozpoczęciem prac należy sprawdzić, czy dostarczony materiał jest zgodny z zamówieniem lub z danymi na dokumencie dostawy WZ. Ponadto należy natychmiast skontrolować, czy materiał nie wykazuje

uszkodzeń transportowych lub innych widocznych braków. Wszelkie wątpliwości dotyczące wyrobów należy zgłaszać przedstawicielom firmy Polbruk S.A. przed zabudową wyrobu.

### Fugowanie nawierzchni z kostek i płyt

Przy układaniu kostek i płyt należy zachować spoiny – fugi, które nie powinny być mniejsze niż 2-3 mm. Znajdujące się na kostce fabrycznie wykonane wypustki dystansowe nie zwalniają z obowiązku zachowania odpowiedniej fugi. Do fugowania nawierzchni z kostki brukowej [wypełnienia szczelin międzykostkowych] należy stosować piaski płukane z pewnego źródła. Zastosowanie piasków zbyt drobnych lub zapyłonych może powodować trwałe zanieczyszczenie powierzchni. Niezachowanie warunku odpowiedniej wielkości fugi może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

### Fugowanie krawężników i obrzeży

Dla krawężników i obrzeży również należy zachować odpowiednie szerokości spoiny – fugi nie mniej niż 3 - 5 mm. Producent nie zaleca fugowania tych elementów zaprawą cementową. W przypadku konieczności fugowania zaleca się wykonać to masami elastycznymi. Ławy pod krawężniki i obrzeża należy wykonywać zgodnie z projektem. Niezachowanie tych warunków może spowodować uszkodzenie krawędzi przylicowych.

### Zabudowa wyrobów

Betonowe kostki brukowe itp. mogą wykazywać niejednorodność w zabarwieniu spowodowaną nieuniknionymi zmianami właściwości surowców [piasek, żwir, cement]. Składniki te posiadają naturalną zmienność kolorystyczną. W celu zmniejszenia naturalnych różnic kolorystycznych, należy układać powierzchnie z kilku palet naraz [min. 3 palety]. Mieszanie kostek brukowych w procesie zabudowy prowadzi do uzyskania jednolitości i naturalności nawierzchni. Układanie powierzchni z pojedynczych palet, warstwa po warstwie, prowadzi do powstawania wyraźnych różnic w odcieniu układanej nawierzchni.

### Użytkowanie i pielęgnacja

Betonowa kostka brukowa itp. jest materiałem, który doskonale przenosi obciążenia związane z ruchem pieszym czy kołowym. Jednakże nie jest materiałem odpornym na zabrudzenia zewnętrzne [ziemia, glina, oleje silnikowe, kawa, wino itp.]. Należy zatem dbać o utrzymanie czystości powierzchni z kostki brukowej i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości, jednakże czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu. Rynek oferuje szeroki asortyment środków przeznaczonych do impregnacji.

Na powierzchnię ułożoną z kostki brukowej itp. nie należy zrzucać żadnych ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni ciągnąć. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas

pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odładzających. Do czyszczenia nawierzchni z kostki brukowej można stosować myjki ciśnieniowe.

### Wykwity wapienne

Na powierzchni betonowych elementów brukowych [kostka brukowa, krawężniki itp.] mogą występować wykwity wapienne w postaci białych nalotów. Występowanie powyższego zjawiska jest związane z naturalnymi procesami zachodzącymi w dojrzewającym betonie i nie wptywa negatywnie na jego właściwości. Wykwity nie są wadą wyrobu, podlegają zanikaniu pod wpływem warunków atmosferycznych oraz poprzez normalne użytkowanie nawierzchni.

Uwaga! Nie należy impregnować kostki, na której wystąpił wykwit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.

### Mikrospękania włoskowate

Na powierzchni wyrobów mogą występować mikrospękania włoskowate, które szczególnie uwidaczniają się na wilgotnej nawierzchni, podczas jej schnięcia, np. po opadach atmosferycznych. Zjawisko to spowodowane jest naturalnym skurczem zachodzącym podczas procesu wiązania cementu. Na podstawie wielu publikacji dotyczących tej tematyki oraz własnych wieloletnich doświadczeń możemy stwierdzić, że w przypadku wyrobów spełniających deklarowane cechy, omawiane mikrospękania nie obniżają własności użytkowych i trwałości wyrobu.

## Informacje dodatkowe

- Wyroby są sprzedawane na paletach transportowych i zabezpieczone taśmą lub folią. Wyroby postarzone sprzedawane są na paletach transportowych lub pakowane w Big-Bagi (tzw. kontenery elastyczne). Big-Bagi dodatkowo umieszczane są na paletach transportowych. Palety transportowe podlegają zwrotowi. Koszt Big-Baga zostāt wliczony w cenę wyrobu, opakowanie nie podlega zwrotowi.
- Niektóre typy kostek brukowych mają kostki brzegowe i potółkowe, które są oferowane wraz z kostkami podstawowymi w ściśle określonej ilości na m<sup>2</sup>. Ewentualny nadmiar kostek brzegowych i potółkowych nie podlega zwrotowi, zaś ich ewentualny niedobór powinien być uzupełniony przez docinanie kostek podstawowych.
- Zapotrzebowanie kostek brukowych na m<sup>2</sup> układanej powierzchni obejmuje także fugi i zgodnie z tym wyroby będą tak dostarczane, żeby można było z nich ułożyć powierzchnię zamówioną przy zachowaniu wymiaru siatki [należy uwzględnić ewentualne odcinki]. Prawie wszystkie rodzaje kostki brukowej posiadają specjalne dystansowe występy, jednakże nie są one wystarczające, aby zastąpić niezbędne fugi, których wielkość zależy od systemu wynosi od 2 mm do 3 mm.

- Oferowane przez nas wyroby postarzone wykonywane są w technologii objiania w bębnie i bezpośrednio po tym pakowane do Big-Bagów. W związku z tym może się zdarzyć, że zostaną spakowane pojedyncze kostki uszkodzone. Dodatkowo (dot. Polbruk Country) - informujemy, że dla zrekompensowania kostek uszkodzonych, które mogą wystąpić w opakowaniu transportowym „Big -Bag” - ilość kostki znajdująca się w worku została zwiększona o 2% względem ilości sprzedawanej.

Z założeń, jakie przyjęliśmy dla wyrobów o powierzchni postarzonej oraz z możliwości technologicznych wynika, że stopień obicia poszczególnych kostek jest niepowtarzalny. Należy na początku układania tego rodzaju kostek oceniać uzyskany wygląd nawierzchni. W przypadku braku akceptacji uzyskanego efektu lub w przypadku dużej ilości kostek uszkodzonych należy przerwać roboty i zgłosić to w punkcie zakupu kostki. Po ułożeniu reklamacje związane ze sposobem obicia kostek nie będą rozpatrywane.

- Celem zapewnienia identyfikowalności wyrobu prosimy Klientów o zachowanie etykiet - z informacją o wyrobie.

## Użytkowanie i pielęgnacja zimą

Zimowe utrzymanie nawierzchni. Najczęściej stosowane środki do odładzania nawierzchni to: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton, częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

### Zalecamy następujące zasady zimowego utrzymania nawierzchni:

- Nawierzchnię z betonowych kostek/płyt brukowych na bieżąco odśnieżać niedopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu – lodu.
- Środki odładzające stosować tylko wtedy gdy jest to niezbędne.
- Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
- Stosować środki odładzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrzylonych.
- Rozprowadzić zalecaną ilość środka odładzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
- Jeżeli jest to możliwe stosować niechemiczne środki - materiały powodujące uszorstkowanie złodowaciątych powierzchni.

### W tym zakresie zalecamy:

- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
- Nie stosować drobnoziarnistych kruszywo łamanych o ostrych krawędziach.
- Nie stosować materiałów zapyłonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.
- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów. Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni. Należy też podkreślić, że stosowanie takich zasad jest właściwe ze względu na ochronę środowiska.

## Przeznaczenie i zakres stosowania płyt betonowych TOP:

Mała architektura ogrodów i osiedli, zgodnie z normą i projektem. Elementy do wewnętrznego, jak i zewnętrznego zastosowania. Kształtują krajobraz, nie przenoszą obciążeń od ruchu pojazdów. Odporne na zamrażanie i odmrażanie bez udziału soli odładzających. Stosować nie wcześniej, niż 7 dni po dacie produkcji.

### Specyfikacja techniczna:

- PN-EN 13198:2005 Prefabrykaty betonowe. Elementy matej architektury ulic i ogrodów. Deklarowane cechy techniczne typu wyrobu budowlanego:
  - odchyłki wymiarowe [dt., szer., wys.] ± 5 mm (dla wymiarów > 1000 mm +/- 10 mm);
  - klasa betonu:  $\geq$  C 30/37; nasiąkliwość:  $N_w < 7\%$ .

### Przed przystąpieniem do prac

Zlecić projektantowi lub samodzielnie rozrysować projekt nawierzchni. Przed przystąpieniem do prac budowlanych, warto wykonać plan przestrzenny, na którym zostaną uwzględnione następujące parametry: wymiary, wzór nawierzchni, przewidywane obciążenie oraz sposób użytkowania, a także elementy odwadniające. Płyty tarasowe można w sposób estetyczny łączyć z nawierzchnią z kostki brukowej na ścieżce lub podjeździe.

Przemyśleć czas realizacji oraz sprawdzić dostarczony materiał, przygotować odpowiednie narzędzia

Prace ziemne należy przeprowadzać w sprzyjający warunkach atmosferycznych tzn. w okresie kiedy grunt nie zamarza, kiedy nie pada i gleba jest sucha. Przed rozpoczęciem zabudowy należy sprawdzić materiał pod kątem uszkodzeń zewnętrznych, różnic kolorystycznych i prawidłowości dostawy. Różnice w odcieniach płyt spowodowane są warunkami dojrzewania betonu i zmiennymi właściwościami surowców naturalnych (żwir, piasek) stosowanymi w produkcji. Zgodnie z normą nie jest to wada wyrobu.

W celu ochrony krawędzi przed odłupywaniem należy:

- stosować odpowiednie narzędzia pomocnicze do układania płyt (chwytałki);
- uwzględnić dopuszczalną tolerancję wymiarów przy układaniu płyt na podłożu [zgodnie z etykietą produktu] ± 5 mm / ± 10 mm;
- zachować fugę o szerokości 7-15 mm między płytami.

## 1. Metoda „na sucho” - szybka, nie wymagająca użycia zaprawy betonowej lub klejowej

Metoda „na sucho” polega na układaniu płyt tarasowych bezpośrednio na następujących po sobie warstwach suchej podbudowy:

- kruszywo naturalne [np. tłuczeń]
- podsyпка piaskowa lub piaskowo-cementowa

### Etapy prac:

#### 1. Wytęczenie nawierzchni

Na podstawie przygotowanego wcześniej planu wyznaczamy położenie nowej nawierzchni. Najlepiej użyć do tego celu kotków lub metalowych szpilek połączonych żytką, za której pomocą nie tylko wyznaczymy kształt tarasu, ścieżki patio ale również określimy górną krawędź płyt, czyli wysokość planowanej zabudowy.

#### 2. Korytowanie, utwardzenie i wykonanie spadków

Z wyznaczonego obszaru należy wybrać grunt rodzimy do głębokości ok. 20-30 cm poniżej planowanego poziomu tarasu, a powstałą w ten

sposób warstwę oczyścić z korzeni oraz większych kamieni. Następnie przystępujemy do czynności ubijania - przy pomocy ubijaka lub zagęszczarki wyrównujemy podłoże. Na tym etapie wykonujemy również linie odwadniające oraz docelowe spadki, które będą zapobiegać zastojom wody. Nachylenie (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zwykle wymaga obniżenia terenu o dodatkowe 0,5-3 cm na każdy 1 m długości. Na ubitym podłożu można rozłożyć dodatkowo geowłókninę, która ustabilizuje grunt.

#### 3. Zagęszczenie terenu

Powstałe podłoże zagęszczamy stosując płukany żwirek 0/2 mm - grubość warstwy do 10 cm i ubijamy przy pomocy zagęszczarki, pamiętając o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego 2-3%, spadku podłużnego 0,5% oraz przecztyki na łukach. Kolejny etap to podbudowa.

#### 4. Podbudowa

Podbudowa stanowi warstwę nośną całej konstrukcji i najczęściej wykonywana jest z kruszywa naturalnego lub łamanego, np. żwiru, tłucznia lub grysu. Jej grubość, w przypadku tarasu na gruncie, wynosi od 10 do 20 cm. Podbudowę tworzymy rozkładając kruszywo równomiernie na utwardzonym gruncie, a następnie ubijamy nawierzchnię aż do uzyskania odpowiedniego zagęszczenia.

**Grubość warstwy przed ostatecznym zagęszczeniem powinna być o ok. 10% większa niż przewidywana w projekcie.**

#### 5. Podosyпка

Kilkucentymetrowa [3-5 cm] podsyпка, to ostatnia warstwa przed ułożeniem płyt. Jej zadaniem jest wyrównanie podłoża oraz zapewnienie dobrego osadzenia elementów. Wykonujemy ją z płukanego piasku lub, w niektórych przypadkach, z piasku z cementem. Wyglądzący powstałą nawierzchnię przy pomocy łaty. Wyrównana płaszczyzna powinna mieć takie same nachylenia poprzeczne i podłużne, jak późniejsza nawierzchnia z płyt tarasowych.

#### 6. Układanie płyt

##### Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Płyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców . W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

##### Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsyпки, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm [ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji] umożliwia uzyskanie równych optycznie linii podziatu. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszterbów i pęknięć podczas eksploatacji.

##### Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości [ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji]

plyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Plyty układamy na podsypce, zwracając uwagę, aby ułożona nawierzchnia wystawała kilka milimetrów ponad wyznaczony podczas niwelowania poziom, ponieważ ostateczne ubijanie spowoduje lekkie osadzenie podsypki. Po ubiciu grubość podsypki nie powinna być mniejsza niż 3 cm. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego, młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich żadnych śladów.

#### 7. Impregnacja

W metodzie „na sucho” impregnację płyt wykonujemy przed fugowaniem. Plyty betonowe nie są materiałem całkowicie odpornym na zabrudzenia zewnętrzne (ziemia, glina, kawa, wino itp.). Należy dbać o utrzymanie czystości powierzchni z płyt tarasowych i nie doprowadzać do powstawania wyżej opisanych zanieczyszczeń. Istnieje możliwość zastosowania środków impregnujących, które poprawiają warunki utrzymania powierzchni w czystości. Czynności związane z impregnowaniem trzeba cyklicznie powtarzać ze względu na ograniczony czas skutecznego działania impregnatu.

Nie należy impregnować wyrobów, na których wystąpił w wykit wapienny, ponieważ działanie takie może spowodować zatrzymanie procesu naturalnego jego zanikania.

#### Szybkoschnący impregnat Efekt w ofercie Polbruk:

do kostki brukowej, płyt tarasowych, ogrodzeń i małej architektury Polbruk Efekt jest płynnym, nie zawierającym rozpuszczalnika impregnatem chroniącym przed agresywnymi zabrudzeniami, takich jak osad ze spalin, zabrudzenie gliną, plamy z oleju, zabrudzenia spożywcze (czerwone wino, kawa, cola itp.). Struktura powierzchni betonu pozostaje nienaruszona. Impregnat nie powoduje zmiany jej zabarwienia. Nie nabytyszcza. Umożliwia oddychanie betonu. Wnika głęboko w impregnowaną powierzchnię i jest odporny na alkalia. Szybko schnie - ok. 20 minut.

#### 8. Fugowanie

Fugowanie możemy wykonać za pomocą wodoprzepuszczalnej fugi lub suchego piasku (bez zabrudzeń organicznych). Piasek do fugowania powinien być płukany, suchy, o uziarnieniu 0-2 mm, można zastosować również drobnym miałem 0-2 mm. Fugowanie następuje, gdy płyty tarasowe są już ułożone i ubite. Całą powierzchnię tarasu zasypujemy piaskiem, następnie za pomocą szczotki z grubym włosiem zamiatamy piasek / kruszywo w spoiny, czynność kilkakrotnie powtarzamy do osiągnięcia całkowitego wypetnienia. Po upływie 2 tygodni należy czynność powtórzyć.

#### 2. Metoda „na mokro” czyli układanie płyt na wylewce betonowej znajdującej się na gruncie

Metoda „na mokro”, to tradycyjna metoda budowy tarasu, w której głównym elementem podbudowy jest beton. Decydując się na klejenie płytek należy na samym początku podjąć decyzję, czy woda będzie całkowicie odprowadzana powierzchniowo - w tym przypadku niezbędne jest spoinowanie fugą uszczelniającą, a w trakcie eksploatacji należy sprawdzać systematycznie czy spoiny nie są uszkodzone.

#### Poszczególne etapy prac:

##### 1. Czynności wstępne

Z wyznaczonego terenu usuwamy około 60 cm gruntu poniżej docelowego poziomu tarasu. Pamiętajmy, że taras powinien być położony niżej niż podłoga w przylegającym pomieszczeniu wewnątrz domu.

##### 2. Przygotowanie podbudowy

Podbudowę należy wykonać z około 30-centymetrowej warstwy żwiru. Po jego mechanicznym zagęszczeniu pokrywa się go warstwą z piaskowej podsypki lub chudego betonu o grubości 5-10 cm.

##### 3. Wylewka betonowa

Wylewkę o grubości 20-25 cm wykonujemy z betonu klasy C20/25, pamiętając o zachowaniu odpowiednich spadków (min. 2%). Po wyschnięciu i związaniu, powierzchnię gruntuje preparatem głęboko penetrującym (obniża chłonność podłoża). Zaleca się także wzmocnienie wylewki betonowej stalą zbrojeniową.

#### Warto pamiętać!

Przed wykonaniem betonowej wylewki należy sprawdzić, czy na podbudowie zostały zachowane min. 2% spadki odwadniające. Należy także zadbać o wykonanie dylatacji między wylewką a ścianami domu, stosując kilkucentymetrowy pas styropianu.

#### 4. Układanie płyt

##### Kolorystyka

Przed przystąpieniem do układania płyt należy zadbać o odpowiednie dopasowanie kolorów płyt. Plyty typu wetcast charakteryzuje zmienność barwy wynikająca z zastosowania naturalnych surowców. W związku z tym dla dobrego dopasowania kolorystycznego (odcieni koloru) zalecamy rozłożenie wszystkich elementów z palety i dobranie poszczególnych płyt w sposób odpowiadający nam stylistycznie. Rekomendowanym rozwiązaniem jest układanie obok siebie płyt o zbliżonym odcieniu, tak aby przejścia koloru w inny odcień były jak najtagodniejsze (najmniej widoczne).

##### Fugi

Poszczególne elementy układamy tak, aby nie naruszyć wyrównanej podsypki, a także zachować między płytami fugę od 7 do 15 mm. Zachowanie fugi minimum 7 mm (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) umożliwi uzyskanie równych optycznie linii podziatu. Gwarantuje również uniknięcie wystąpienia uszczerbków i pęknięć podczas eksploatacji.

##### Grubość płyt

Płyty należy dopasować również pod względem grubości (ze względu na możliwość wystąpienia różnic wymiarowych wynikających z zastosowanej technologii produkcji) płyty dobieramy tak, aby różnica grubości płyt (na ich krawędziach), które się stykają była jak najmniejsza. Plyty układamy na warstwie naniesionego (na całą powierzchnię) elastycznego kleju budowlanego o grubości około 1 cm, rowki wykonane grzebieniem bezwzględnie muszą mieć przebieg równoległy do kierunku spadku. Drobne przesunięcia i różnice wysokości wyrównujemy za pomocą gumowego młotka (białego do jasnych płyt, czarnego do ciemnych płyt), który nie uszkodzi płyt i nie zostawi na nich śladów. W przypadku stosowania systemów odprowadzania wody spod płytek trzeba pamiętać o zapewnieniu swobodnego przepływu wody zarówno pod jak i pomiędzy płytkami. Po wyschnięciu zaprawy klejowej możemy przystąpić do fugowania.

#### 5. Impregnacja

Zastosowanie fug wodoprzepuszczalnych wymaga impregnowania płyt przed fugowaniem. Z kolei w przypadku fug uszczelniających - taras impregnujemy w całości już po fugowaniu.

#### Zasady Impregnacji:

Patrz Metoda 1, pkt. 7.

#### 6. Fugowanie

Fugowanie wodoprzepuszczalne - jak w punkcie 1. Metoda instalacji „na sucho”, pkt 8. Do fugowania uszczelniającego (powierzchniowe odprowadzenie wody) - rekomendujemy fugi żywiczne. W ofercie producentów są najczęściej fugi w kolorach: szarym, grafitowym i piaskowym. Przed fugowaniem należy zabezpieczyć krawędzie płyty przy pomocy taśmy malarskiej, później ułatwi to usunięcie nadmiaru fugi. Stosujemy zasady fugowania - zgodnie z instrukcją producenta, nie stosowanie się do zaleceń może doprowadzić do trudno usuwalnych zabrudzeń lub zniszczenia zabudowanych płyt. Zalecane jest również wykonanie próbnego fugowania dla sprawdzenia możliwości zmycia pozostałości uszczelnacza. Świeżo zafugowaną powierzchnię należy chronić przez okres 24 godzin przed wilgocią, kurzem i innymi zabrudzeniami przykrywając ją folią (znajdującą się kilka cm nad powierzchnią, okładzina musi być wentylowana).

#### Zasady utrzymania nawierzchni

Na powierzchnię ułożoną z płyt betonowych itp. nie należy zrzucić ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, nie należy ich także po powierzchni przesuwać. Działanie takie może spowodować trwałe uszkodzenia mechaniczne. Podczas pierwszego okresu zimowego po ułożeniu nawierzchni nie należy stosować środków odładzających. Do czyszczenia nawierzchni najlepiej stosować myjki ciśnieniowe. W przypadku prowadzenia jakichkolwiek robót budowlanych w sąsiedztwie nawierzchni z płyt tarasowych należy starannie ją zabezpieczyć. Szczególnie dotyczy to płam po zaprawach i klejach na bazie cementu, są bardzo trudno usuwalne.

#### Utrzymanie nawierzchni zimą!

Wymienione zalecenia są szczególnie istotne w pierwszym roku po ułożeniu. Stosowanie poniższych takich zasad jest właściwe również ze względu na ochronę środowiska.

1. Nawierzchnię z betonowych płyt na bieżąco odśnieżać nie dopuszczając do powstania warstwy ubitego śniegu - lodu.
2. Środki odładzające stosować, tylko wtedy, gdy jest to niezbędne.
3. Stosować środki chemiczne w ilości na jednostkę powierzchni wynikającą z instrukcji.
4. Stosować środki odładzające o właściwej granulacji (rozdrobnieniu). Nie stosować środków zbrzydlonych.
5. Rozprowadzić zalecaną ilość środka odładzającego równomiernie po całej czyszczonej nawierzchni, aby zapewnić jego optymalną skuteczność.
6. Jeżeli jest to możliwe nie stosować środków chemicznych - zamiennie stosować materiały sypkie powodujące „uszczerkwienie” zlodowaciałych powierzchni.

#### W tym zakresie zalecamy:

- Stosować materiał, który był użyty do spoinowania nawierzchni tzn. piasek płukany 0-2 mm.
- Nie stosować drobnoziarnistych kruszyw łamanych o ostrych krawędziach.
- Nie stosować materiałów zapylonych, zabrudzonych np. odpadów po spalaniu węgla itp.

- W okresach kiedy nawierzchnia jest wolna od lodu i śniegu usuwać nadmiar wcześniej naniesionych materiałów.

#### Uwaga, nie stosować!

Srodki do odładzania nawierzchni: chlorek sodu, chlorek wapnia, chlorek magnezu działają destrukcyjnie na beton. Częste i intensywne stosowanie tych substancji może spowodować odbarwienia wyrobów, powstanie plam i zacieków na nawierzchni.

#### Warunki gwarancji

Polbruk S.A. gwarantuje Kupującemu jakość wyprodukowanych przez siebie wyrobów i ich zgodność z dokumentami odniesienia w zakresie obejmującym deklarowane przez Polbruk S.A. właściwości użytkowe. Wyprodukowane wyroby (zakwalifikowane jako wyroby budowlane) dopuszczane są do obrotu według przepisów określonych w Ustawie o wyrobach budowlanych z dnia 16 kwietnia 2004 roku. Dla wszystkich wyrobów wystawiono Deklarację Właściwości Użytkowych lub Krajową Deklarację Właściwości Użytkowych. Do każdej palety/opakowania wyrobu dołączono etykietę, na której umieszczono oznakowanie CE lub znak budowlany B wraz z zestawem obowiązujących informacji, w tym dane o producencie oraz rodzaj i numer dokumentu odniesienia, zgodnie z którym wyrób był produkowany. Deklaracje Właściwości Użytkowych, Krajowe Deklaracje Właściwości Użytkowych oraz instrukcje zabudowy wyrobów opublikowane są na stronie internetowej Polbruk S.A. (www.polbruk.pl).

1. Okres gwarancji na wyroby wyprodukowane przez Polbruk S.A. wynosi 3 lata od daty ich wydania Kupującemu. Gwarancja obowiązuje na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Uprawnienia z tytułu gwarancji Kupujący nabywa pod warunkiem pełnej i terminowej zapłaty za odebrane wyroby.
3. Kupujący jest zobowiązany do oceny wyrobów w zakresie wymiarów i wyglądu zewnętrznego przed i w trakcie zabudowy. W przypadku stwierdzenia wad wyrobów Nabywca jest zobowiązany do wstrzymania się z wbudowaniem wyrobów i poinformowania Polbruk S.A. o wadach przez złożenie pisemnej reklamacji.
4. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji, jeżeli nie zawiadomi Polbruk S.A. o wadach wyrobów w ciągu 7 dni od chwili ich wykrycia.
5. Kupujący powinien złożyć reklamację na piśmie w miejscu zakupu wyrobów (Działy Sprzedaży Polbruk S.A., Punkty Dealerskie Polbruk S.A.) lub u Szefów Regionów Polbruk S.A., w przypadku kontraktów bezpośrednio przez nich obsługiwanych.
6. Warunkiem zgłoszenia roszczenia w ramach gwarancji jest przedstawienie przez Kupującego:
  - oryginału faktury zakupu wyrobów;
  - dokumentów WZ w oryginale.
7. Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia otrzymania pisma reklamacyjnego. Kupujący otrzyma pisemną odpowiedź w sprawie wniesionej reklamacji.
8. W przypadku uznania reklamacji Polbruk S.A. zobowiązuje się, wedle własnego wyboru, do usunięcia wady zareklamowanych wyrobów poprzez wymianę wyrobów na wolne od wad albo ich naprawę albo obniżenie ceny.
9. W ramach gwarancji Polbruk S.A. nie ponosi kosztów rozbiórki i ponownej zabudowy wyrobów.
10. Odpowiedzialność Polbruk S.A. z tytułu gwarancji nie obejmuje utraconych korzyści oraz szkód następczych

i pośrednich, w tym w szczególności straty kapitału, stosowania wyrobów zastępczych, utraty zysków lub roszczeń klientów Kupującego.

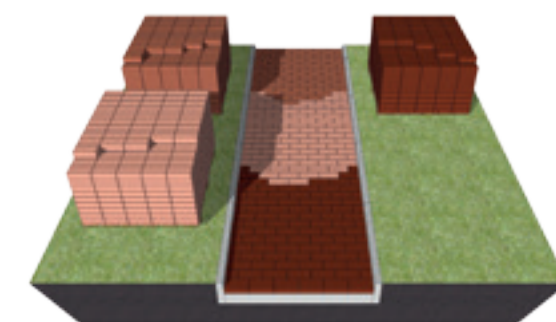
11. Polbruk S.A. jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy.
12. Wyroby zakupione jako niepełnowartościowe nie są objęte gwarancją.
13. Nie są podstawą do reklamacji z tytułu gwarancji dopuszczone przez dokumenty odniesienia (normy, aprobaty techniczne):
  - odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu;
  - wykwyty w postaci białego nalotu;
  - mikrospeknięcia włoskowate;
  - odchylenia w kolorze uwarunkowane procesem produkcyjnym.
14. Gwarancją nie są objęte wyroby, które zostały uszkodzone i są wadliwe w wyniku:
  - niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy;
  - niewłaściwego doboru wyrobu do rodzaju i wielkości obciążeń;
  - niezgodnego z zasadami sztuki budowlanej montażu zakupionych wyrobów;
  - niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych wyrobów;
  - niewłaściwego składowania lub transportu wyrobów.
15. Niniejsza gwarancja nie ogranicza, ani nie zawiesza uprawnień Kupującego z wynikających z przepisów o rękojmi za wady.
16. W przypadku sprzedaży konsumenckiej obowiązują przepisy ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (DZ.U. z 2014 r. poz. 827) lub aktów prawnych ją zastępujących.

## ZABUDOWA WYROBÓW

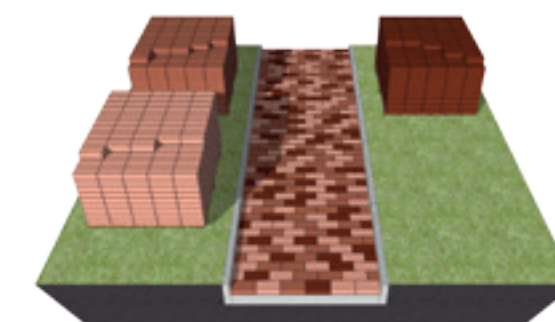
Do uzyskania właściwej gry kolorów układanej nawierzchni i dla wyeliminowania wielkopowierzchniowych różnic odcieni koloru, kostkę lub płyty należy układać mieszając ją z trzech różnych palet. Różnice te wynikają z faktu, iż kostka/płyta brukowa ze względu na swoje właściwości i składniki jest produktem naturalnym, który podlega wahaniom odcieni.



#### Niewłaściwe ułożenie kostki

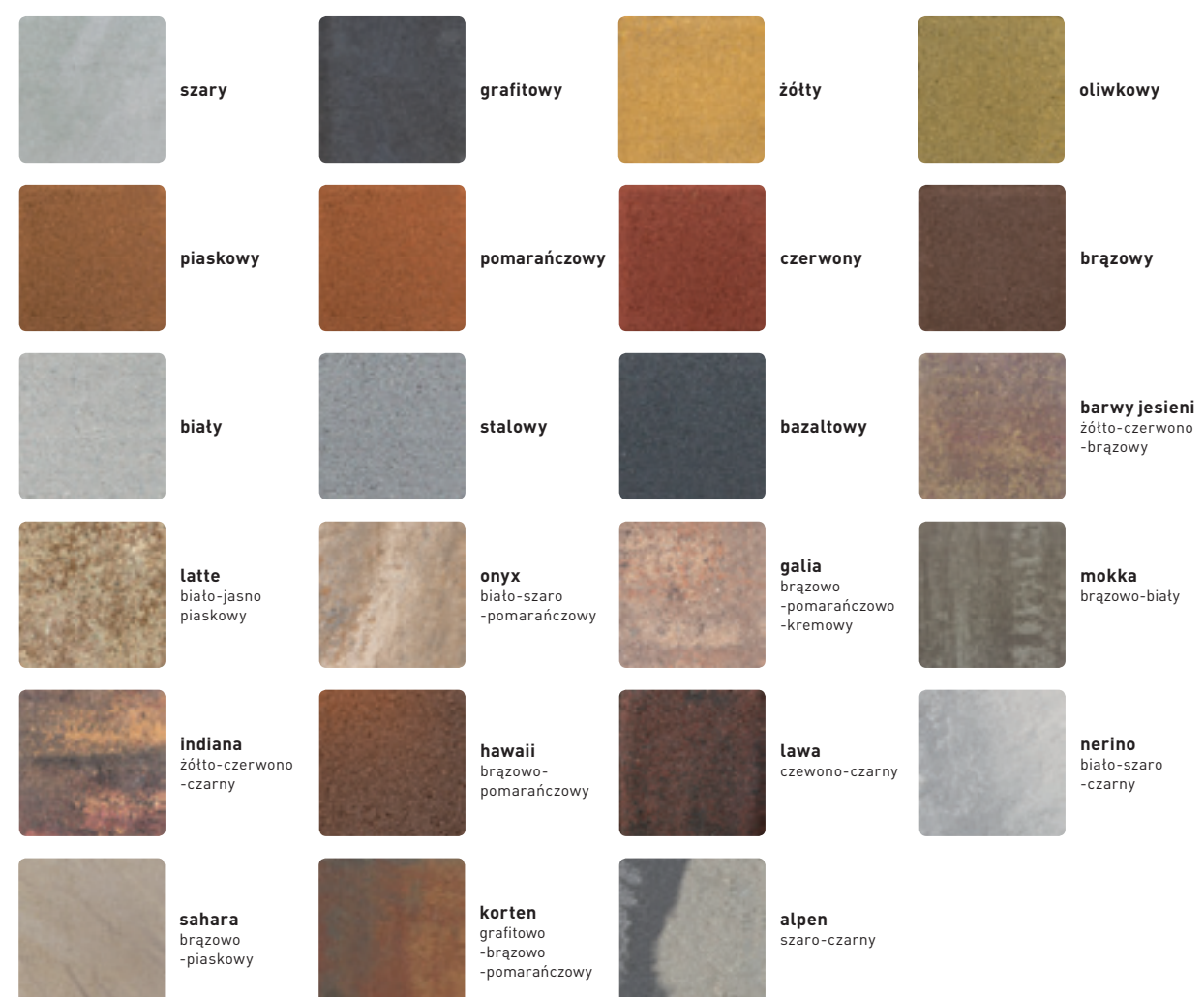


#### Właściwe ułożenie kostki

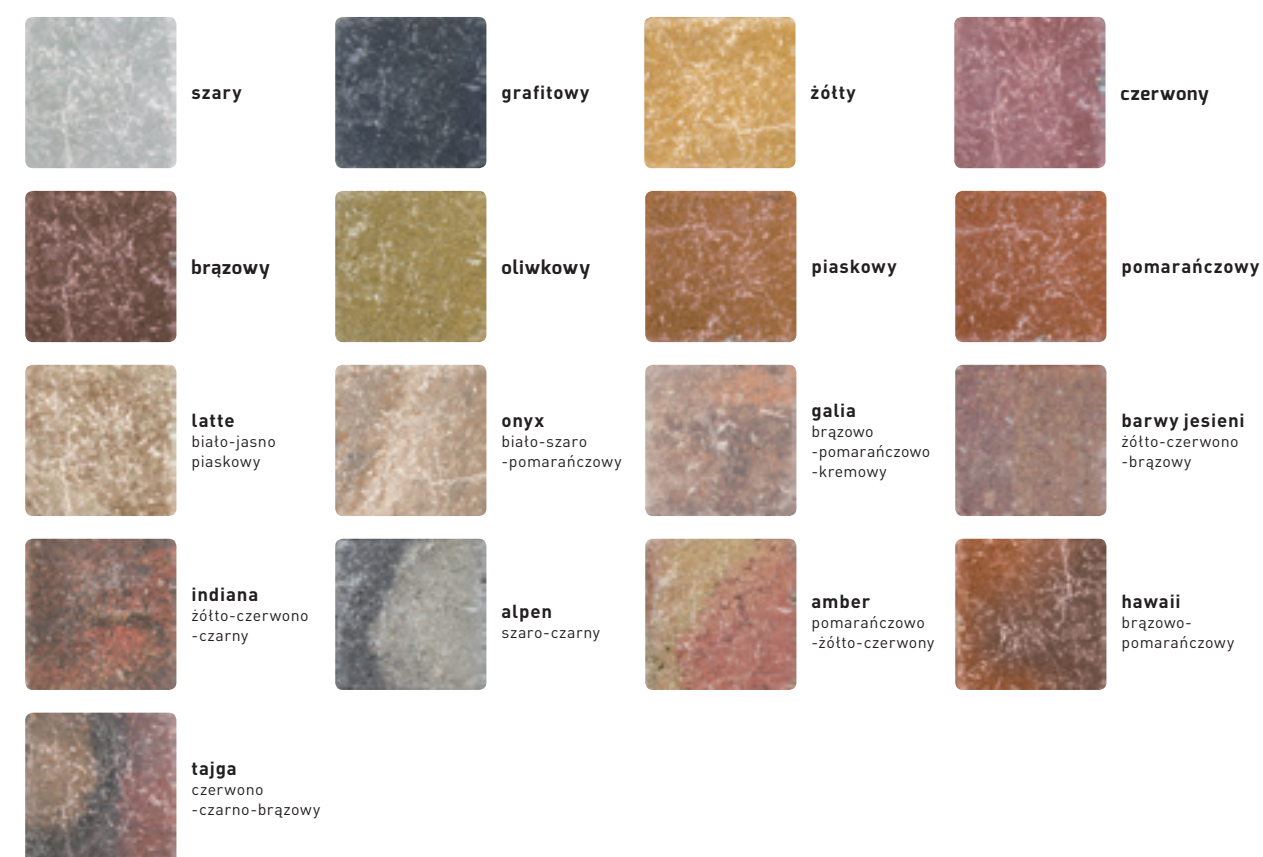


# KOLORYSTYKA

## GŁADKIE



## POSTARZANE





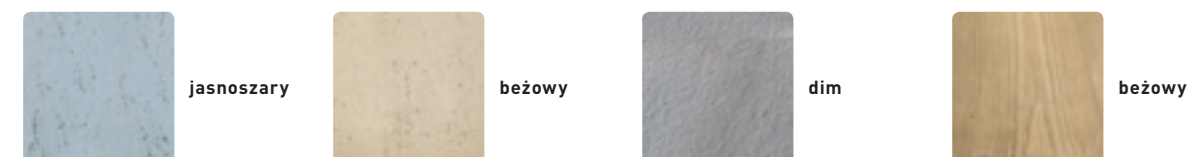
# KOLORYSTYKA

## PŁUKANE



Dotyczy:  
Polbruk Ideo  
Polbruk Lamell  
Polbruk Urbanika

## POLBRUK TOP

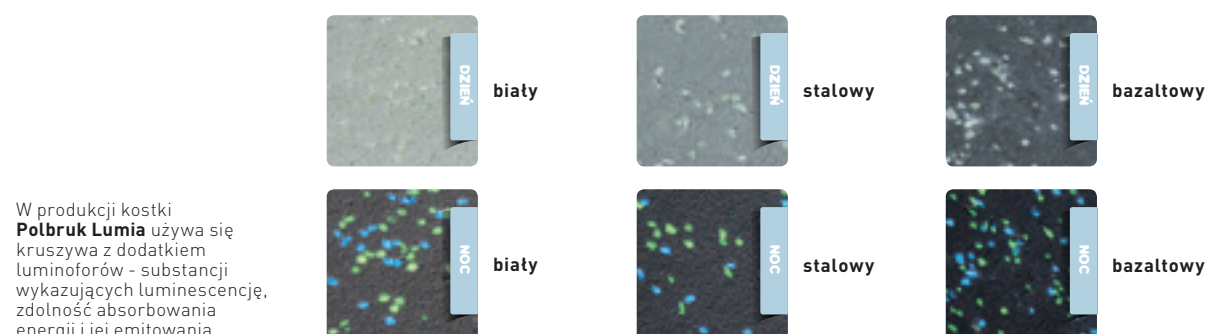


## UTWARDZANE



Dotyczy:  
palisad, gazonów,  
Obrzeża Palinea,  
Obrzeża Endo

## POLBRUK LUMIA



W produkcji kostki Polbruk Lumia używa się kruszywa z dodatkiem luminoforów - substancji wykazujących luminescencję, zdolność absorbowania energii i jej emitowania.

## MURKI, STOPNIE, PALISADA ŁAMANA; OGRODZENIE ANTARA II



## WYPEŁNIA HURTOWNIA:

DANE HURTOWNI	nazwa, adres
	telefon   telefon komórkowy   e-mail

DANE KLIENTA (INWESTORA)	imię, nazwisko, adres inwestycji*
	telefon   telefon komórkowy*   e-mail

## WERSJA PROJEKTU:

 **2D-projekt nawierzchni STYL**  
od 150 do 1000 m<sup>2</sup> [kaucja zwrotna 600\*\*zł brutto]

 **3D-projekt tarasu TOP**  
od 50 do 150 m<sup>2</sup> [kaucja zwrotna 1200\*\* zł brutto]

Informacje o przewidywanej powierzchni zabudowy, kolorach elewacji, preferencjach kolorystycznych i materiałowych nawierzchni:

## FORMULARZ ZAMÓWIENIA PROJEKTU ARCHITEKTONICZNEGO NAWIERZCHNI

## WARUNKI WSPÓŁPRACY

- Projekty wykonywane są wyłącznie dla zamówienia wyrobów z linii Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA.
- Podstawą do realizacji usługi projektowej jest wypełniony Formularz zamówienia oraz dowód wniesienia opłaty na poczet wykonania koncepcji. Opłaty wynoszą:
  - 600\*\* zł brutto za projekt „2D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 150 do 1.000 m<sup>2</sup> [opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk STYL i ARCHITEKTURA]
  - 1 200\*\* zł brutto za projekt „3D-projekt” - o wielkości nawierzchni z kostki od 50 do 150 m<sup>2</sup> [opłata zwrotna przy zakupie materiału z grupy Polbruk TOP]
- Przystępuje jednorazowa wizyta projektanta na terenie budowy.
- W przypadku powierzchni do zaprojektowania większych niż określone w pkt. 2, wysokość opłaty wniesionej na poczet wykonania koncepcji uzgadniana jest indywidualnie (w postaci wielokrotności podstawowej opłaty za projekt).
- Klient może odstąpić od umowy bez ponoszenia opłat wskazanych w pkt. 2 do 7 dni od przesłania prawidłowo wypełnionego formularza zlecenia usługi lub do momentu kontaktu z projektantem, w zależności co nastąpiło pierwsze.
- Termin realizacji projektu jest każdorazowo uzgadniany indywidualnie z projektantem.
- Prace projektowe polegają na wykonaniu jednej koncepcji opartej na materiałach i wytycznych dostarczonych przez Klienta, lub uzgodnionych podczas konsultacji z projektantem, takich jak:
  - rzut parteru lub przyziemia budynku
  - plan zagospodarowania terenu lub szkic sytuacyjny działki, uwzględniający ukształtowanie terenu, położenie budynków i zieleni oraz pozostałych charakterystycznych elementów krajobrazu
  - zdjęcia działki wraz z budynkami i najbliższym otoczeniem
- Podpisując niniejszy formularz Klient zobowiązuje się do:
  - Przekazania Polbrukowi lub współpracującemu z nim projektantowi informacji i dokumentów niezbędnych do wykonania Projektu (w tym do umożliwienia przeprowadzenia wizji w terenie, o ile będzie to konieczne).
  - Uiszczenia opłaty za projekt w wybranej hurtowni w gotówce lub przelewem\*\*\* wpisując w tytule przelewu „kaucja za projekt/inwestor/ lokalizacja” [np. KAUCJA ZA PROJEKT/ KOWALSKI/KĘDZIERZYN KOŹLE], oraz wysyłając wypełniony formularz zamówienia projektu mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
  - Zakupu materiału, zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA w ciągu 90 dni, liczonych po upłynięciu dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie.
- Podpisując niniejszy formularz Hurtownia powinna:
  - Niezwłocznie przekazać wpłatę Klienta na konto Polbruk\*\*\* oraz dostarczyć wypełniony formularz zamówienia projektu, wraz z dowodem wniesienia opłaty mailem na adres: projekt@polbruk.pl.
  - Niezwłocznie poinformować Klienta o możliwości odebrania projektu z pełną specyfikacją materiałową i możliwości zakupu materiału.
  - Niezwłocznie poinformować Projektanta o realizacji zamówienia przez Klienta poprzez wystanie oświadczenia i dowodu zakupu materiału (zgodnego ze specyfikacją materiałową lub równoważnego, z linii produktowej Polbruk STYL i ARCHITEKTURA) na adres: projekt@polbruk.pl w ciągu 90 dni, liczonych po upłynięciu dwóch tygodni od daty przekazania projektu - co jest podstawą do zwrotu kaucji Klientowi w hurtowni realizującej zamówienie po zakupie materiału.
- Opóźnienia bądź niemożność wykonania Projektu z przyczyn leżących po stronie Klienta nie obciążają Polbruk. W przypadku projektu „E-koncept” Klient ma dwa tygodnie czasu na przekazanie w/w materiałów od kontaktu telefonicznego/ mail z projektantem.
- Wniesiona opłata nie podlega zwrotowi w przypadku przekroczenia terminu dokonania zakupu lub niezgodności z projektową specyfikacją materiałową - zakupieniem produktów z linii innych niż Polbruk STYL, Polbruk TOP i Polbruk ARCHITEKTURA, oraz gdy niemożność wykonania Projektu wynika z przyczyn leżących po stronie Klienta.
- Klient akceptuje, iż Polbruk S.A. lub w jego imieniu Projektant będzie żądał od niego dodatkowych informacji, niezbędnych do zaprojektowania nawierzchni. Klient zobowiązuje się rzetelnie ich udzielić.
- W przypadku, gdy Polbruk nie będzie miał możliwości wykonania Projektu w określonym terminie z przyczyn od siebie niezależnych, zobowiązany jest poinformować o tym fakcie Klienta i Hurtownię przedstawiając w miarę możliwości przewidywany termin wykonania Projektu. Niezależnie od tego Polbrukowi przysługuje prawo odstąpienia od współpracy w zakresie dotyczącym danego Projektu. W takim wypadku Polbruk złoży Klientowi stosowne oświadczenie, co oznaczać będzie anulowanie zlecenia wykonania projektu. W takim wypadku kaucja wpłacona przez Klienta podlega zwrotowi, do czego zobowiązany jest Polbruk S.A., zaś strony niniejszej umowy zwolnione są z obowiązku realizacji zamówienia zgłoszonego przez Klienta.
- Projekt wydrukowany w jednym egzemplarzu będzie przekazany Klientowi za pośrednictwem Hurtowni.
- Polbruk S.A. udziela upoważnienia Klientowi do jednorazowego skorzystania z Projektu, w zakresie i w sposób w nim wskazany.
- Klient nie jest uprawniony do zwielokrotnienia Projektu, udostępniania Projektu osobom trzecim, bądź do wykorzystania Projektu do realizacji inwestycji w innym miejscu niż określono w Formularzu i Projekcie.
- Klient wyraża zgodę na wstęp na teren nieruchomości przez przedstawiciela Działu Projektowego, w celu przeprowadzenia wizji w terenie (jeżeli będzie to konieczne).
- Majątkowe prawa autorskie do projektu przysługują firmie Polbruk, za wyjątkiem sytuacji, w której zostały poczynione inne uzgodnienia.
- Klient podpisując niniejszy formularz potwierdza fakt zapoznania się z warunkami współpracy oraz oświadcza, że je w pełni akceptuje.
- Usługa projektowa dostępna w wybranych hurtowniach, informacja o dostępności usługi na [www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic](http://www.polbruk.pl/pl/gdzie-kupic)

pieczęć Hurtowni, podpis, data

podpis Klienta (inwestora), data

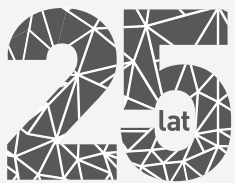
Zgodnie z art. 24 ust. 1 oraz art. 25. ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych informujemy, iż:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Polbruk S.A. z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Nowy Świat 16 C, 80-299 Gdańsk, KRS 0000062419, NIP 5840253591.
- Dane osobowe przetwarzane są w celu przedstawiania ofert, świadczenia usług, prawidłowej realizacji umów, obsługi gwarancyjnej i pogwarancyjnej, obsługi reklamacji, realizacji usługi
- Biura Obsługi Klienta, obsługi promocji, obsługi programów partnerskich.
- Dane osobowe pozyskiwane są bezpośrednio od klientów, kontrahentów oraz potencjalnych klientów, jak i ze źródeł ogólnodostępnych.
- Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
- Podanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji celów określonych w ust. 2 jest obowiązkiem, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

\* obowiązkowe pola do wypełnienia

\*\* po realizacji zamówienia zwracana kwota jest pomniejszona o symboliczną opłatę za sprzedaż projektu - o wysokości 1 zł (+ VAT wg obowiązującej stawki)

\*\*\* POLBRUK SPÓŁKA AKCYJNA, Konto ING Bank Śląski S.A.: 83 1050 0086 1000 0022 8078 2117



**Polbruk**

**Od 25 lat dostarczamy Państwu  
materiały do aranżacji pięknych  
i trwałych nawierzchni**

---

**Polbruk jest zdecydowanie najlepszą  
marką spełniającą oczekiwania  
klientów, co do dostępności oraz  
jakości oferowanych produktów\***

\* Według badań Millward Brown, dotyczących sity  
producentów (marek) kostki brukowej w Polsce  
/ 03-05.2016



**POLBRUK S.A.**

ul. Nowy Świat 16 c

80-299 Gdańsk

tel. 58 554 59 45

kontakt@polbruk.pl

**polbruk.pl**



Dostawca cementu

